

UG (Arts) Programme – Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2017 -2018 onwards)

22.10.2016

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs /Week	CREDIT	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
I	17U1LT1	I	Language – I	செய்யுள், சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN1E1	II	English - I		6	3	25	75	100
	17UTA1C1	III	Core – I	கவிதை இலக்கியம்	4	4	25	75	100
	17UTA1C2		Core – II	உரைநடை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	17UTA1A1		Allied –I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
	17UTA1A2		Allied –II	திரைப்படக்கலை	4	3	25	75	100
	17UCN1VE	IV	Value Education	Value Education	2	2	-	100	100
TOTAL					30	21			700
II	17U2LT2	I	Language – II	செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN2E2	II	English – II		6	3	25	75	100
	17UTA2C3	III	Core – III	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	4	25	75	100
	17UTA2C4		Core – IV	இடைக்கால இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	17UTA2A3		Allied – III	நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம்	4	3	25	75	100
	17UTA2A4		Allied –IV	இதழியல் கலை	3	2	25	75	100
	17UCN2ES	IV	Environmental Studies	Environmental Studies	2	2	-	100	100
TOTAL					30	20			700
III	17U3LT3	I	Language– III	செய்யுள், புதினம், மொழிபெயர்ப்பு, கடிதம், கட்டுரை வரைதல், இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN3E3	II	English – III		6	3	25	75	100
	17UTA3C5	III	Core– V	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	4	25	75	100
	17UTA3C6		Core– VI	இலக்கியத் திறனாய்வு	3	2	25	75	100
	17UTA3A5		Allied– V	தேர்வுகல் தோல்விக் கலை	4	3	25	75	100
	17UTA3A6		Allied–VI	மொழிவரலாறு	3	2	25	75	100
	###	IV	Non Major Elective I		2	2	-	100	100
17UCN3S1	Skill Based Elective - I		Soft Skills Development	2	2	-	100	100	
TOTAL					30	21			800
IV	17U4LT4	I	Language–IV	செய்யுள், கட்டுரை, இணையத்தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN4E4	II	English– IV		6	3	25	75	100
	17UTA4C7	III	Core– VII	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	25	75	100
	17UTA4C8		Core - VIII	யாப்பும் அணியும்	4	3	25	75	100
	17UTA4A7		Allied– VII	சிறுநூல்க்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	17UTA4A8		Allied–VIII	தமிழ்க் கற்பிக்கும் நெறிகள்	4	2	25	75	100
	###	IV	Non Major Elective - II		2	2	-	100	100
17UCN4EA	V	Extension Activities	NCC, NSS, etc.	-	1	-	-	-	
TOTAL					30	21			700
V	17UTA5C9	III	Core – IX	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
	17UTA5C10		Core – X	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	5	5	25	75	100
	17UTA5C11		Core – XI	காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
	17UTA5C12		Core - XII	புனைகதையும் நாடகமும்	5	5	25	75	100
	\$\$\$	IV	Major Based Elective – I		5	4	25	75	100
	@@@		Skill Based Elective II		2	2	-	100	100
	@@@		Skill Based Elective – III		2	2	-	100	100
17UTA5EC1		Extra Credit Course - I	பெண்ணியம்	-	4*	--	100*	100*	
TOTAL					30	28			700
VI	17UTA6C13	III	Core– XIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	5	5	25	75	100
	17UTA6C14		Core– XIV	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	5	25	75	100
	17UTA6C15		Core - XV	சங்க இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	17UTA6C16		Core XVI	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	\$\$\$	IV	Major Based Elective II		5	4	25	75	100
	\$\$\$		Major Based Elective III		4	4	25	75	100
	17UCN6GS		V	Gender Studies	Gender Studies	1	1	-	100
17UTA6EC2		Extra Credit Course - II	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	-	4*	--	100*	100*	
TOTAL					30	29			700
GRAND TOTAL					180	140	-	-	4300

* Not Considered for Grant Total and CGPA.

Non Major Elective Courses offered to the other Departments:

SEM	Course	Course Code	Course Title	Ins.Hrs / Week	Credit	CIA	ESE	Total
III	Non Major Elective I	17ULBT3N1	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - I	2	2	-	100	100
	Non Major Elective I	17ULAT3N1	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - I	2	2	-	100	100
IV	Non Major Elective II	17ULBT4N2	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - II	2	2	-	100	100
	Non Major Elective II	17ULAT4N2	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - II	2	2	-	100	100

@ @ @ Skill Based Elective Courses offered to our Department:

SEM	Course	Course Code	Course Title	Ins.Hrs / Week	Credit	CIA	ESE	Total
V	Skill Based Elective II	17UTA5S2A	கணினியும் இணையத்தமிழும்	2	2	-	100	100
		17UTA5S2B	நுண்கலைத் திறன்கள்	2	2	-	100	100
	Skill Based Elective III	17UTA5S3A	தொல்லியல் - அறிமுகம்	2	2	-	100	100
		17UTA5S3B	மொழிபெயர்ப்பியல்- ஓர் அறிமுகம்	2	2	-	100	100

\$\$\$ Major Based Elective Courses offered to our Department :

SEM	Course	Course Code	Course Title	Ins.Hrs / Week	Credit	CIA	ESE	Total
V	Major Based Elective – I	17UTA5M1A	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	5	4	25	75	100
		17UTA5M1B	பேச்சுக்கலை	5	4	25	75	100
VI	Major Based Elective II	17UTA6M2A	உமறுப்புலவர்	5	4	25	75	100
		17UTA6M2B	விளம்பரக்கலை	5	4	25	75	100
	Major Based Elective III	17UTA6M3A	அரசுப் பணித்தேர்வுத்தமிழ்	4	4	25	75	100
		17UTA6M3B	தேசியமும் தமிழும்	4	4	25	75	100

இளங்கலை - முதலாமாண்டு - முதற் பருவம்

I	17U1LT1	I	Language – I	செய்யுள், சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN1E1	II	English - I		6	3	25	75	100
	17UTA1C1	III	Core – I	கவிதை இலக்கியம்	4	4	25	75	100
	17UTA1C2		Core – II	உரைநடை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	17UTA1A1		Allied –I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
	17UTA1A2		Allied –II	திரைப்படக்கலை	4	3	25	75	100
	17UCN1VE	IV	Value Education	Value Education	2	2	-	100	100
		TOTAL				30	21		

Part –I Language - I

செய்யுள் , சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு

Sub code: 17U1LT1

HR/Wk : 6

Credit: 3

Max.Marks: 100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

நோக்கம்: கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகள் நிகழ்காலப் போக்குகள் அடைந்து வரும் பரிணாம வளர்ச்சியை ஊன்றிக் கவனித்துக் கற்றல், மேலும் பழுதற எழுதவும் பேசவுமான மொழித்திறன் பெறுதல்.

அலகு 1: மரபுக்கவிதை: 1.நடிப்புச் சுதேசிகள் (பாரதியார்), 2. அழகு (பாரதிதாசன்), 3. அதிவீரராமபாண்டியன் (சுரதா), 4. ஆசிய ஜோதி - புத்தனும் ஏழைச்சிறுவனும் (கவிமணி), 5. நியாயமா? (திருவை அப்துற் றஹ்மான்), 6. புதிய சமுதாயம் (நாமக்கல் கவிஞர்), 7. தமிழா! எங்கே போகிறாய்? (கா.வேழவேந்தன்), 8. காக்கைக்கு.. (மீரா), 9. காட்டுப்பு (வாணிதாசன்), 10. விஞ்ஞான விந்தையெல்லாம் வேடிக்கையானதுவோ? (குலோத்துங்கன்).

அலகு 2: புதுக்கவிதை: 1. நாட்டுமிராண்டிகள் (அப்துல் ரகுமான்), 2. செருப்புடன் ஒரு பேட்டி (மு.மேத்தா), 3. ஒன்பதாம் யோகம் (வைரமுத்து), 4. மனிதம் (சிற்பி), 5. அம்மாவின் பொய்கள் (ஞானக்கூத்தன்), 6. சாமந்தியும் செவ்வந்தியும் (பெருமாள் முருகன்), 7. கோரிக்கைகள் (மகுடேஸ்வரன்), 8. காய்கறிச் சந்தை (தேவதேவன்), 9. இருள் (பச்சியப்பன்), 10. குறுங்கவிதைகள்

அலகு 3: சிறுகதைகள்: பாப்ஜி (சுஜாதா), 2. பரதேசி வந்தான் (தி.ஜானகிராமன்), 3. விருந்தாளி (யுவன் சந்திரசேகர்), 4. அனந்தசயனம் (தோப்பில் முஹம்மது மீரான்), 5. கனியான பின்னும் நுனியில் பூ (வண்ணதாசன்), 6. ஆசையென்னும் நாய்கள் (நாஞ்சில் நாடன்), 7. கோலி (பூமணி), 8. சிறுமி கொண்டு வந்த மலர் (விமலாதித்த மாமல்லன்), 9. ஐந்தாவது மருந்து (ஜெயமோகன்), 10. மனவிழி (களந்தை பீர் முகம்மது)

அலகு 4: பயன்பாட்டுத் தமிழ்: 1. எழுத்துப் பிழைகளும் திருத்தங்களும், 2. பிழையான சொற்களும், திருத்தங்களும், 3. வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு, 4. வலிமிகா விதிகளின் தொகுப்பு.

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு: கவிதை, புதினம் , சிறுகதை, தற்காலக் காப்பியங்கள், அறிவியல் தமிழ்.

பாட நூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு.

CORE - I

கவிதை இலக்கியம்

Sub code: 17UTA1C1

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம் : கவிதை இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல், மாணவர்கள் கவிதை இயற்றும் ஆற்றலைத் தூண்டுதல்.

அலகு 1: பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு

அலகு 2: [கவி.கா.மு.](#) ஷெரீப் - ஆன்மகீதம்

அலகு 3: தமிழன்பன் - வணக்கம் வள்ளுவ!

அலகு 4: அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

அலகு 5: மீரா - ஊசிகள்

பாட நூல்கள்:

1. பாரதியார் - கண்ணன்பாட்டு, கமலாமுருகன் ,சாரதா பதிப்பகம்
2. [கவி.கா.மு.](#) ஷெரீப் ஆன்மகீதம், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1984.
3. தமிழன்பன் - வணக்கம் வள்ளுவ, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
4. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை., 2008
5. மீரா - ஊசிகள், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2008

CORE - II

உரைநடை இலக்கியம்

Sub code: 17UTA1C2

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்:

1. உரைநடை இலக்கியப் புலப்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
2. கட்டுரை இலக்கிய முன்மாதிரிகளைக் கற்றல்.
3. தன்னம்பிக்கை, பண்பாட்டியல், ஆய்வுத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1: மண்புதிது - சுப்ரபாரதி மணியன் (25 கட்டுரைகள்)

அலகு 2: அறியப்படாத தமிழகம் - தொ.பரமசிவன். (7 கட்டுரைகள்)

அலகு 3: வாழ்க்கையில் வெற்றி - அப்துற் றஹீம் (14 அத்தியாயங்கள்)

அலகு 4: வாழ்வும் இலக்கியமும் - க.த.திருநாவுக்கரசு (9 கட்டுரைகள்)

அலகு 5: இலக்கிய ஆராய்ச்சி - மு.வ (21.கட்டுரைகள்)

பாடநூல்கள்:

1. மண்புதிது, சுப்ரபாரதி மணியன், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
2. அறியப்படாத தமிழகம், தொ.பரமசிவன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2009.
3. வாழ்க்கையில் வெற்றி, அப்துற் றஹீம், யுனிவர்சல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2006.
4. வாழ்வும் இலக்கியமும், க. திருநாவுக்கரசு, மணியகம், சென்னை, 1981.
5. இலக்கிய ஆராய்ச்சி, மு.வ, பாரிநிலையம், சென்னை, 1955.

பார்வை நூல்கள்:

1. மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1984.
2. வல்லிக்கண்ணன் - பாரதிக்குப் பின் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1981.

ALLIED - I

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Sub code: 17UTA1A1

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்:

1.தமிழக வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.

2.தமிழகத்தின் சோழ, பல்லவ, ஐரோப்பிய சமயநிலை, கலைவளர்ச்சி ஆகியவற்றின் தாக்கத்தை உணர்த்துதல்.

அலகு 1: வரலாற்றுச் சான்றுகள்: சங்கங்கள், சங்ககால வாழ்க்கைமுறை.

அலகு 2: பல்லவர் காலம்: ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - கலை வளர்ச்சி - பக்தி எழுச்சி.

அலகு 3: சோழர்காலம்: பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி - ஆட்சிமுறை - சமுதாய நிலை - பாண்டியர்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

அலகு 4: அன்னியப் படையெடுப்புகள்: பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - நாயக்கர்கள் - ஐரோப்பியர் வருகையும், சமுதாய நிலையும்.

அலகு 5: விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பு: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - திராவிட இயக்கத்தின் வளர்ச்சி நிலை - தந்தை பெரியாரின் சீர்திருத்தப் பணிகள் - இக்காலக் கலை, கல்வி வளர்ச்சி நிலைகள்

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், ஆ.இராமகிருட்டிணன், சர்வதேய இலக்கியப் பண்ணை, 32/1, மேலவெளி வீதி, மதுரை 1., இரண்டாம் பதிப்பு 1996.
2. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நா.பொன்மாமலை., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 98. ஐந்தாம் பதிப்பு 2001.
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். அ.சுவாமிநாதன்., தீபா பதிப்பகம், 99, வீர வாஞ்சிநாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை - 96, 19-வது பதிப்பு 2000.
4. K.K. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113., பதிப்பு 2002.

ALLIED - II

திரைப்படக்கலை

Sub code: 17UTA1A2

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்: 1. திரைப்பட ரசனையை உருவாக்குதல்.

2. விமர்சன மரபை எழுத்து மற்றும் பேச்சின் ஊடாக உருவாக்குதல்.

அலகு 1: சினிமா அறிமுகம் - தமிழ்ச் சினிமா மரபு - முக்கிய ஆளுமைகள் - பேசும்படம் - வண்ணப்படம் - இலக்கியப் பின்புலம்

அலகு 2: அடிப்படைக் கோணங்கள் - கேமரா கோணங்கள் - அசைவுகள் - அடிப்படைக் காட்சிகள் - ஒளி இருள் வண்ணங்கள்

அலகு 3: கதையும், திரைக்கதையும் - திரைக்கதையாசிரியரின் வரையறை - கதையைத் திரைக்கதையாக மாற்றுதல்.

அலகு 4: திரைமொழி - கதைமொழி - குறியீட்டுமொழி - பார்வையாளர் தன்மைகள்.

அலகு 5: திரைப்பட வாசிப்பு - இயக்குநர் தன்மை - ஏதேனும் திரைப்படத்தை வாசிக்கச் செய்தல்.

பாடநூல்:

1. சினிமா ஓர் அறிமுகம் - இரா.பிரபாகர், கனவுப் பட்டறை வெளியீடு, சென்னை-600006, டிசம்பர் 2003.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஒளி ஓவியம் - சி.ஜெ.ராஜ்குமார், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட், சென்னை 78. முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2016.
2. சினிமாவின் இரண்டாம் நூற்றாண்டு - எம்.சிவக்குமார், கோணம் வெளியீடு - சென்னை 18., முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2013.

இளங்கலை - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

II	17U2LT2	I	Language – II	செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN2E2	II	English – II		6	3	25	75	100
	17UTA2C3	III	Core – III	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	4	25	75	100
	17UTA2C4		Core – IV	இடைக்கால இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	17UTA2A3		Allied – III	நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம்	4	3	25	75	100
	17UTA2A4		Allied –IV	இதழியல் கலை	3	2	25	75	100
	17UCN2ES	IV	Environmental Studies	Environmental Studies	2	2	-	100	100
			TOTAL			30	20		

Part –I Language - II

செய்யுள் , நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு.

Sub code: 17U2LT2

HR/Wk : 6

Credit: 3

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

நோக்கம்: தமிழர்களின் பக்தி மேன்மை, சிற்றிலக்கிய இன்பம், தமிழர்களின் நாடகப் பாங்கு, தமிழின் செம்மொழிக் கூறுகள் மற்றும் இலக்கிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.

அலகு 1: பக்தி இலக்கியம்

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - ஆறாம் திருமுறை - பொது - மறுமாற்றுத் திருத்தாண்டகம்.- 10
2. திருமந்திரம் - திருமூலர் - தவம் செய்தலின் பயன் - 10.
3. குலசேகர ஆழ்வார் - நான்காம் திருமொழி - ஊனேறு செல்வம் - 10.
4. குணங்குடியார் பாடல்கள் - றகுமான் கண்ணி - 30

அலகு 2: சிற்றிலக்கியம்

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்த வல்லியின் அழகு - 6, பந்தாடிய சிறப்பு - 4 பாடல்கள் (10).
2. முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல் 12 பாடல்கள்,
3. தமிழ்விடு தூது - 20 கண்ணிகள். (அன்னம்தனை விடுப்பேன் முதல் ஆதிக்கண் வையையில் வேதாகமத்தைத் தாபித்தாய் வரை)
4. நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் - கவிஞர் நாகூசில் ஷா
5. தனிப்பாடல்கள் - காளமேகப்புலவர் (10)

அலகு 3: நாடகம்

1. புலவர் புகழேந்தி - கா.மு.ஷெரீப்

அலகு 4: செம்மொழி வரலாறு.

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு

சைவம் வளர்த்த தமிழ், வைணவம் வளர்த்த தமிழ், சிற்றிலக்கியங்கள், நாடகம், இசலாம் வளர்த்த தமிழ்

பாட நூல் : தமிழாய்வுத் துறை வெளியீடு.

CORE - III

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

Sub code: 17UTA2C3

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்: எழுத்துகளின் பிறப்பும் சிறப்பும் பற்றி இலக்கண நோக்குடன் உற்றுணர்தல்.

அலகு 1: பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு 2: எழுத்தியல்

அலகு 3: பதவியல்

அலகு 4: உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல்

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு - சூலை 1982.

CORE - IV

இடைக்கால இலக்கியம்

Sub code:17UTA2C4

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்: இடைக்காலத்தில் சமயங்களின் எழுச்சியும் அதன் விளைவாக உருக்கொண்ட இலக்கிய செழுமையையும் உணர்தல்.

அலகு 1

1. திருநாவுக்கரசர் மறுமாற்றுத்திருத்தாண்டகம்
நாமார்க்கும் குடியல்லோம் 10 பாடல்கள்,
மாசில் வீணையும் - 10 பாடல்கள்
2. மாணிக்கவாசகர் - கண்டபத்து - 10 பாடல்கள்
அச்சோப்பத்து - 10 பாடல்கள்
3. காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத்திருவந்தாதி - 10 பாடல்கள்

அலகு 2:

1. நாச்சியார் திருமொழி - முதல் திருமொழி - 10 பாடல்கள்
ஐந்தாம் திருமொழி - 10 பாடல்கள்.
2. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - 10 பாடல்கள்
3. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - இரண்டாம் திருமொழி

அலகு 3: நந்திக்கலம்பகம் (முழுவதும்)

அலகு 4: திருக்குற்றால குறவஞ்சி (முழுவதும்)

அலகு 5: நபி அவதார அம்மாணை (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - (உ.ஆ.) பி.ரா.நடராஜன், உமா பதிப்பகம் சென்னை., ஜூலை 2007.
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - உமா பதிப்பகம், சென்னை
3. காரைக்கால் அம்மையார் அற்புதத்திருவந்தாதி, இரா.வேங்கடாசலம் பிள்ளை உரை, இமயம் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்., நவம்பர் 1996.
4. நாச்சியார் திருமொழி (உ.ஆ.) துரைதண்டபாணி, சகுந்தலை நிலையம், சென்னை., மார்ச் 2007.
5. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், முல்லை நிலையம் சென்னை., செப்டம்பர் 2000.

6. நந்திக்கலம்பகம், சீதைப்பதிப்பகம், சென்னை - 05, டிசம்பர் 2006.
7. திருக்குற்றால குறவஞ்சி, திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், புலியூர்க்கேசிகன் தெளிவுரை., பாரி நிலையம், சென்னை - 108, 2007.
8. நபி அவதார அம்மாணை- உமறுப்புலவர், மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை - 06, 1990.
9. பெருமாள் திருமொழி - குலசேகராழ்வார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை - 14. மே 2010.

ALLIED – III

நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம்

Sub code: 17UTA2A3

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம் : நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல் மற்றும் கிராமியப் பண்பாடு விழுமியங்களை அறிதல்.

அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புற கதைப்பாட்டு.

அலகு 2: பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்.

அலகு 3: நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்.

அலகு 4: நாட்டுப்புற மருத்துவம் - கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் - மக்கள் பெயராய்வு – ஊர்ப்பெயராய்வு.

அலகு 5: நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும்.

பாடநூல்:

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாலசகர் பதிப்பகம், இருபத்தொன்றாம் பதிப்பு, சூலை, 2015

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், இரா.பாலசுப்ரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, முதல் பதிப்பு, 1980.
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுநூல் (பதிப்பு), தே.லுர்து. முல்லை நிலையம், முதல் பதிப்பு, 2011
3. நாட்டுப்புற பண்பாட்டியல். மீ.அ.மு.நாசீர் அலி, இக்ரஹ் பப்ளிகேஷன்ஸ், முதல் பதிப்பு, 1987
4. தமிழில் நாட்டுப்புற பாடல்கள், சு.சண்முக சுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு, 1980

ALLIED – IV

இதழியல் கலை

Sub code: 17UTA2A4

Max.Marks:100

HR/Wk : 3

Internal Marks : 25

Credit: 2

External Marks : 75

நோக்கம்: 1. மாணவர்களை இதழாளர்களாக உருவாக்குவது.

2. இதழ்கள் தொடங்குவதற்கான வழிவகை செய்வது

அலகு 1: இதழியலின் வரலாறு - இந்திய இதழியல் - தொடக்க காலம் - 19ஆம் நூற்றாண்டில் இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு 2: இதழியல் விளக்கம் - இலக்கணம் - இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - இதழியல் வகைகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழாளர்களின் தகுதிகளும், திறமைகளும்.

அலகு 3: இதழ்களின் அமைப்பு - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - இதழ்களின் பதிவு செய்தல் - அச்சுத் தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கை - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பகுதி - வளர்ச்சிப் பகுதி - புள்ளி விவரம் - நிர்வாகம்.

அலகு 4: செய்தியாளர் - விளக்கம் - வகை - பணிகள் - பண்புகள் - செய்தி இயல்புகள் - வகைகள் - மூலங்கள் - செய்தி திரட்டும் முறைகள் - பெறும் முறைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு 5: செய்திகளைச் செப்பனிடல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்திக் கட்டமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - மொழிநடை.

பாட நூல்:

1. இதழியல் கலை, மா.பா.குருசாமி, தாயன்பகம் வெளியீடு, திண்டுக்கல், 624001, பத்தாம் பதிப்பு, ஜனவரி 2006.

பார்வை நூல்கள்:

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி - 620 021., முதற்பதிப்பு 1996.
2. தொலைக்காட்சியும் பிறத் தகவல் தொடர்பும் - வெ.நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீடு, சென்னை- 600 005. நான்காம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2006.

இளங்கலை - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

III	17U3LT3	I	Language- III	செய்யுள், புதினம், மொழிபெயர்ப்பு, கடிதம், கட்டுரை வரைதல், இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN3E3	II	English - III		6	3	25	75	100
	17UTA3C5	III	Core- V	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	4	25	75	100
	17UTA3C6		Core- VI	இலக்கியத் திறனாய்வு	3	2	25	75	100
	17UTA3A5		Allied- V	நேர்முகத் தேர்வுக்கலை	4	3	25	75	100
	17UTA3A6		Allied-VI	மொழிவரலாறு	3	2	25	75	100
	###	IV	Non Major Elective I		2	2	-	100	100
	17UCN3S1		Skill Based Elective - I	Soft Skills Development	2	2	-	100	100
					30	21			800

###

III	Non Major Elective I	17ULBT3N1	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - I
	Non Major Elective I	17ULAT3N1	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - I

Part –I Language - III

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), புதினம், மொழிபெயர்ப்பு, கடிதம், கட்டுரை வரைதல்,
இலக்கியவரலாறு.

Sub code: 17U3LT3

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்: காப்பியங்கள் வழிசமயப் பண்மியத்தை எடுத்துரைத்தல். நாவல் இலக்கியம் வாயிலாக சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஏற்படுத்துதல், கடிதம், கட்டுரைப் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை

மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை.

பெரியபுராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம்.

அலகு 2: கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம்

சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்து படலம்

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

அலகு 3: புதினம் - பஞ்சம் பசியும் - ரகுநாதன்.

அலகு 4: மொழிபெயர்ப்பு, கடிதம், கட்டுரை வரைதல்.

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு - சமணம் வளர்த்த தமிழ், பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்.

பாடநூல்: தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு

CORE - V

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

Sub code: 17UTA3C5

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்: சொல் மரபுகளை உணரச் செய்தல் மற்றும் சொல் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1: பெயரியல்.

அலகு 2: வினையியல்

அலகு 3: பொதுவியல் (நூற்பா: 352 - 384)

அலகு 4: பொதுவியல் (நூற்பா: 385 - 419)

அலகு 5: இடையியல் , உரியியல்.

பாடநூல்:

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு, 1982.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம்., தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 04, முதற்பதிப்பு 2009.

CORE - VI

இலக்கியத் திறனாய்வு

Sub code: 17UTA3C6

Max.Marks:100

HR/Wk : 3

Internal Marks : 25

Credit: 2

External Marks : 75

நோக்கம்: தற்கால இலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், நோக்கும் போக்கும் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல்.

அலகு 1: திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு

அலகு 2: கவிதையின் விளக்கம் - கவிதைகயின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதை வகைகள்

அலகு 3: நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமை சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும்.

அலகு 4: நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும்.

அலகு 5: புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்

பாடநூல்

1. சு.பாலச்சந்திரன் இலக்கியத் திறனாய்வு, பத்தாம் அச்சு, என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு, சென்னை - 98., 2007.

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.வ., இலக்கிய ஆராய்ச்சி, மறுபதிப்பு, பாரி நிலையம், சென்னை - 18, 2008.
2. மு.வ., இலக்கிய மரபு, மறுபதிப்பு, பாரி நிலையம், சென்னை - 18, 2006.

ALLIED - V

நேர்முகத் தேர்வுக் கலை.

Sub code: 17UTA3A5

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்:

1. பணிச்சூழலுக்கு ஏற்ற மனநிலையை மாணவர் இடையே ஏற்படுத்துவது.
2. போட்டித்தேர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்.
3. மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு வித்திடுவது.

அலகு 1: ஆளுமைத் தேர்வின் தனிப்பண்புகள் - கற்பனைகளும் தெளிவும் - சிறப்பு அம்சங்கள் - மதிப்பிடப்படும் கூறுகள் - எப்படித் தயாராவது?

அலகு 2: ஆடை நாகரிகம் - தவிர்க்க வேண்டியவை - மாதிரி ஆளுமைத் தேர்வுகள் - பொழுதாக்கம் - பொழுது போக்கு - விருப்பாக்கம் - பொழுதாக்கமும் வாழ்வும்.

அலகு 3: ஆளுமைத் தேர்வில் பொழுதாக்கம் பெறுமிடம் - விரிவும் ஆழமும் - பொய் தவிர்ந்தல் - பேசும் கலை - அவை நடுக்கம்.

அலகு 4: பேச்சின் வகைகள் - மேடையில் மேம்பட்ட - மேடைத் தோற்றம் - பேசும் போது கவனிக்க வேண்டியவை.

அலகு 5: மாணவர் வளர்ச்சியில் பெற்றோர் பங்களிப்பு - கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

பாடநூல்: வெ.இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ், வெற்றிப்படிக்கட்டுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2005.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.அபிராமி - ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வில் வெற்றிபெற..., தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2004,
2. இரா.ச.சுகிர்தா பஸ்மத் - ஆளுமை வளர்ச்சி, சரஸ் பதிப்பகம், செருப்பாலூர், குமரி மாவட்டம், 2012.

ALLIED - VI

மொழி வரலாறு

Sub code: 17UTA3A6

Max.Marks:100

HR/Wk : 3

Internal Marks : 25

Credit: 2

External Marks : 75

நோக்கம்: மொழிகளின் பொதுவான வரலாற்றை அறிவதன் மூலம் தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1: அரியகலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி - அறிவு செயல் - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிளவி - கடன் வாங்கல் - மருவு - ஒலித்திரிபு.

அலகு 2: இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறு மொழி - குழந்தை மொழி

அலகு 3: மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்டநிலை - அடிச்சொற்கள் - பழைய இலக்கிய வரலாறு - நாகரிகம் - வளராதவர் மொழி - சைகை மொழி - குரல் ஒலி - போலி மொழி - உணர்ச்சி மொழி - சீன மொழி - மொழி நிலையில் நாகரிகம்.

அலகு 4: மொழி இனங்கள் - எளிமையும் சிக்கனமும் - உருபுகள் - எண் உரைத்தல் - பெயரடைகளில் திணை, பால் இக்காலப் பேச்சு வழக்கு - மலையாள வினைமுற்று - மாறுதலை போற்றுதல்.

அலகு 5: மொழியினங்கள் - மக்களினமும் மொழியினமும் - சொற்களால் உறவு காணல் - ஆரிய மொழியினம் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - பாலி மொழி - வடமொழி தாயன்று - ஆரிய, திராவிட ஒற்றுமை, வேற்றுமை - சீன எகிப்திய எழுத்துகள் - தமிழ் எழுத்து வரலாறு.

பாடநூல்: மு.வ - மொழி வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு, சென்னை., 1998.

பார்வை நூல் :

1. முனைவர் எஸ்.ஆரோக்கியநாதன், மொழியியல் சிந்தனைகள், மணியம் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 1992.

PART IV - SEMESTER – III – NON MAJOR ELECTIVE – I

BASIC TAMIL - I

எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - 1

Sub. Code : 17ULBT3N1

Max. Marks : 100

Hours / Week : 2

Internal Marks : --

Credit : 2

External Marks : 100

நோக்கம் : தமிழ்மொழியின் அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல் - தமிழ் எழுதப்படிக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு- 1

எழுத்துகள் அறிமுகம் - உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து, முதல், சார்பு எழுத்துக்கள் - எண்ணிக்கை - வடமொழிஎழுத்துக்கள் - ஒலிப்பு வேறுபாடு - பயிற்சி.

அலகு -2

சொற்கள் கற்பித்தல் - எழுத்து வேறுபாடு - சொற்கள் - சேர்த்து எழுதுதல் - பிரித்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் - அ முதல் ஓள வரை - சொல் ஆக்கம் பெயர்ச்சொல் -பெயர், வினை இடை, உரிச்சொற்கள், ஆங்கிலச்சொற்கள், ஆண்பால்,பெண்பால்,பலர்பால்,ஒன்றன்பால், பலவின்பால், வேறுபாடுகள் முதலியன தந்து பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -3

எழுதும் பயிற்சி - தமிழ் எழுத்து வடிவங்களை இனங்காணப் பயிற்றுவித்தல் - வடிவ வேறுபாடுகளை விளக்கமாக அறிந்து எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -4

சிறுதொடர் கற்றல் - சிறிய தொடர்கள் அறிமுகம் - பொருள் விளக்கம் - சிறுதொடர்களின் உறுப்புகளைக் கற்பித்தல் - எளிய தொடர்களை எழுதப்பயிற்றுவித்தல்.

அலகு -5

மழலைப்பாடல்கள் அறநெறிக்கதைகள் - பாடல்கள் - கதைகள் கூறி - பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

பாடநூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு

PART - IV - SEMESTER – III – NON MAJOR ELECTIVE – I

ADVANCED TAMIL - I

தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - I

Sub. Code : 17ULAT3N1

Max. Marks : 100

Hours / Week : 2

Internal Marks : --

Credit : 2

External Marks : 100

நோக்கம் : தமிழிலக்கியங்களின் பொதுவியல் தன்மையை உணர்த்தல், கவிதையின் செறிவும் போக்கும் தெரிவுப்படுத்துதல்.

அலகு - 1

திருக்குறள் - கல்வி, வினை செயல் வகை 20 பாடல்கள்

அலகு - 2

பாரதியார் - பாப்பாப்பாட்டு, பெண்கள் விடுதலைக்கும்மி,
கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை

பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை, காதற் குற்றவாளிகள், ஆத்திசூடி,

அலகு -3

பா.ஜீவானந்தம் - காலுக்குச் செருப்பும் இல்லை

அப்துல் ரகுமான் - ஆயிரம் திருநாமம் பாடி, தவறான எண்

கவியரசு கண்ணதாசன் - நட்பு,

யுகபாரதி - கல்லெறிதல்

அலகு -4

கட்டுரைக் கனிகள் 5.6.9,10 கட்டுரைகள்

அலகு -5

இலக்கிய வரலாறு – நீதி, இக்கால இலக்கியம், இக்காலக் கவிஞர்களும் நூல்களும்

பாடநூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு

இளங்கலை - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

IV	17U4LT4	I	Language-IV	செய்யுள், கட்டுரை, இணையத்தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	17UCN4E4	II	English- IV		6	3	25	75	100
	17UTA4C7	III	Core- VII	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	25	75	100
	17UTA4C8		Core - VIII	யாப்பும் அணியும்	4	3	25	75	100
	17UTA4A7		Allied- VII	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	17UTA4A8		Allied-VIII	தமிழ்க் கற்பிக்கும் நெறிகள்	4	2	25	75	100
	###	IV	Non Major Elective - II		2	2	-	100	100
	17UCN4EA	V	Extension Activities	NCC, NSS, etc.	-	1	-	-	-
			TOTAL		30	21			700

###

IV	Non Major Elective II	17ULBT4N2	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - II
	Non Major Elective II	17ULAT4N2	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - II

Part –I Language - IV

செய்யுள், கட்டுரை, இணையத்தமிழ், இலக்கிய வரலாறு

Sub code: 17U4LT4

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்: மாணாக்கர்களிடையே சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும், நீதி நூல்களில் அறிவுறுத்தப்படும் நீதிகளையும், கட்டுரைகளின் வழி சமகாலச் சிந்தனைகளையும், கல்விப் பணியில் இணையத்தின் பங்கினையும் எடுத்துக்கூறி விழிப்புணர்வை அடையச் செய்தல்.

அலகு 1: செய்யுள் - சங்க இலக்கியம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

புறநானூறு - பாடல்கள்: 9, 74, 101, 112, 182, 183, 184, 188, 191, 192

குறுந்தொகை - பாடல்கள்: 2, 3, 40, 58, 61, 69, 126, 131, 157, 167

கலித்தொகை - பாடல்கள்: 41, 45

அகநானூறு - பாடல்கள்: 66, 155

அலகு 2: செய்யுள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

சிறுபாணாற்றுப்படை - அடிகள் 203 - இலிருந்து இறுதி வரை, திருக்குறள் - ஈகை (23), கல்வி (40), வினைசெயல்வகை (68), குறிப்பறிதல் (110) நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை (17), நல்லினம் சேர்தல் (18).

அலகு 3: கட்டுரைகள்

1.முன்தோன்றி மூத்த குடி, 2. செல்பேசி - பனித்துளிக்குள் இமயமலை, 3. இயந்திரப்புலி திப்பு சுல்தான், 4. மானுடம் வெல்வதற்கு, 5. செல்வமும் வளமையும், 6. கதையுமல்ல, கதாபாத்திரமும் அல்ல, 7. போய்வாருங்கள் பொருட்களே, 8. சினிமாவின் கூறுகள் மலரும் இம்சைஅரசன், 9. கலை இலக்கியம் எதற்காக?, 10. நானே சிற்பி நானே சிலை.

அலகு 4: இணையத் தமிழ்

தமிழில் இணையதள வளர்ச்சி - ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் அறிய வேண்டிய மின்னஞ்சல் வலைப்பதிவுகள் - தமிழில் இணைய இதழ்கள் - அது என்ன தமிழ் வலைப்பதிவு? - சமூக வலைத்தளங்கள்.

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு: எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு. இலக்கண நூல்கள், உரையாசிரியர்கள்.

பாடநூல்: தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு

CORE - VII

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Sub code: 17UTA4C7

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்:

அலகு 1: நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு 2: பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3: தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு 4: உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 5: குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) - கழக வெளியீடு,

ஏப்ரல் 2000

CORE - VIII

யாப்புத் அணியும்

Sub code: 17UTA4C8

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம்: தமிழின் யாப்பு மற்றும் அணி வகைகளையும், நுட்பங்களையும் அறிதல்.

அலகு 1: செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து - குறில், நெடில், ஒற்று - அசை - நேரசை, நிரையசை - சீர் வகைகள் - இயற்சீர்- வெண்சீர்- வஞ்சிச் சீர் - அசைச்சீர் -பொதுச்சீர்

அலகு 2: தளை வகைகள் - நேரொன்றாசிரியத் தளை, நிரையொன்றாசிரியத்தளை, இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை, ஒன்றிய ஒன்றாத வஞ்சித்தளைகள், கலித்தளை - குறளடி - சிந்தடி - அளவடி - நெடிலடி - கழிநெடிலடி - தொடை, அதன் வகைகள் ஏழும்.

அலகு 3: பாவின் நான்குகள், ஓசை - செப்பலோசை, அகவலோசை, துள்ளலோசை, தூங்கலோசை. - நான்கு பா, அதன் வகைகள் - வெண்பா வகை - ஆசிரியப்பா வகை - கலிப்பா வகை - வஞ்சிப்பா வகை (இனங்கள் நீங்கலாக).

அலகு 4: அணி விளக்கம் - வகைகள் - முக்கிய அணிகள் - தன்மை அணிகள் (2) - உவமை அணி - உருவக அணி (3) - பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - நிரல்நிறை அணி.

அலகு 5: பொருள் கோள் - நிரல்நிறை - சுண்ணம் - அடிமறி - பூட்டுவில் - அடிமொழி, புனல்யாற்று - அளைமறி பாப்புப் பொருள்கோள் - தாப்பிசைப் பொருள்கோள் - கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்.

பாடநூல்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - குணசாகரர்உரை, ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், முல்லை பதிப்பகம் - சென்னை - 17., முதற்பதிப்பு 2006.

பார்வை நூல்கள்:

1. சுப்ரமணிய தேசிகர் உரை - தண்டியலங்காரம், பதிப்பாசிரியர், இராமலிங்கத் தம்பிரான் கழக வெளியீடு - சென்னை - 108., முதற்பதிப்பு 1977.

2. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம், பட்டுபதிப்பகம், சென்னை - 600005.

11ஆம் பதிப்பு 2011.

ALLIED - VII
சிறீறிலக்கியங்கள்

Sub code: 17UTA4A7

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 3

External Marks : 75

நோக்கம் : சமய நெறி சார்ந்த இலக்கிய வளம் அறிதல் - சிறீறிலக்கிய வகைமை உணர்தல்.

அலகு 1: அபிராமி அந்தாதி - முழுவதும்

அலகு 2: கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூலி கூறியது.

அலகு 3: முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - முழுவதும்

அலகு 4: திருவரங்கக் கலம்பகம் - 1 - 25 பாடல்கள்

அலகு 5: குத்புல் ஹிந்த் அஜ்மீர் நாயகக் காவியம் (தலைப்புகள் : அருட்கொடை அளித்த பெருங்கொடை, அகந்தை மடிந்தது அகம் படிந்தது, மனப்பிணி ஓடா மா ஞானம் தேடினார், புதியதோர் உலகை நோக்கி)

பாடநூல்:

1. அபிராமி அந்தாதி, கருப்பக்கிளர் சு.சு. இராமசாமிப் புலவர் (உ.ஆ), கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை -1
2. கலிங்கத்துப்பரணி, புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ), பாரிநிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை - 06
3. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், துரை.இராசாராம் (உ.ஆ), 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17
4. திருவரங்கக்கலம்பகம், எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ), 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17
5. குத்புல் ஹிந்த் அஜ்மீர் நாயகக் காவியம், மு. முஹம்மது தாஹா மதனி, 20/51, சி. பெரிய நெசவுத்தெரு, அதிராம்பட்டினம் 01

ALLIED - VIII

தமிழ்க் கற்பிக்கும் நெறிகள்

Sub code: 17UTA4A8

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 2

External Marks : 75

- நோக்கம்:**
1. தாய்மொழிக் கல்வியின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்
 2. தாய்மொழியைக் கற்பிக்கும் முறைகளையறிதல்
 3. கற்பித்தலின் நுட்பங்களை அறிதல்.

அலகு 1: கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறுமிடம் - தமிழைத் தாய்மொழியாகப் பயிற்றும் முறைகள்.

அலகு 2: உரைநடை - செய்யுள் - இலக்கணம் கற்பிக்கும் முறைகள்.

அலகு 3: கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - மொழிப்பாடத் திறன்கள் - வாய்மொழிப் பயிற்சிகள்.

அலகு 4: பாடத்திட்டம் - வினாக்களின் அடிப்படைகள் - மொழியாசிரியர் பண்புநலன்கள்.

அலகு 5: கல்வி ஏற்பாட்டு - வளர்ச்சியின் குறிக்கோள்கள் - மொழி கற்பித்தலின் நுட்பக்கூறுகள் - மதிப்பிடல் நெறிகள்.

பாடநூல்: 1. பைந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - இ.பா.வேணுகோபால், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2006.

பார்வைநூல்:

1. இரா.சந்திரசேகரன், தமிழ் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் செயல்நெறிகளும், பாரதியார் நூலகம், கோவை, 2001.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - கவிதை பயிற்றும் முறை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1983.

PART IV - SEMESTER – IV - NON MAJOR ELECTIVE – II

BASIC TAMIL - II

எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் – II

Sub. Code : 17ULBT4N2

Hours / Week : 2

Credit : 2

Max. Marks : 100

Internal Marks : --

External Marks : 100

நோக்கம் : தமிழை எழுத வாசிக்கப் பயிற்றுவித்தல் - தமிழர்களின் மரபு மற்றும் இலக்கியச் செழுமையை விளக்குதல்.

அலகு -1

சந்தை – பொருள்கள் - காய்கறிகள், பழங்கள் முதலியவற்றின் பெயர்களையும் எழுதப்படிக்கவும், அவை தொடர்பான வாக்கியங்கள் அமைக்கவும் பயிற்றுவித்தல், திசைகள் - பற்றி எழுதப் படிக்கக் கற்பித்தல், குடும்பம் - உறுப்பினர்கள் - உறவுமுறைச்சொற்கள்

அலகு -2

பொங்கல் திருநாள் - தமிழ்நாடு – விழாக்கள் - சிறப்பு – பொங்கல் நிகழ்ச்சிகள் பற்றி அறியச் செய்தல் - மழை, கடல், வானம், மேகம், ஆறு, குளம், கிணறு, மலை – முதலியன பற்றிய சொற்கள் தொடர்களைக் கற்பித்தல்.

அலகு -3

பாரதியார் பற்றிக் கூறல் - அவர் கவிதைகள் அறிமுகம் - அவை தொடர்பான செய்திகளை வாசிக்க எழுதப் பயிற்றுவித்தல் - கவிதை என்றால் என்ன?

அலகு -4

பயணம் - வகைகள் சுற்றுலா, கல்விச்சுற்றுலா பயணம் செய்யும் முறைகளை விளங்க வைத்தல் இது தொடர்பான வார்த்தைகளை எழுத – படிக்கச்செய்தல்

அலகு -5

வாழ்த்துப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - இயற்கை மொழி - இறை வாழ்த்துக்கள் - சான்றுகள் சிலப்பதிகாரம், பாரதியின் தமிழ்மொழி வாழ்த்து, கம்பராமாயணம் - சீராப்புராணம் கடவுள் வாழ்த்து – கடித வகைகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் அறிமுகம் - தாலாட்டு – காதல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் அறிமுகம்

பாடநூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு

PART - IV -SEMESTER – IV - NON MAJOR ELECTIVE – II

ADVANCED TAMIL - II

தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - II

Sub. Code : 17ULAT4N2

Max. Marks : 100

Hours / Week : 2

Internal Marks : --

Credit : 2

External Marks : 100

நோக்கம் : இலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் வாழ்வியலை விளக்குதல் - இலக்கிய நோக்கம் வரலாற்றின் போக்கை உணர்த்துதல்.

அலகு -1

சிலப்பதிகாரம் அடைக்கலக்காதை

அலகு -2

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் முதல் முப்பது பாடல்கள்

அலகு -3

புறநானூறு 5 பாடல்கள்

சிறுநில நற்றூன் பற்றி 86 அற்றைத்திங்கள் 112

உற்றுழி உதவியும் 183

யாண்டு பலவாக 191

யாதும் ஊரே 192

குறுந்தொகை 5பாடல்கள்

நிலத்தினும் பெரிதே 3

நள்ளென்றன்றே 6

வண்டுபடத்ததைந்த 21

முட்டுவேன் கொல் 28

நீ கண்டனையோ 75

அலகு -4

பத்துப்பாட்டு, நெடுநெல்வாடை

அலகு -5

இலக்கியவரலாறு சங்க இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்.

பாடநூல் : தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு

இளங்கலை - மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

V	17UTA5C9	III	Core – IX	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
	17UTA5C10		Core – X	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	5	5	25	75	100
	17UTA5C11		Core – XI	காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
	17UTA5C12		Core - XII	புனைகதையும் நாடகமும்	5	5	25	75	100
	\$\$\$		Major Based Elective – I		5	4	25	75	100
	@@@	IV	Skill Based Elective II		2	2	-	100	100
	@@@		Skill Based Elective – III		2	2	-	100	100
	17UTA5EC1		Extra Credit Course - I	பெண்ணியம்	-	4*	--	100*	100*
			TOTAL		30	28			700

\$\$\$

V	Major Based Elective – I	17UTA5M1A	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்
		17UTA5M1B	பேச்சுக்கலை

@@@

V	Skill Based Elective II	17UTA5S2A	கணினியும் இணையத்தமிழும்
		17UTA5S2B	நுண்கலைத் திறன்கள்
	Skill Based Elective III	17UTA5S3A	தொல்லியல் - அறிமுகம்
		17UTA5S3B	மொழிபெயர்ப்பியல்- ஓர் அறிமுகம்

CORE - IX

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Sub code: 17UTA5C9

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்:

1. தமிழ்ச் சொல்லரபுகளைப் உணர்த்துதல்
2. தமிழர் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

அலகு 1: கிளவியாக்கம்.

அலகு 2: வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்.

அலகு 3: விளிமரபு , பெயரியல்.

அலகு 4: வினையியல் - இடையியல்.

அலகு 5: உரியியல், எச்சவியல்.

பாடநூல்:

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ), தொல்காப்பியம் (எழுத்து - சொல் - பொருள்), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

பார்வை நூல் :

1. க.வெள்ளைவாரணர் - தொல்காப்பியச் சிந்தனைகள், இந்தியப் பண்பாட்டு ஆய்வு மையம், சென்னை, 2009.
2. சி.இலக்குவனார் - தொல்காப்பி ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுகை, 1971.

CORE - X

அகப்பொருளும் - புறப்பொருளும்

Sub code: 17UTA5C10

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்: தமிழரின் அகப்புற வாழ்வியல் நெறி - கோட்பாட்டை உணரச் செய்தல்

அலகு 1: அகத்திணையியல்

அலகு 2: களவியல் - வரைவியல்

அலகு 3: கற்பியல்

அலகு 4: வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞைப் படலங்கள்

அலகு 5: தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், கைக்கிளை, பெருந்திணைப் படலங்கள்

பாட நூல்கள்

1. அகப்பொருள் விளக்கம் -நம்பியாண்டார் நம்பி
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்.

பார்வை நூல்கள்:

1. உரையாசிரியர், கா.ரா. கோவிந்தசாமி முதலியார், கழக வெளியீடு, 154, டி.டி.கே. சாலை, சென்னை, 16-ஆம் பதிப்பு - 2004
2. உரையாசிரியர், பொ. வே. சோமசுந்தரனார், கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 2004

CORE - XI

காப்பியங்கள்

Sub code: 17UTA5C11

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

- நோக்கம்:**
- 1.தமிழ்க்காப்பிய மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.
 - 2.காப்பியங்கள் உணர்த்தும் சமுதாய விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்
 - 3.காப்பியக் கதைகளின் நிகழ்வுகளைச் சமகால நடப்புகளோடு ஒப்பிடுதல்

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் 1-5 காதைகள்

அலகு 2: மணிமேகலை - 1-5 காதைகள்

அலகு 3: சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்.

அலகு 4: கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் (கடறாவு படலம்)

அலகு 5: தேம்பாவணி - மூன்றாம் காண்டம் (பிணிதோற்று படலம், தூதுரைப் படலம்)

பாட நூல்கள்:

- 1.. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
2. டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதர் (உ.ஆ) - மணிமேகலை, உ.வே.சா.நூல்நிலையம், சென்னை, 1981.
3. கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரை, வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் கம்பெனி, சென்னை, 1963.
4. தேம்பாவணி மூலமும் தெளிவுரையும் (மூன்றாம் காண்டம்) - எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி (உ.ஆ) - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.

பார்வை நூல்கள்:

1. நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம், துரை,இராஜாராம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2009.
2. நீலகேசியின் சமயக் கோட்பாடுகள் - முனைவர் பீ.மு.மன்கூர், தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை 2002.
3. தேம்பாவணித் திறன், பா.வளன்அரசு, கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1988.

CORE - XII

புனைகதையும் நாடகமும்

Sub code: 17UTA5C12

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்:

1. புனைகதை, நாடகம், பயில்வதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு படைப்பிலக்கியத்தில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
2. புனைகதை நாடகத்தை அறிமுகப்படுத்தி மாணவர்களை படைப்பாளியாக உருவெடுக்க வழிச்செய்தல்

அலகு 1: வைக்கம் முகம்மது பஷீர் - பால்யகால சகி.

அலகு 2: வைரமுத்து - கள்ளிக்காட்டு இதிகாாம்

அலகு 3: தமிழ்ச்சிறுகதைகள்.

அலகு 4: சுஜாதா - பாரதி இருந்த வீடு

அலகு 5: இன்குலாப் - ஓளவை

பாட நூல்கள்:

1. வைக்கம் முகம்மது பஷீர் - பால்யகால சகி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில், 2009, குளச்சல் மு. யூசுப் (மொ.பெ.ஆ)
2. வைரமுத்து, கள்ளிக்காட்டு இதிகாாம், சூரியாலிட்ரேச்கர், சென்னை, 2001.
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகள்
4. சுஜாதா, பாரதி இருந்த வீடு, விசா வெளியீடு, சென்னை, 2003
5. இன்குலாப், ஓளவை, அகரம் பதிப்பகம், கும்பகோணம், 2000

Major Based Elective - I

இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கியம்

Sub code: 17UTA5M1A

Max.Marks:100

HR/Wk :5

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்: இசுலாத்திற்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பு - இசுலாமியப் புலவர்களின் தமிழ்ப் படைப்புகளை அறிதல் - புத்திலக்கியங்களின் செழுமையை உணர்த்துதல்.

அலகு 1: காப்பியங்கள்: இராஜநாயகம் - திருமணப்படலம் 144 பாடல்கள்

அலகு 2: சிற்றிலக்கியங்கள்: மிகுராஜ் மாலை - நரகத்தியற்பு, சொற்கச் சிறப்பு

அலகு 3: புத்திலக்கியங்கள்: பெண்புத்தி மாலை (முழுவதும்)

அலகு 4: சூ.பி இலக்கியம்: மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி

அலகு 5: நீதி இலக்கியம்: தீன்குறள் - மனிதாபிமானம், இல்வாழ்க்கை, சினம்,

மணவிலக்கு, ஈகை

ஆசாரக்கோவை - 7, 17, 23, 34, 45, 60, 66, 77, 91, 95 பாடல்கள்

பாடநூல்:

1. இராஜநாயகம் - வண்ணக் களஞ்சியப்புலவர், ஸ்ரீ பாரதி பிரஸ், சென்னை -7.
2. மிகுராசுமாலை - ஆலிப்புலவர் , யுனிவர்சல் பதிப்பகம், சென்னை -1., டிசம்பர் 1983.
3. பெண்புத்திமாலை - முகம்மது உசைன் மறைக்காயர்., 1904.
- 4.. மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் - கவிக்கோ குணங்குடியார்பாடற்கோவை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ் - சென்னை
5. தீன்குறள் - இ.பதுருத்தீன், தளபதி தாரிக் பதிப்பகம், சென்னை - 600081, டிசம் 2001.
5. ஆசாரக்கோவை - மு.க.அ. அப்துல் மஜிது, மறைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை - 06., ஜூன் 1990.

Major Based Clective – I

பேச்சுக்கலை

Sub code: 17UTA5M1B

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம் : மாணவர்களுக்கு பேச்சுக்கலையின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல், மாணவர்களை பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

அலகு 1: பேச்சுக்கலை அறிமுகம்

அலகு 2: இழிவுக்கு அகற்றல், குறுக்கீடு

அலகு 3: மேடைப்பேச்சு மொழிகளும் கருத்துக்களும்

அலகு 4: தரணி போற்றும் பேச்சாளர்கள்

அலகு 5: பேச்சாளர்கள் சந்திக்கும் சவால்கள்

பாட நூல்:

1. பேசும்கலை வளர்ப்போம், கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பதிப்பு, ஜனவரி, 2004

பார்வை நூல்கள்:

1. அண்ணாவின் மேடைத் தமிழ், அ.கி, மூர்த்தி, சூலை - 2005, மணிவாசர் பதிப்பு
2. நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம், பேராசிரியர் க. அன்பழகன், நான்காம் பதிப்பு, மார்ச்சு 2006

Skill Based Elective - II

கணினியும் இணையத்தமிழும்

Sub code: 17UTA5S2A

HR/Wk : 2

Credit: 2

Max.Marks:100

Internal Marks : -

External Marks : 100

நோக்கம்:

1. கணினித் தமிழை அறிதல்.
2. இணையத்தமிழும் ,சமூகவலைத் தளங்களும் பற்றி மாணவர்கட்டு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1: அறிமுகம்: கணினி மற்றும் இணையம் அறிமுகம்

அலகு 2: சாளரம் 2000 அறிமுகம்: தமிழ் மென்பொருட்கள் - சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துகள் - கோப்பு உருவாக்கம் - கோப்புகளை உருவாக்குதல் - கோப்புச் சேமிப்பு - பெயரிடுதல் - பெயர்மாற்றம் - செய்தியேற்றமும் திருத்தமும் - தட்டச்சிடுதல் - இடைச்செருகல் - செய்திகளை அடைப்பிடுதல் - அடைப்பிட்டதை அழித்தல் - இடம்பெயர்த்தல் - நகல் செய்தல் - படிவமாக்குதல் - எழுத்துத் தெரிவு - அளவுமாற்றம் - தடித்த எழுத்து - சாய்வெழுத்து - அடிக்கோடிடல் - வரி இடைவெளி அமைப்பு - சொற்களைக் கண்டறிந்து மாற்றுதல் - உரையாடல் - பெட்டிகளைக் கையாளும் முறை அறிதல் - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுத்தாள் அளவுத் தெரிவு - நீள் அகலவாட்டுத் தெரிவு - பக்க எண் தருதல் - அச்சிடுதல்.

அலகு 3: இணையத்தில் தமிழ்: தமிழ் இணைய இதழ்கள் - .இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்ஸ்னரி அறிமுகம் - மின் நூலகங்களும் மின் நூல்களும்.

அலகு 4: தமிழ் வளர்ச்சியில் இணையம்: இணையவழித் தமிழ்ப் பாடங்கள் - இணையத்தில் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழாய்வுக்கு உதவும் தளங்கள் - ஆசிரியர் மாணவர் அறிய வேண்டிய மின்னஞ்சல், வலைப்பதிவுகள்.

அலகு 5: சமூக வலைத்தளங்கள்: சமூக வலைத்தளங்கள் - முகநூல் வருகையும் வலைப்பதிவு வளர்ச்சியும்

பாட நூல்:

1. மு.இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 2016.

Skill Based Elective – II

நுண்கலைத் திறன்கள்

Sub code: 17UTA5S2B

Max.Marks:100

HR/Wk : 2

Internal Marks :-

Credit: 2

External Marks :100

நோக்கம்: மாணாக்கர்களிடையே பல்வேறு நுண்கலைத்திறன்களை எடுத்துக்கூறி அவர்களுடைய தனித்தன்மைகளை, பண்புகளை வெளிக்கொணருதல்

அலகு 1: வேக வாசிப்புத்திறன் - எழுத்துத்திறன்

அலகு 2: படைப்புத்திறன் - கவனிக்கும் திறன்

அலகு 3: பேச்சுத்திறன் - நேர்காணல் திறன்

அலகு 4: தலைமைத் திறன் - மேலாண்மைத் திறன்

அலகு 5: மனஅழுத்தம் எதிர்கொள்திறன் - மனப்படமப் பதிவுத்திறன்

பாடநூல்:

அ.அந்தோனிகுருசு, நுண்கலைத்திறன்கள், வல்லிகந்தர் பதிப்பகம், மீர்பக்சி அலி தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை 14., முதற்பதிப்பு: 2011

Skill Based Elective - III

தொல்லியல் - அறிமுகம்

Sub code: 17UTA5S3A

Max.Marks:100

HR/Wk : 2

Internal Marks : -

Credit: 2

External Marks : 100

நோக்கம்:

1. தொல்லியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்,
2. தமிழின் தொன்மையைத் தொல்லியலின் மூலம் இனம் காணல்.

அலகு 1: தொல்லியல் விளக்கம் - அடிப்படை - தொல்லியலின் பல்வேறு வகைகள் - பொருளாதாரத் தொல்லியல் - இனமரபு - ஆகாய நிழற்படத் தொல்லியல் - அழிவு மீட்புத் தொல்லியல்.

அலகு 2: அகழாய்வு - நோக்கம் - வகைகள் - முறைகள் - சிந்து சமவெளி - ஆதிச்சநல்லூர் - அரிக்கமேடு - பூம்புகார் அகழாய்வுகள் - ஹரப்பாவின் அகழாய்வு.

அலகு 3: பழங்கற்காலம் - புதியகற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - பெருங்கற்காலம் - செப்புக்காலப் பண்பாடு - இரும்புக்காலப் பண்பாடு - மட்கலப்பண்பாடு.

அலகு 4: கல்வெட்டு அமைப்பு - முக்கியத்துவம் - பல்வேறு வகைகள் - வரலாற்று ஆதாரங்கள் - எழுத்துகள் - நாணயவியல் - முக்கியத்துவம் - மூவேந்தர் - பல்லவர் - விசயநகரத்து நாணயங்கள் - மௌரியர் - குஷானர் நாணயங்கள்.

அலகு 5: தொல்லியலும், பிற அறிவியல் துறைகளும் - மண்ணியல் - புவியியல் - கல்வெட்டியல் - புதைப்படிவ இயல் - மானிடவியல் - சுற்றுச்சூழலியல்.

பாடநூல்:

1. தொல்லியல், ம.இராசசேகர தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியர் நகர், - கரூர் - 639001, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2009.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகத்தில் தொல்பொருள் ஆய்வு, மு.தமிழகன், திருவருள் கல்லூரி வெளியீடு, கபிலர் நகர், தஞ்சாவூர் - 613003, முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2007.
2. தொல்லியல் கட்டுரைகள், நடன காசி. நாதன், சேகர் பதிப்பகம், எம்.ஜி.ஆர் நகர், சென்னை 83., முதற்பதிப்பு மார்ச் 1977.

Skill Based Elective III

மொழிபெயர்ப்பியல் - ஓர் அறிமுகம்

Sub code: 17UTA5S3B

Max.Marks:100

HR/Wk : 2

Internal Marks :-

Credit: 2

External Marks :100

நோக்கம்:

மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை மாணாக்கர்களிடையே வளர்ப்பது.

அலகு 1:

மொழி பெயர்ப்பு விளக்கம் - பல்வேறு சான்றோர்களின் கருத்துகள் - மொழிபெயர்ப்பின் எதிர்பார்ப்பு.

அலகு 2:

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்கு சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழி பெயர்ப்பு - சுருக்க மொழி பெயர்ப்பு - தழுவல் - மொழியாக்கம்.

அலகு 3:

மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - பொதுநோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - தனிமனித நோக்கம் - சுருக்கமாகக் காணல்.

அலகு 4:

மொழிபெயர்ப்பு - கொள்கைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள்

அலகு 5:

மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் - மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச்சொற்கள் - பொருள்கோள் - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு.

பாடநூல்:

சு.சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600113, முதற்பதிப்பு, மே 1985

Extra Credit Course – I

பெண்ணியம்

Sub code: 17UTA5CE1

Max.Marks:100*

HR/Wk :-

Internal Marks : -

Credit: 4*

External Marks : 100*

நோக்கம் :

1. பெண்ணினத்தின் இருத்தலை அறிதல்.
2. மகளிரின் பிரச்சனைகளைக் கண்டறிந்து தீர்க்க முயலுதல்.
3. பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்

அலகு 1: பெண்ணியம் சொல் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணியம்.

அலகு 2: பெண்ணிய வகைகள் - தாராளப் பெண்ணியம் - சமதர்மப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - மனைப் பெண்ணியம் - கருப்புப் பெண்ணியம்.

அலகு 3: பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - ஜான் ஸ்வேர்ட்டில் - சைமண்டி பெவாயர் - பெட்டி ஃபிரைடன் - கேட்மில்லட்.

அலகு 4: பெண்ணிய நூல்கள் - பெண்ணியல்பு புதிர்நிலை - பாலியல் அரசியல் - பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - கருப்பின் பெண்ணியம்.

அலகு 5: இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்கள் கூட்டமைப்பு - பெண்கள் கூட்டமைப்பின் குறிக்கோள்களும் கருத்துகளும் - பெண்ணிய அமைப்பின் செயல்பாடுகள்.

பாடநூல்:

முனைவர் இரா.பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை - 17, 2000

பார்வை நூல்:

1. முனைவர் இரா.பிரேமா, பெண் - மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை - 17, 2006
2. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம் பதிப்பகம், சென்னை - 7, 2002.

இளங்கலை - மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

VI	17UTA6C13	III	Core- XIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	5	5	25	75	100
	17UTA6C14		Core- XIV	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	5	25	75	100
	17UTA6C15		Core - XV	சங்க இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	17UTA6C16		Core XVI	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	\$\$\$		Major Based Elective II		5	4	25	75	100
	\$\$\$		Major Based Elective III		4	4	25	75	100
	17UCN6GS	V	Gender Studies	Gender Studies	1	1	-	100	100
	17UTA6EC2		Extra Credit Course - II	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	-	4*	--	100*	100*
			TOTAL		30	29			700

\$\$\$

VI	Major Based Elective II	17UTA6M2A	உ_மறுப்புலவர்
		17UTA6M2B	விளம்பரக்கலை
	Major Based Elective III	17UTA6M3A	அரசுப் பணித்தேர்வுத்தமிழ்
		17UTA6M3B	தேசியமும் தமிழும்

CORE - XIII

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

Sub code: 17UTA6C13

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்:

1. இலக்கணத்தின் ஊடாகத் தமிழர் நாகரிக மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்.
2. புறத்திணைக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
3. களவியல், கற்பியல் உள்ளிட்ட வாழ்வியல் கருத்துகளை மொழிதல்.

அலகு 1: அகத்திணையியல். புறத்திணையியல்

அலகு 2: களவியல், கற்பியல்

அலகு 3: பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 4: உவமவியல், மரபியல்

அலகு 5: செய்யுளியல்

பாடநூல்:

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ), தொல்காப்பியம் (எழுத்து - சொல் - பொருள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

பார்வை நூல்

1. க.வெள்ளை வாரணார் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல், உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1983.
2. க.வெள்ளை வாரணார் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1989.

CORE - XIV

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

Sub code: 17UTA6C14

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு 1: தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2: செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3: தமிழிலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார்களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்புமுறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 4: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பண்பாடு - கலை - பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை, இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5: தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப்புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு - சென்னை.
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு 1,2 மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2006 (மறுபதிப்பு)

பார்வை நூல்:

1. ஞா.தேவநேய பாவாணர் - முதல்தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
2. ப.மருதநாயகம் - தமிழ் செவ்வியல் தகுதிகள்.

CORE - XV

சங்க இலக்கியம்

Sub code: 17UTA6C15

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்: பழமரபு இலக்கியங்களை அறியச்செய்தல், சங்க இலக்கியப் பாடல்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 1: நற்றிணை, குறுந்தொகை

நற்றிணை - 1, 16, 149, 216, 238.

குறுந்தொகை - 2, 3, 8, 19, 22, 23, 25, 32, 38, 40, 63, 69, 77, 92, 107, 122, 135, 126, 203, 231.

அலகு 2: ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு

ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து, மஞ்சைப்பத்து, வேட்கைப்பத்து.

அகநானூறு - 66, 82, 120, 155, 186.

அலகு 3: கலித்தொகை, பரிபாடல்

கலித்தொகை - 9, 51, 80, 102, 133

பரிபாடல் - 6, 7, 10

அலகு 4: புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து

புறநானூறு - 9, 50, 51, 55, 57, 106, 109, 112, 134, 142, 163, 173, 184, 186, 187, 192, 194, 195.

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து.

அலகு 5: குறிஞ்சிப்பாட்டு

பாட நூல் :

பார்வைநூல்கள்:

CORE – XVI

அற இலக்கியம்

Sub code: 17UTA6C16

Max.Marks:100

HR/Wk :5

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

நோக்கம்: தமிழரின் வாழ்வியலை அறத்தினை, நீதி நூல்கள் வழியாக அறிதல். - சங்கம் மருவிய காலத்தின் தனித்தன்மையை உணர்தல்.

அலகு 1: திருக்குறள் - இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத்துணைநலம், மக்கட்பேறு, வினைத்தூய்மை, வினைத்திட்டம், வினைசெயல்வகை (6 - அதிகாரங்கள்).

நாலடியார்: பொறையுடைமை, கல்வி, நல்லினம் சேர்தல் (3 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2: பழமொழி: 101 - 130

திரிகடுகம்: 71 - 100

அலகு 3: நான்மணிக்கடிகை: 1-30

சிறுபஞ்சமூலம்: 31-50

அலகு 4: ஆசாரக்கோவை: 21-40

ஏலாதி: 15-35

அலகு 5: இன்னா நாற்பது: 21-40

இனியவை நாற்பது: 1-20

முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்தப்பத்து, அல்லபத்து

பார்வைநூல்கள்:

1. திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
2. நாலடியார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14.
3. பழமொழி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14.,
4. திரிகடுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2015
5. நான்மணிக்கடிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2014

6. சிறுபஞ்சமூலம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2016
7. ஆசாரக்கோவை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 2015
8. ஏலாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2015
9. இன்னா நாற்பது, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2013
10. இனியவை நாற்பது, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2013
11. முதுமொழிக் காஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14., 2014

Major Based Elective - II

உமறுப்புலவர்

Sub code: 17UTA6M2A

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்: உமறுப்புலவரின் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் -

சீறாப்புராணத்தின் சிறப்பை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்

அலகு 1: உமறுப்புலவரின் வாழ்க்கை வரலாறு.

அலகு 2: சீறாவில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகளும், காப்பியமரபும்.

அலகு 3: உமறுப்புலவர் எதிர்கொண்ட சிக்கல்களும், தீர்வுகளும்.

அலகு 4: படைப்புத்திறன், கற்பனை, சொல்லாட்சி வருணனை, பாத்திரப்படைப்பு.

அலகு 5: சீறாவில் இசுலாமியக் கோட்பாடுகள்.

பாடநூல்:

1. உமறுப்புலவர், சி.நயினார் முகம்மது, சாகித்ய அகாதெமி, முதல் வெளியீடு 2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. சீறாப்புராணச் சொற்பொழிவு, [கவி.கா.மு.](#) ஷெரிப். சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை -2., இரண்டாம் பதிப்பு. ஜூன் 1990.
2. சிந்தைக்கினிய சீறா, மணவை முஸ்தபா. மீரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை -40, மறுபதிப்பு 1998.

Major Based Elective - II

விளம்பரக்கலை

Sub code: 17UTA6M2B

Max.Marks:100

HR/Wk : 5

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்: விளம்பரங்கள் தயாரிக்கும் விதிமுறைகளையும், திட்டங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1: விளம்பரம் சொற்பொருள் விளக்கம் - சந்தையியலின் குரல் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள்

அலகு 2: விளம்பர நோக்கங்கள் - வகைகள் - சமூக விளம்பரங்கள் - சமூதாயத்தில் அவற்றின் தாக்கங்கள்.

அலகு 3: சிறந்த விளம்பர நகலின் சிறப்பியல்புகள் - விளம்பர நகலும் உளவியலும் - விலையும் விளம்பரமும் - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பர எதிர்மறை விளைவு

அலகு 4: போலி விளம்பரம் - தூண்டில் விளம்பரம் - விளம்பர மோசடிகள் - விளம்பர ஒழுக்கநெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

அலகு 5: தற்கால விளம்பரங்களுக்கேற்ப விளம்பரங்களை வடிவமைக்கத் தூண்டுதல் - பயிற்சியளித்தல்.

பாடநூல்:

1. விளம்பரக்கலை, அ.விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 258, பாரதியார்தெரு, ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை 11., அக்டோபர் 1989.

பார்வை நூல்கள்:

1. இதழியல் கலை, ப.குருசாமி
2. Journalism – David wain wright, Rekha printer (p) ltd.
3. Okhla Industrial Estate, NewDelhi – 110020.

Major Based Elective - III

அரசுப்பணித் தேர்வுத்தமிழ்

Sub code: 17UTA6M3A

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம்: மாணவர்களின் பொது அறிவுத் திறனை மேம்படுத்துதல் - போட்டித்

தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள மாணவர்களை வழிநடத்துதல்.

அலகு 1: பொது அறிவு

அலகு 2: கணக்குப்பதிவுகள் - டி.என்.பி.எஸ்.சி வினாவிடைகள்.

அலகு 3: இலக்கிய வினாவிடை

அலகு 4: இலக்கண வினாவிடை

அலகு 5: உலகப் புள்ளிவிவரங்கள் - வரைபடங்கள் -அட்டவணைகளின் வகை

பாட நூல் :

1. உலகம் உங்கள் கையில், கி.ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (வினா-விடை வடிவில்), இரா.விஜயன், சாரதா பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு, 2012
2. இலக்கண வினாவிடை, சு.காளிமுத்து, சாரதா பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு, 2012
3. தமிழ் இலக்கிய வினாவிடை, ச.இராஜேந்திரன், சாரதா பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு, 2012
4. இலக்கிய வினாவிடை, ரகுநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2012

Major Based Elective - III

தேசியமும் தமிழும்

Sub code: 17UTA6M3B

Max.Marks:100

HR/Wk : 4

Internal Marks :25

Credit: 4

External Marks : 75

நோக்கம் :

தமிழிலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள தேச ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்

- அலகு 1 - கவிதைகளில் தேசியம்.
- அலகு 2 - பத்திரிக்கைகளில் தேசியம்
- அலகு 3 - மேடைகளில் தேசியம்
- அலகு 4 - நாடகங்களில் தேசியம்
- அலகு 5 - கதைகளில் தேசியம்

பாடநூல்:

தேசியம் வளர்த்த தமிழ், கா.திரவியம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை-1.

பார்வை நூல்

சுப.உதயகுமாரன்,பச்சைத்தமிழ் தேசியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.

Extra Credit Course- II

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

Sub code: 17UTA6EC2

Max.Marks:100*

HR/Wk :-

Internal Marks :-

Credit: 4*

External Marks : 100*

நோக்கம் :

1. மனித உரிமைகளை இனங்காணுதல்.
2. பன்முக நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல்
3. மனித உரிமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை மாணவர்களிடையே ஏற்படுத்துதல்

அலகு 1: இலக்கியம் - சமுதாயம் - மனித உரிமைகள் - வரையறைகளும் வளர்நிலைகளும்.

அலகு 2: சங்க இலக்கியத்தில் அரசியல் - மனித உரிமைப் பண்பாட்டு அடிப்படை - மனுநீதி ஒரு மறுபார்வை.

அலகு 3: ஷெல்லியின் உரிமை முழக்கம் - மேரி உல்ஸ்டன் கிராப்ட் - பெண்ணுரிமைப் பேரிகை.

அலகு 4: இங்கர்சால் இயம்பிய மனித உரிமைகள் - மனித உரிமை நெறிகள் - சட்டத்தை அமல்படுத்தும் அலுவலர்களுக்கான விதிமுறைகள்.

அலகு 5: சர்வதேச மனித உரிமைகளுக்கான பட்டயம் - அனைத்துலக மனித உரிமைப் பிரகடனம்.

பாடநூல்

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், இரா.முத்திருளாண்டி., சூர்யா பதிப்பகம், திருச்சி, 2009.

பார்வை நூல் :

1. வர்க்கப் போராட்டமும் மானுவலியல் கோட்பாடும்- எல்.கே.அக்னி புத்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
2. சங்கத்தமிழரின் மனிதநேய நெறிகள் - சாலினி இளந்திரையன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.