

B.Lit. TAMIL

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs /Week	CREDIT	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
I	20U1LT1	I	Language – I		6	3	25	75	100
	20UCN1LE1	II	English – I		6	3	25	75	100
	20UTA1CC1	III	Core – I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	25	75	100
	20UTA1CC2		Core – II	கவிதை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	20UTA1AC1		Allied –I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
	20UTA1AC2		Allied –II	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	4	3	25	75	100
	20UCN1AE1	IV	AEC-I	Value Education	2	2	-	100	100
			TOTAL		30	21			700
II	20U2LT2	I	Language – II		6	3	25	75	100
	20UCN2LE2	II	English – II		6	3	25	75	100
	20UTA2CC3	III	Core – III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4	25	75	100
	20UTA2CC4		Core – IV	உரைநடை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	20UTA2AC3		Allied – III	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	25	75	100
	20UTA2AC4		Allied –IV	திரைப்படக்கலை	3	2	25	75	100
	20UCN2SE1	IV	Skill Enhancement Course – I @	Soft Skills Development	2	2	-	100	100
			TOTAL		30	20			700
III	20U3LT3	I	Language– III		6	3	25	75	100
	20UCN3LE3	II	English – III		6	3	25	75	100
	20UTA3CC5	III	Core– V	இடைக்கால இலக்கியம்	4	4	25	75	100
	20UTA3CC6		Core– VI	யாப்பருங்கலக்காரிகை	3	2	25	75	100
	20UTA3AC5		Allied– V	விமரிசனக்கலை	4	3	25	75	100
	20UTA3AC6		Allied–VI	மொழி வரலாறு	3	2	25	75	100
	20UTA3GE1	IV	Generic Elective – I #		2	2	-	100	100
	20UCN3AE2		AEC-II	Environmental Studies	2	2	-	100	100
			TOTAL		30	21			800
IV	20U4LT4	I	Language–IV		6	3	25	75	100
	20UCN4LE4	II	English– IV		6	3	25	75	100
	20UTA4CC7	III	Core– VII	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	25	75	100
	20UTA4CC8		Core - VIII	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	20UTA4AC7		Allied– VII	நாடகக்கலை	4	3	25	75	100
	20UTA4AC8		Allied–VIII	அரசப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	4	2	25	75	100
	20UTA4GE2	IV	Generic Elective – II #		2	2	-	100	100
	20UCN4EA	V	Extension Activities	NCC, NSS, etc.	-	1	-	-	-
			TOTAL		30	21			700
V	20UTA5CC9	III	Core – IX	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
	20UTA5CC10		Core – X	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	25	75	100
	20UTA5CC11		Core – XI	நம்பியகப் பொருள்	5	5	25	75	100
	20UTA5CC12		Core - XII	காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
	20UTA5DE1	IV	DSE–I**		5	4	25	75	100
	20UTA5SE2		Skill Enhancement Course– II @		2	2	-	100	100
	20UTA5SE3		Skill Enhancement Course-III @		2	2	-	100	100
	20UTA5EC1		Extra Credit Course - I	தமிழ்க் கற்பிக்கும் முறைகள் / உழைப்புலவர்	-	4*	--	100*	100*
			TOTAL		30	28			700
VI	20UTA6CC13	III	Core– XIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	5	5	25	75	100
	20UTA6CC14		Core– XIV	தண்டியலங்காரம்	5	5	25	75	100
	20UTA6CC15		Core – XV	சங்க இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	20UTA6CC16		Core XVI	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	20UTA6DE2	IV	DSE - II**		5	4	25	75	100
	20UTA6DE3		DSE - III**		4	4	25	75	100
	20UCN6AE3		AEC-III	Gender Studies	1	1	-	100	100
	20UTA6EC2		Extra Credit Course - II	பெண்ணியம் / நுண்கலைத் திறன்கள்	-	4*	--	100*	100*
	20UTAAECA		Extra Credit Course for all	Online Course	-	1*	-	-	-
			TOTAL		30	29			700
			GRAND TOTAL		180	140	-	-	4300

* Not Considered for Grand Total and CGPA.

# - Generic Elective for other major departments			
Sem	Course Code	Part	Papers
III	20UTA3GE1	IV	Generic Elective – I
IV	20UTA4GE2	IV	Generic Elective – II
@ - Skill Enhancement Course			
V	20UTA5SE2A	IV	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்
	20UTA5SE2B	IV	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
V	20UTA5SE3A	IV	சித்த மருத்துவம்
	20UTA5SE3B	IV	தொல்லியல் அறிமுகம்
** - Discipline Specific Elective			
V	20UTA5DE1A	III	நாவல் இலக்கியம்
	20UTA5DE1B	III	ஒப்பிலக்கியம்
VI	20UTA6DE2A	III	சிறுகதை இலக்கியம்
	20UTA6DE2B	III	மொழிபெயர்ப்பியல்
VI	20UTA6DE3A	III	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்
	20UTA6DE3B	III	நிர்வாகவியல்

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20U1LT1	Part - I	செய்யுள், சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு முதற்றான தமிழ் மரபுக் கவிதைகளை இனங்காணுவர்.
2. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளை இனங்காணலும் அவற்றின் வளர்ச்சி மற்றும் பொருண்மை மாற்றங்களைப் புரிந்துக் கொள்வர்.
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் வாயிலாகத் தமிழ்ச் சமூகப் பண்புகள் குறித்து அறிவர்.
4. பிழையற்ற மற்றும் கலப்பற்ற தூய தமிழ் மொழித் திறன்களைப் பெறுவர்.
5. தமிழின் நவீன இலக்கிய வடிவங்களின் வரலாற்றை அறிவர்.

அலகு – 1- மரபுக் கவிதை:

18 hours

1. செந்தமிழ் நாடு - மகாகவி பாரதியார் 2. தமிழின் இனிமை – பாரதிதாசன் 3. கைத்தொழில் - நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளை 4. கடல் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை 5. விளம்பர உலகம் - கவிஞர் முடியரசன் 6. கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு – கவிஞர் கருணானந்தன் 7. முனியன் எனக்கு இனியன் – கவிஞர் வாலி 8. கரும்புப் பழம் - வயலூர் சோ.சண்முகம் 9. சேரி விளையாட்டு – பெரியசாமி தூரன். 10. நெஞ்சில் உறுதி வேண்டும் – எம்.ஸி.எம்.ஸுபைர்

அலகு – 2- புதுக்கவிதை:

18 hours

1. சக்தி – பாரதியார். 2. கொக்கு – ந.பிச்சமுர்த்தி. 3. கோடுகள் - அப்துல் ரகுமான். 4. வெளிச்சம் வெளியே இல்லை – மு.மேத்தா. 5. கொசுக்கள் – ப.கங்கைகொண்டான். 6. கனவு – ஆத்மாநாம். 7. பாரத மாதாவும் பத்துப் பைசாவும் – நா.காமராசன் 8. ஊசிகள் (ஐந்து கவிதைகள்) – மீரா. 9. மறதி – நாகூர் தீன். 10. நான் - நகுலன்.

அலகு – 3 சிறுகதைகள்:

18 hours

1. குளத்தங்கரை அரசமரம் - வ.வே.சு.ஐயர் 2. மகாமசானம் - புதுமைப்பித்தன். 3. கண்ணன் என் தோழன் - க.நா.சுப்ரமணியன். 4. ஒரு வீடு பூட்டிக்கிடக்கிறது – ஜெயகாந்தன். 5. காலத்தின் ஆவர்த்தனம் - தோப்பில் முகம்மது மீரான். 6. மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி – பிரபஞ்சன். 7. ஆற்றாமை – கு.ப.ராஜகோபாலன். 8. காற்று – கு.அழகிரிசாமி. 9. ஜென்மதினம் - வைக்கம் முகமது பஷீர் (தமிழில்: குளச்சல் மு.யூசு.பி). 10. பாயசம் - தி.ஜானகிராமன். #உயர்ந்த பீடம் - தூயவன்- தேவதையும் பூனைக்குட்டியும் - நாகூர்ருமி

அலகு – 4 பயன்பாட்டுத் தமிழ்:

18 hours

1. வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு – 2. வலிமிகா விதிகளின் தொகுப்பு – 3. ஆங்கிலச் சொற்களை நீக்கி தமிழ்ச் சொற்களை இட்டு எழுதுதல். – 4. வடமொழி மற்றும் பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்.

அலகு – 5 இலக்கிய வரலாறு:

18 hours

1. கவிதை, புதினம், சிறுகதை, தற்காலக் காப்பியங்கள், அறிவியல் தமிழ். # 1. நாயகம் எங்கள் தாயகம் - ஞானபாரதி வலம்புரி ஜான் - 2. நாயகம் ஒரு காவியம் - மு.மேத்தா- 3. ராமாநுஜ காவியம் - கவிஞர் வாலி #

பாடநூல்:

- 1.“செய்யுள் சிறுகதை பயன்பாட்டுத்தமிழ்” - இளங்கலை முதலாமாண்டு முதற்பருவம் - தமிழாய்வுத் துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 20.

பார்வை நூற்கள்:

1. அப்துல் ரகுமான், ஆலாபனை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 17. நான்காம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (அலகு 2: கவிதை எண்: 3. பக். 55-57)
2. மஞ்சளா தேவி (தொகுப்பாசிரியர்), வானம்பாடி கவிதைகள், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 24. , முதற்பதிப்பு 2013 (அலகு 2: பக்.76 - 78, 127 - 128).
3. கவிஞர் வாலி,“அம்மா”, கலைஞன் பதிப்பகம், 10, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை - 17. திருத்தப்பட்ட பதிப்பு: 1995. (அலகு 1: பக். 82 - 84)
4. எம்.ஸி.எம்.ஸுபைர், காலத்தின் குரல்கள், தமிழ் மன்றம், கல்ஹின்ன கண்டி, பதிப்பு 1981. (அலகு 1: கவிதை எண்: 10, பக். 14, 15)
5. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பாசிரியர்), நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 01., இரண்டாம் வெளியீடு 2004, (அலகு - 3, பக். 273 - 287).
6. காவ்யா சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), சென்னைச் சிறுகதைகள், காவ்யா, 14, முதல் குறுக்குத் தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24, முதற்பதிப்பு, மே, 2002, (அலகு 3 - சிறுகதை எண்: 2, பக்.1-6, சி.எண்: 5, பக். 17-22, சி.எண்: 6, பக். 33-46).
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017, தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி-20. (அலகு 5: பக். 190 - 227, 235 - 246).

இணையதளங்கள்:

1. <http://www.tamilvu.org>
(அலகு 1: கவிதைகள் எண்: 1-6, 8, 9. அலகு 2: கவிதை எண்: 1, 2. அலகு 5: தற்கற்றல்).
2. http://azhiyasudargal.blogspot.com/2010/04/blog-post_23.html (அலகு 3: சி.எண்: 7)
3. <http://www.projectmadurai.org/pmworks.html> (அலகு 3: சி.எண்: 4)
4. <http://www.governmentexams.co.in> , <http://www.winmeen.com> > <http://tamil.examsdaily.in> , <http://www.nammakalvi.in> (அலகு 4: தற்கற்றல்)
5. <http://www.mailofislam.com> (அலகு 5: தற்கற்றல்)
6. <http://eluthu.com> (அலகு 5: தற்கற்றல்)
7. <http://nagoorumi.wordpress.com/2016/01/31/>
8. <http://nagoorumi.wordpress.com/2010/11/01/>
9. <http://www.tamilvu.org/library/l4430ind.htm>
10. http://mailofislam.com/m_mehta_kavithaigal.html
11. <http://eluthu.com/kavignar-kavithai/560.html>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code			Title of the Paper			Hours		Credits	
I	20U1LT1			செய்யுள், சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு			6		3	
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez

2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1CC1	Core - I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தொல்காப்பியத்திற்கும் - நன்னூலுக்குமான வேறுபாட்டை அறிவர்.
4. தமிழ் இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.
5. ஆசிரியர் - மாணவர் என்ற சமூக உறவு குறித்த புரிதலைப் பெறுவர்.

அலகு -1	: பொதுப்பாயிரம் / சிறப்புப்பாயிரம்	12 hours
அலகு - 2	: எழுத்தியல்#பெண் அ.:நிணையா?#	12 hours
அலகு - 3	: பதவியல்#மொழியும் மொழியியலும்#	12 hours
அலகு - 4	: உயிரீற்று புணரியல்	12 hours
அலகு-5	:மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்	12 hours

பாடநூல்:

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் (லிட்.), திருநெல்வேலி, சூலை 1982.
- அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 3- 43
- அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 43 - 74
- அலகு 3 : பா.நூ.1 பக்கம் 74 - 96
- அலகு 4 : பா.நூ.1 பக்கம் 96 - 132
- அலகு 5 : பா.நூ.1 பக்கம் 133 - 165

பார்வை நூற்கள்:

1. முனைவர். சண்முக. செல்வகணபதி, நன்னூல் தெளிவுரை, கற்பகம் பதிப்பகம், நாணயக்காரச் செட்டித் தெரு, தஞ்சாவூர் – 613001, 2002
2. திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் - உரை, ராஜா பதிப்பகம், 10, முதல் தளம், இப்ராஹிம் நகர், காஜா மலை, திருச்சி - 620023

இணையதள முகவரி:

1. <http://thamaraithamil.blogspot.com>
2. www.tamilvu.org
3. www.projectmadurai.org
4. www.ilakknam.com

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code		Title of the Paper			Hours		Credits		
I	20UTA1CC1		நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்			4		4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Mr. S. Sugavaneshwaran
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. A. Syed Zakir Hasan

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1CC2	Core - II	கவிதை இலக்கியம்	4	3	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. கவிதை வாசிப்பு அனுபங்களைப் பெறுவர்
2. மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதைப் புனையும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
3. புதுக்கவிதையில் உள்ள உத்திகளைக் கண்டு அவற்றின் நுட்பங்களின் தாக்கத்தால் புதிய உத்திமுறைகளைத் தங்களின் கவிதைகளிலும் கையாள்வர்
4. கவிதை விமர்சனப் பார்வையை மாணவர்கள் பெறுவர்
5. கவிதை இலக்கியத்தில் தமிழ் உணர்வை அறிவர்.

அலகு-1 : பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்# **மரபுக்கவிதை எனும் மகாநதி வற்றி விட்டதா #** **12 hours**

அலகு- 2 : கவி. கா.மு. ஷெரீப் - நபியே எங்கள் நாயகமே (1-50 பாடல்கள்)
பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி **12 hours**

அலகு- 3 : அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம் **12 hours**

அலகு- 4 : மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை **12 hours**

அலகு-5 : கவிஞர் மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்,
நவீன கவிதைகளில் புதியப் போக்குகள் # **12 hours**

பாட நூற்கள்:

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2001
2. கவி.கா.மு. ஷெரீப் கவிதைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2014
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
4. அப்துல் ரகுமான், நேயர் விருப்பம், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2004.
5. மு.மேத்தா, வெளிச்சம் வெளியே இல்லை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 1999,
6. கவிஞர் மீரா, கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2014,

அலகு 1 : பா.நா.1 பக்கம் 274 – 357

அலகு 2 : பா.நா. 2பக்கம் 426 – 462

பா.நா. 3பக்கம் 16 – 35

அலகு 3 : பா.நா. 4பக்கம் 12 – 94

அலகு 4 : பா.நா. 5பக்கம் 6 – 78

அலகு 5 : பா.நா. 6பக்கம் 6 – 96

இணையதள முகவரி:

1. https://valarumkavithai.blogspot.com/2014/03/blog-post_28.html
2. www.tamilvu.org
3. www.tamilvikaspedia.in/education
4. <https://puthu.thinnai.com/?p=33443>
5. www.kavikko.wordpress.com
6. www.kavikamu.wordpress.com

பார்வை நூல்:

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்து பிரசுரம், சென்னை, 1977 (முதற் பதிப்பு)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code		Title of the Paper			Hours		Credits		
I	20UTA1CC2		கவிதை இலக்கியம்			4		3		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr. A. Mohamed Haris
2. Mr. D. Prabakaran

Checked by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1AC1	Allied - I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. பல்வேறு போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு தேர்ச்சி பெறுவர்.
2. முற்கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
3. முற்கால அரசியலை அறிந்து தற்கால அரசியலில் திறம்பட செயல்படுவர்.
4. தமிழ் மொழி மற்றும் தாய்நாட்டு உணர்வுகளைப் பெறுவர்
5. தமிழின் தொன்மைகளை வரலாற்று அடிப்படையில் அறிவர்.

அலகு- 1 : வரலாற்றுச் சான்றுகள், சங்க கால வாழ்க்கை முறை, # தமிழர் பண்பாடு #

12 hours

அலகு - 2 : பல்லவர் காலம்: ஆட்சி முறை - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பக்தி

எழுச்சி

12 hours

அலகு- 3 : சோழர் காலம்: பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி - ஆட்சி முறை - சமுதாய

நிலை - பாண்டியர்களின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்

12 hours

அலகு - 4 : அன்னியப் படையெடுப்புகள்: பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - நாயக்கர்கள் ஐரோப்பியர்

வருகையும், சமுதாய நிலையும்

12 hours

அலகு - 5 : விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பு: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் -

திராவிட இயக்கத்தின் வளர்ச்சி நிலை - தந்தை பெரியாரின் சீர்திருத்தப் பணிகள்

- இக்காலக் கலை, கல்வி வளர்ச்சி நிலைகள்# விடுதலைப் போரில் ஈடுபட்ட

தமிழர்கள் #

12 hours

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

அலகு 1 : பா.நா. 1 பக்கம் 41-47, 107-142

அலகு 2 : பா.நா. 1 பக்கம் 189-221, 233-265

அலகு 3 : பா.நா. 1 பக்கம் 269-290, 291-299

அலகு 4 : பா.நா. 1 பக்கம் 335-463

அலகு 5 : பா.நா. 1 பக்கம் 501-645

பார்வை நூற்கள்:

- ஆ. இராமகிருட்டிணன்,தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 32/1, மேலவெளி வீதி, மதுரை-01, இரண்டாம் பதிப்பு.1996
- நா. வானமாமலை,தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, ஐந்தாம் பதிப்பு.2001
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், அ. சுவாமிநாதன், தீபா பதிப்பகம், 99, வீர வாஞ்சிநாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை-96, 19ஆம் பதிப்பு.2000
- முனைவர் கே.கே. பிள்ளை,தமிழக வரலாறுமக்களும் பண்பாடும்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2002

இணையதள முகவரி:

- www.eluthu.com
- www.cict.in
- www.nhm.in
- www.noolulagam.com
- www.tamilvu.org
- <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a031/a0314/html/a0314554.htm>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code		Title of the Paper				Hours		Credits	
I	20UTA1AC1		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்				4		3	
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		✓	✓	✓			✓	✓	✓	
CO2	✓	✓			✓	✓	✓			✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓			✓	✓	✓			✓
CO5	✓	✓			✓	✓	✓			✓
Number of Matches= 34, Relationship : High										

Prepared by:

- Dr. S. Sahul Hameed
- Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

- Dr. K. Igbal

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2AC4	Allied-IV	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	3	2	100	25	75

கற்றல் பயன்கள்:

1. தற்காலத்தில் எந்த வகையான மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் நம்மை மேன்மைப் படுத்துகின்றன என்பதை அறிவர்.
2. இன்றைய காலகட்டத்தில் இதழியல் எவ்வாறு புதிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை அறிவர்.
3. வானொலியில் முற்காலத்தில் செய்தி கேட்ட முறையினையும் தற்காலத்தில் செய்தி கேட்கும் வேறுபாடுளைப் புரிந்து கொள்வர்.
4. தொலைக்காட்சி இன்றைய காலக் கட்டத்தில் அவசியப் பொருளா? அல்லது ஆடம்பரப் பொருளா? என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
5. தற்காலத்தில் கணினியால் ஏற்படும் நன்மைகளையும், தீமைகளையும் அவற்றினால் ஏற்படும் புதிய விளைவுகளையும் மாணவர்கள் விளங்குவர்.

அலகு- 1 :தொடர்பியல்

12 hours

தொடர்பியல் விளக்கம், தொடர்பியலின் வகைகள், தொடர்பியல் சாதனங்கள், ஊடகங்கள், மரபு-நவீன சாதனங்களின் வேறுபாடுகள்.

அலகு- 2 : இதழியல்

12 hours

இதழியல் விளக்கம், உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இந்தியாவில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழகத்தில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இதழ்களின் நிருவாக அமைப்பு, இதழாக்கம் ஒரு கூட்டுச் செயல், இதழ்களின் வகைகள், இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - மெய்ப்புத்திருத்தக் குறியீடுகள், # இதழியல் சட்டங்கள்#

அலகு- 3 : வானொலி

12 hours

நவீன சாதன வரலாறு, இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு வரலாறு, நவீன ஒலிபரப்புச் சேனல்கள், அலை அகல மாற்றமைப்பு, பண்பலை ஒலிபரப்பு, பல்வேறு வகையான வானொலி ஒலிபரப்பு, வானொலிக்குத் தன்னாட்சி, வானொலிக் கோட்பாடுகள்

அலகு-4 :தொலைக்காட்சி

12 hours

தொலைக்காட்சி பெயர்க்காரணம், தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு, தமிழகத் தொலைக்காட்சி வரலாறு, தொலைக்காட்சிச் செய்தி நிறுவனங்கள், ரிமோட் கண்டுபிடிப்பு, தொலைக்காட்சி அலைவரிசையும் TRP-யும் (Television Rating Points), தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் போக்குகள், தொலைக்காட்சிச் செய்திகள், தொலைக்காட்சியில் தொழில்நுட்பம்.

தொலைக்காட்சியும் பார்வையும்

அலகு- 5 : கணினித் தகவல் தொழில் நுட்பம்

12 hours

கணினி விளக்கம், செயற்கைக் கோள், இணையம், வலைப் பின்னலின் வகைகள், மின்னனு அஞ்சல், மின்னனு இதழ், கணினி மாநாடு, தொலைத் தொடர்பு மாநாடு, இணைய வானொலி, தேடுபொறிகள், சமூக வலைத்தளங்கள், இணைய உரையாடல், வலைப்பூ, தந்தி, தொலைபேசி, அலைபேசி, தொலையச்சு, டெலிகிராம், பேஜர், வாக்கி டாக்கி, வை-பை, ப்ளூ-டூத்,MP3, நேரடித் தகவல் பணி, விக்ரிப் பீடியா, விண்டோஸ் வரலாறு, கூகுள், வாட்ஸ்அப், முகநூல்

பாடநூல்:

- முனைவர் இராஜா. வரதராஜா,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஆரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, ஜனவரி.2016
அலகு 1 : பக்கம் 13-33
அலகு 2 : பக்கம் 34-69
அலகு 3 : பக்கம் 70-98
அலகு 4 : பக்கம் 99-116
அலகு 5 : பக்கம் 154-187

பார்வை நூல்கள்:

- கி.இராசா,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,
- மருத நாயகம்,21ஆம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
- ச.ஈஸ்வரன்,தகவல் தொடர்பியல்,
- வெ.கிருட்டிணசாமி,தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- இரா. கோதண்டபாணி,இதழியல்,
- மா.பா. குருசாமி,இதழியல் கலை,
- முனைவர் பழனி அரங்கசாமி,செய்தி உலகம்,
- சோ. கலைவாணி,செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும்,
- எஸ்.எஸ். இராமசாமி,தொலைக்காட்சி,
- வெ. நல்லதம்பி,தொலைக்காட்சியும், பிறதகவல் துறைகளும்,
- மு. பழனியப்பன், மு.இரவிச்சந்திரன், இணைய உலகம்
- டாக்டர் க. துரையாசன்,இணையமும் இனிய தமிழும்,
- மு. இளங்கோவன்,இணையம் கற்போம்,

இணையதள முகவரி:

- www.dinamani.com/weekly-supplements/ilaigharmani/2016/mar/08
- www.sodhaganga.inflibnet.ac.in
- www.keetru.com
- www.roar.media/tamil/history
- www.tamilvu.org
- www.ta.vikaspedia.in/education
- <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2041-html-p2041512-30687>
- <http://www.kayalnews.com/essays/dont-tell-anybody/2414-qq-->

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code		Title of the Paper			Hours		Credits		
I	20UTA2AC4		மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்			3		2		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		✓		✓	✓		✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 42, Relationship : High										

Prepared by:

Checked by:

- Dr. V. Sivanandham
- Mr. M. Abdul Samath

- Dr. K. Igbal

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20U2LT2	Part - I	செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு	6	3	100	25	75

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. ஆன்மீகச் சிந்தனை உடையவர்களாகத் திகழ்வர்
2. நாட்டுப்பற்று உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
3. இன்றைய வாழ்வியலில் இளையோர் உணர்ச்சிவய நிலையில் தவறுகள் செய்யக் கூடாது என்பதையும் அதன் விளைவுகளுக்கு வருந்த வேண்டி இருக்கும் என்பதையும் உணர்ந்து நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் செம்மையை உணர்வதால் மொழிப்பற்றும் உயர்பண்புகளும் உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
5. பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் அறிவும் பெறுவர்.

அலகு 1: பக்தி இலக்கியம்

18 hours

1. சுந்தரர் தேவாரம் - திருப்புகலூர் பதிகம் - தம்மையேபுகழ்ந்து இச்சை பேசினும்..... எனத் தொடங்கும் - 11 பாடல்கள்.
2. திருமங்கையாழ்வார் - முதற்பத்து - பெரியதிருமொழி - ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயேதந்தையென்றும்..... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
3. திருமுலர், திருமந்திரம் - ஏழாம் தந்திரம் - கூடாஒழுக்கம் - கண்காணி இல் எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
4. குணங்குடி மஸ்தான் - தவமே பெற வேண்டும் எனல் - ஓடி அலைந்து இவ்வகையாக..... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
5. இரட்சணியயாத்திரிகம் - சுமைநீங்கு படலம் - தேவாரம் திருநாமப் பதிகம் - மன்னுயிர் எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.

அலகு 2: சிற்றிலக்கியம்

18 hours

1. குலோத்துங்கசோழன் உலா - முன்னோர் பெருமை- 28 கண்ணிகள்
2. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் எண்கள் - 5,12,14,16,17,27,37,38,49,110 - 10 பாடல்கள்.
3. முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 13,15,16,20 -சோழன் 2,21,25,26 -பாண்டியன் - 15,16,35,36 - 12 பாடல்கள்.
4. பெருமானார் பிள்ளைத்தமிழ் - மு.காஜா முஹ்யித்தீன் - அம்புலிப் பருவம் - 10 பாடல்கள்.
5. தனிப்பாடல்கள் - ஔவையார் - பாடல் எண்கள் -5,8,32,39,42,44,54,55,57,58, 64,70 - 12 பாடல்கள்.

அலகு 3: நாடகம்: பிசிராந்தையார் - பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.

18 hours

அலகு 4: செம்மொழிவரலாறு

18 hours

அலகு 5: இலக்கியவரலாறு

18 hours

சைவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாம் வளர்த்த தமிழ் - கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாடகம்.

பாடநூல்:

1. முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 20.

இணையதளம்:

1. www.shaivam.org

2. www.tamilsamayam.com

3. www.tamilvu.org

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code		Title of the Paper				Hours		Credits	
II	20U2LT2		செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு				6		3	
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓		✓		✓	✓		✓	
Number of Matches= 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr.T.Selvaraju
2. Dr. K.Igbal

Checked by:

1. Mr. M. Abdul Samath

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2CC3	Core - III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4	100	25	75

கற்றல்விளைவுகள்:

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கண வளத்தைப் பெறுவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழி நடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
4. சொற்களின் பிறப்பு பற்றி உணர்வர்.
5. இலக்கண அறிவைக் கொண்டு இலக்கிய வகைமையை அறிவர்.

அலகு- 1 :பெயரியல்,# *Ntu;r;nrhw;fSk; mbr;nrhw;fSk;#* **15 hours**

அலகு- 2 : வினையியல்# *சொல்லியலும் தொடரியலும் #* **15 hours**

அலகு- 3 : பொதுவியல் (நூற்பா:352-384) **15 hours**

அலகு- 4 : பொதுவியல் (நூற்பா:385-419) **15 hours**

அலகு- 5 : இடையியல், உரியியல் **15 hours**

பாடநூல்:

1. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்,தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் (லிட்.), திருநெல்வேலி,1982
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 166-230
அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 230-253
அலகு 3 : பா.நூ. 1 பக்கம் 254-287
அலகு 4 : பா.நூ. 1 பக்கம் 287-316
அலகு 5 : பா.நூ. 1 பக்கம் 316-334, 334-346

பார்வை நூற்கள்:

1. சோம. இளவரசு - இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ஆறாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
2. முனைவர் திருஞானசம்பந்தம்,நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதற்பதிப்பு-2009.

இணையதள முகவரி:

1. www.tamilvu.org
2. www.storetamillegicon.com
3. www.kala.tamiltoru.blogspot.com
4. www.noolagham.com

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code		Title of the Paper			Hours		Credits		
II	20UTA2CC3		நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்			5		4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 42, Relationship : High										

Prepared by:

1. Dr. K. Narayanasamy
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2CC4	Core - IV	உரைநடை இலக்கியம்	4	3	100	25	75

கற்றல்விளைவுகள்:

1. கடிதங்கள் என்பவை சமூக ஆவணங்கள் என உணர்வர்.
2. இலக்கிய ஆய்வுத் திறன்களைப் பெறுவர்.
3. தம் அனுபவங்களைக் கட்டுரைகளாக எழுதும் ஆற்றல்களைப் பெறுவர்.
4. பொதுக்கட்டுரைகள், பத்திகள், துணுக்குகள் ஆகியவற்றை எழுதும் பயிற்சிகளைப் பெறுவர்.
5. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

அலகு - 1 : பாரதியின் கடிதங்கள்# தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் #
12 hours

அலகு - 2 : தமிழ் விருந்து - பேராசிரியர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை 12 hours

அலகு- 3 : அமெரிக்காவில் மூன்றுவாரம் - டாக்டர் ம.பொ. சிவஞானம் 12 hours

அலகு- 4 : எண்ணங்கள் - டாக்டர் எம்.எஸ். உதய மூர்த்தி 12 hours

அலகு - 5 : சாதி ஒழிந்தது - டி.எம். மணி,
#milnkhophy; Fwpf;fg;ngWk; rhd;Nwhu;# 12 hours

பாடநூற்கள்:

1. ரா.அ. பத்மநாபன் (ப.ஆ.), பாரதியின் கடிதங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2014, ஏழாம் பதிப்பு
2. டாக்டர் மா.பொ. சிவஞானம், அமெரிக்காவில் மூன்று வாரம், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1987, முதற்பதிப்பு
3. டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி, எண்ணங்கள், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 2001, 54ஆம் பதிப்பு
4. பேராசிரியர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, தமிழ் விருந்து, தமிழ் நிலையம், சென்னை, 2009, முதற் பதிப்பு
5. டி.எம். மணி, சாதி ஒழிந்தது, வேர்கள் பதிப்பகம், சென்னை, 2007, முதற் பதிப்பு,
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 9-110
அலகு 2 : பா.நூ.2 பக்கம் 5-163
அலகு 3 : பா.நூ. 3 பக்கம் 17-167
அலகு 4 : பா.நூ. 4 பக்கம் 7-152
அலகு 5 : பா.நூ. 5 பக்கம் 4-130

பார்வை நூற்கள்:

1. டாக்டர் மா. இராமலிங்கம், புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1984, மூன்றாம் பதிப்பு
2. மா. நன்னன், தடம் புரள்கிறதா தமிழ் உரைநடை, ஞாயிறு பதிப்பகம், சென்னை, 1999, முதல் பதிப்பு
3. மா. இராசமாணிக்கம், இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ், உரைநடை வளர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை, 1978

இணையதள முகவரி:

1. <https://youtu.be/CBhG005aDCQ>
2. www.tamilvu.org
3. <https://old.thinnai.com/?p=20905282>
4. www.noolagham.com
5. <https://www.keetru.com/index.php/>
6. https://mcasthamil.blogspot.com/2017/07/blog-post_62.html
7. https://tamililakkiyangal.blogspot.com/2015/03/blog-post_52.html

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper				Hours	Credits			
II	20UTA2CC4	உரைநடை இலக்கியம்				4	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓				✓	✓	✓
CO5		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 42, Relationship : High										

Prepared by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. A. Syed Zakir Hasan

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2AC3	Allied – III	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு வகைகளை அறிவர்
2. மரபு வழிப்பட்ட உணவு, உடை, மருத்துவம் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வர்.
3. நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆராய்ச்சிக்கு அரசின் பங்களிப்பை பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்
4. களப்பணியாளரின் தகுதியையும், பணி மேற்கொள்ளும் முறைகளையும் அறிவர்.
5. நாட்டுப்புற ஆய்வு குறித்து பல்வேறு கோட்பாடுகளையும் கற்றுணர்வர்.

அலகு- 1 :

12 hours

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்து - உலக, இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் மற்றும் விளக்கம் - வரையறை வாய்மொழி வழக்காறுகள் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - ஏட்டிலக்கியம் - நாட்டுப்புற ஆய்வுகள் பற்றிய தற்போதைய வளர்ச்சி

அலகு -2 :

12 hours

நாட்டுப்புறப் பாடல் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் - தொல்காப்பியமும் நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - மீனவர் பாடல்கள் - வண்டிக்காரன் பாட்டு - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - அதில் வரும் பெண்கள் நிலை

அலகு- 3: (12 Hrs)

ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரீகமும், பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கை நெறி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி - கோலாட்டம்

அலகு - 4 :

12 hours

பழமொழியும் விடுகதைகளும் - பொதுச் செய்திகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - தமிழ்ப் பழமொழிகளின் தொகுப்பு - பழமொழியின் தன்மையும் அமைப்பும் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - பழமொழி பற்றிய நடையியல் ஆய்வு - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப் பொருட்கள் - விடுகதையின் நடை

அலகு - 5 :

12 hours

மரபு மருத்துவம் - மரபு சார்ந்த உணவுகள் - ஆடை அணிகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவம் - மெட்டுக்கள் - இசை மொழிகள் - உவமை - கற்பனை - நீதிகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - சகுணங்கள் - கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள் - களப்பணி முறைகள்# **தென்கிழக்கு இலங்கை முஸ்லீம்களின் பண்பாட்டில் பக்கீர் பைத் #**

பாடநூற்கள்:

1. சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, 7ஆம் பதிப்பு, 2007
2. லூர்து. தே.(ப.தி.) நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிமுனை பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு, 2011

3. ஆறு. அழகப்பன்,நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், திறனாய்வு கழக வெளியீடு, 79 பிரகாசம் சாலை,சென்னை-01, முதற் பதிப்பு, 1973

அலகு 1 : பா.நா.1 பக்கம் 13-27
 அலகு 2 :பா.நா. 1 பக்கம் 81-102
 பா.நா. 2பக்கம் 95-129, 177-200
 பா.நா. 3பக்கம் 58-78, 128-143
 அலகு 3 : பா.நா. 1 பக்கம் 166-187
 அலகு 4 : பா.நா. 1 பக்கம் 103-1482
 அலகு 5 : பா.நா. 1 பக்கம் 28-63, 264-286

பார்வை நூற்கள்:

1. இராமநாதன் ஆறு, நாட்டுப்புறவியல் விளக்கங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 1997
2. சண்முக சுந்தரம். சு.நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2003
3. சந்திரன் தே. நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம்,கோவை

இணையதள முகவரி:

1. www.maanudam.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolulgam.com
4. www.katturaitamil.blogspot.com

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code			Title of the Paper			Hours		Credits	
II	20UTA2AC3			நாட்டுப்புறவியல்			4		3	
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3			✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr. S. Ameerudeen
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1AC2	Allied - II	திரைப்படக் கலை	4	3	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. திரைப்படங்கள் கூற விரும்பும் கருத்தை எளிதில் மாணவர்கள் விளங்குவார்கள்.
2. திரைப்படத்தின் கருத்தை விமர்ச்சனமாகக் கூறும் திறமையை மாணாக்கர்கள் அடைவர்.
3. திரைப்படத் துறையின் நவீனத் தொழில் நுட்பவியலை அறிவர்.
4. திரைக்கதையை எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
5. நடிப்பின் மூலம் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் திறமையைப் பெறுவர்.

அலகு - 1: திரைப்படம் அறிமுகம், திரைப்படத்தின் இலக்கியப் பின்புலம், திரைப்பட

உருவாக்கம், பேசும் படம், வண்ணப்படம்.

12 hours

அலகு - 2: திரைப்படம் குறித்த கலைச்சொற்கள், கதை மூலங்கள், கதை மாந்தர்களும்

பார்வையாளர்களும்

12 hours

அலகு - 3: இயக்குநர், திரைக்கதையாசிரியர், நடிகர், பாடலாசிரியர், இசையமைப்பாளர் மற்றும்

இதரத் தொழில் நுட்ப வல்லுனர்களின் பங்கு.

12 hours

அலகு - 4: திரைக்கதையாசிரியரின் வரையறை, கதையும் திரைக்கதையும், கதையைத்

திரைக் கதையாக மாற்றுவதல்.

12 hours

அலகு - 5: ஏதேனும் ஒரு திரைப்படத்தை விமர்சனம் செய்து, பேச்சு மற்றும் எழுத்து

வழியாக சமர்ப்பித்தல், # திரைப்பட விமர்சனக் கட்டுரைகள் #

12 hours

பாடநூல்கள்:

1. சினிமா ஓர் அறிமுகம், இரா. பிராபகர், கனவுப்பட்டறை வெளியீடு, சென்னை-06, டிசம்பர், 2003,
 2. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி, சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை-18, டிசம்பர், 2002,
- அலகு 1 : பா.நா. 1 பக்கம் 15—75
- அலகு 2 : பா.நா. 2 பக்கம் 1 — 45
- அலகு 3 : பா.நா. 1 பக்கம் 80 — 133
- அலகு 4 : பா.நா. 2 பக்கம் 50 — 95

பார்வை நூல்கள்:

1. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சரி புகஸ், சென்னை-98, நவம்பர் 1981
2. த.சிவக்குமார், தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு, குமரிப் பதிப்பகம், நாகை-01, செப்டம்பர். 2008
3. சு.தியோடர் பாஸ்கரன், சினிமா கொட்டகை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்-629001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
4. அ.யேசுராசா, திரையும் அரங்கும் காலவெளியில் ஒரு பயணம், காலச்சுவடு வெளியீடு, நாகர்கோவில்-629001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2013
5. ரதன், எதிர் சினிமா, காலச்சுவடு வெளியீடு, நாகர்கோவில்-629001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2014

இணையதள முகவரி:

1. www.cinema.dinamalar.com
2. www.noolulagam.com
3. www.keetru.com/inmai
4. www.ajayanbala.com
5. <https://ta.wikipedia.org/wiki/தமிழ்த்திரைப்படத்துறை>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
I	20UTA1AC2	திரைப்படக் கலை					4	3		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		✓	✓		✓		✓	✓		✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓
CO3		✓	✓	✓			✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓
Number of Matches= 38, Relationship : High										

Prepared by:

1. Mr. N. Amirudeen
2. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Checked by:

1. Dr. A. Syed Zakir Hasan