

**JAMAL MOHAMED COLLEGE (Autonomous), Tiruchirappalli-620 020**

**UG (Arts) Programme B.Lit (TAMIL) – Course Structure under CBCS**

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2020 -2021 onwards)

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	Ins. Hrs /Week	CREDITS	MARKS		TOTAL
							CIA	ESE	
I	20U1LT1	I	Language – I		6	3	25	75	100
	20UCN1LE1	II	English - I		6	3	25	75	100
	20UTA1CC1	III	<b>Core – I</b>	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	25	75	100
	20UTA1CC2		<b>Core – II</b>	கவிதை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	20UTA1AC1		<b>Allied –I</b>	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	25	75	100
	20UTA1AC2		<b>Allied –II</b>	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	4	3	25	75	100
	20UCN1AE1	IV	AEC-I	Value Education	2	2	-	100	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>			<b>700</b>
II	20U2LT2	I	Language – II		6	3	25	75	100
	20UCN2LE2	II	English – II		6	3	25	75	100
	20UTA2CC3	III	<b>Core – III</b>	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4	25	75	100
	20UTA2CC4		<b>Core – IV</b>	உரைநடை இலக்கியம்	4	3	25	75	100
	20UTA2AC3		<b>Allied – III</b>	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	25	75	100
	20UTA2AC4		<b>Allied –IV</b>	திரைப்படக்கலை	3	2	25	75	100
	20UCN2SE1	IV	Skill Enhancement Course – I @	Soft Skills Development	2	2	-	100	100
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>20</b>			<b>700</b>
III	20U3LT3	I	Language– III		6	3	25	75	100
	20UCN3LE3	II	English – III		6	3	25	75	100
	20UTA3CC5	III	<b>Core– V</b>	இடைக்கால இலக்கியம்	4	4	25	75	100
	20UTA3CC6		<b>Core– VI</b>	யாப்பருங்கலக்காரிகை	3	2	25	75	100
	20UTA3AC5		<b>Allied– V</b>	விமரிசனக்கலை	4	3	25	75	100
	20UTA3AC6		<b>Allied–VI</b>	மொழி வரலாறு	3	2	25	75	100
	20UTA3GE1 A/B	IV	Generic Elective – I #		2	2	-	100	100
20UCN3AE2	AEC-II		Environmental Studies	2	2	-	100	100	
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>			<b>800</b>
IV	20U4LT4	I	Language–IV		6	3	25	75	100
	20UCN4LE4	II	English– IV		6	3	25	75	100
	20UTA4CC7	III	<b>Core– VII</b>	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	25	75	100
	20UTA4CC8		<b>Core - VIII</b>	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	3	25	75	100
	20UTA4AC7		<b>Allied– VII</b>	நாடகக்கலை	4	3	25	75	100
	20UTA4AC8		<b>Allied–VIII</b>	அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	4	2	25	75	100
	20UTA4GE2 A/B	IV	Generic Elective – II #		2	2	-	100	100
20UCN4EA	V	Extension Activities	NCC, NSS, etc.	-	1	-	-	-	
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>21</b>			<b>700</b>
V	20UTA5CC9	III	<b>Core – IX</b>	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
	20UTA5CC10		<b>Core – X</b>	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	25	75	100
	20UTA5CC11		<b>Core – XI</b>	நம்பியகப் பொருள்	5	5	25	75	100
	20UTA5CC12		<b>Core - XII</b>	காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
	20UTA5DE1	IV	DSE–I**		5	4	25	75	100
	20UTA5SE2		Skill Enhancement Course–II @		2	2	-	100	100
	20UTA5SE3		Skill Enhancement Course-III @		2	2	-	100	100
20UTA5EC1		<b>Extra Credit Course - I</b>	General Intelligence for competitive Examination.	-	<b>4*</b>	--	<b>100*</b>	<b>100*</b>	
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>28</b>			<b>700</b>
VI	20UTA6CC13	III	<b>Core– XIII</b>	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	5	5	25	75	100
	20UTA6CC14		<b>Core– XIV</b>	தண்டியலங்காரம்	5	5	25	75	100
	20UTA6CC15		<b>Core - XV</b>	சங்க இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	20UTA6CC16		<b>Core XVI</b>	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	20UTA6DE2		DSE - II**		5	4	25	75	100
	20UTA6DE3		DSE - III**		4	4	25	75	100
	20UCN6AE3	IV	AEC-III	Gender Studies	1	1	-	100	100
20UTA6EC2		<b>Extra Credit Course - II</b>	போட்டித்தேர்வுக்கானத் தமிழ்	-	<b>4*</b>	--	<b>100*</b>	<b>100*</b>	
20UTAAECA		<b>Extra Credit Course for all</b>	Online Course	-	<b>1*</b>	-	-	-	
<b>TOTAL</b>					<b>30</b>	<b>29</b>			<b>700</b>
<b>GRAND TOTAL</b>					<b>180</b>	<b>140</b>			<b>4300</b>

\* Not Considered for Grand Total and CGPA.

<b># - Generic Elective</b>			
<b>Sem</b>	<b>Course Code</b>	<b>Elective No</b>	<b>Papers</b>
III	20UTA3GE1A	I	Generic Elective – I - தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - I
	20UTA3GE1B		Generic Elective – I - எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - I
IV	20UTA4GE2A	II	Generic Elective – II - தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - II
	20UTA4GE2B		Generic Elective – I - எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - II

<b>@ - Skill Enhancement Course</b>			
V	20UTA5SE2A	II	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்
	20UTA5SE2B		தமிழ்க் கற்பிக்கும் நெறிகள்
V	20UTA5SE3A	III	சித்த மருத்துவம்
	20UTA5SE3B		தொல்லியல் அறிமுகம்

<b>** - Discipline Specific Elective</b>			
V	20UTA5DE1A	I	நாவல் இலக்கியம்
	20UTA5DE1B		ஒப்பிலக்கியம்
VI	20UTA6DE2A	II	சிறுகதை இலக்கியம்
	20UTA6DE2B		மொழிபெயர்ப்பியல்
VI	20UTA6DE3A	III	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்
	20UTA6DE3B		நிருவாகவியல்

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20U1LT1	Part - I	செய்யுள், சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு முதற்றான தமிழ் மரபுக் கவிதைகளை இனங்காணுவர்.
2. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளை இனங்காணலும் அவற்றின் வளர்ச்சி மற்றும் பொருண்மை மாற்றங்களைப் புரிந்துக் கொள்வர்.
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் வாயிலாகத் தமிழ்ச் சமூகப் பண்புகள் குறித்து அறிவர்.
4. பிழையற்ற மற்றும் கலப்பற்ற தூய தமிழ் மொழித் திறன்களைப் பெறுவர்.
5. தமிழின் நவீன இலக்கிய வடிவங்களின் வரலாற்றை அறிவர்.

**அலகு – 1- மரபுக் கவிதை:**

**18 hours**

1. செந்தமிழ் நாடு - மகாகவி பாரதியார் 2. தமிழின் இனிமை – பாரதிதாசன் 3. கைத்தொழில் - நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளை 4.கடல் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை 5. விளம்பர உலகம் - கவிஞர் முடியரசன் 6. கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு – கவிஞர் கருணானந்தன் 7. முனியன் எனக்கு இனியன் – கவிஞர் வாலி 8. கரும்புப் பழம் - வயலூர் சோ.சண்முகம் 9. சேரி விளையாட்டு – பெரியசாமி தூரன். 10. நெஞ்சில் உறுதி வேண்டும் – எம்.ஸி.எம்.ஸுபைர்

**அலகு – 2- புதுக்கவிதை:**

**18 hours**

1. சக்தி – பாரதியார். 2. கொக்கு – ந.பிச்சமுர்த்தி. 3. கோடுகள் - அப்துல் ரகுமான். 4. வெளிச்சம் வெளியே இல்லை – மு.மேத்தா. 5. கொசுக்கள் – ப.கங்கைகொண்டான். 6. கனவு – ஆத்மாநாம். 7. பாரத மாதாவும் பத்துப் பைசாவும் – நா.காமராசன் 8. ஊசிகள் (ஐந்து கவிதைகள்) – மீரா. 9. மறதி – நாகூர் தீன். 10. நான் - நகுலன்.

**அலகு – 3 சிறுகதைகள்:**

**18 hours**

1. குளத்தங்கரை அரசமரம் - வ.வே.சு.ஐயர் 2. மகாமசானம் - புதுமைப்பித்தன். 3. கண்ணன் என் தோழன் - க.நா.சுப்ரமணியன். 4. ஒரு வீடு பூட்டிக்கிடக்கிறது – ஜெயகாந்தன். 5. காலத்தின் ஆவர்த்தனம் - தோப்பில் முகம்மது மீரான். 6. மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி – பிரபஞ்சன். 7. ஆற்றாமை – கு.ப.ராஜகோபாலன். 8. காற்று – கு.அழகிரிசாமி. 9. ஜென்மதினம் - வைக்கம் முகமது பஷீர் (தமிழில்: குளச்சல் மு.யூ.சு.பி). 10. பாயசம் - தி.ஜானகிராமன். #உயர்ந்த பீடம் - தூயவன்- தேவதையும் பூனைக்குட்டியும் - நாகூர்ரூமி

**அலகு – 4 பயன்பாட்டுத் தமிழ்:**

**18 hours**

1. வலிமிகும் விதிகளின் தொகுப்பு – 2. வலிமிகா விதிகளின் தொகுப்பு – 3. ஆங்கிலச் சொற்களை நீக்கி தமிழ்ச் சொற்களை இட்டு எழுதுதல். – 4. வடமொழி மற்றும் பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்.

**அலகு – 5 இலக்கிய வரலாறு:**

**18 hours**

- கவிதை, புதினம், சிறுகதை, தற்காலக் காப்பியங்கள், அறிவியல் தமிழ். # 1. நாயகம் எங்கள் நாயகம் - ஞானபாரதி வலம்புரி ஜான் - 2. நாயகம் ஒரு காவியம் - மு.மேத்தா- 3. ராமாநுஜ காவியம் - கவிஞர் வாலி #

### பாடநூல்:

1.“செய்யுள் சிறுகதை பயன்பாட்டுத்தமிழ்” - இளங்கலை முதலாமாண்டு முதற்பருவம் - தமிழாய்வுத் துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 20.

### பார்வை நூற்கள்:

1. அப்துல் ரகுமான், ஆலாபனை, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 17. நான்காம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2003. (அலகு 2: கவிதை எண்: 3. பக். 55-57)
2. மஞ்சளா தேவி (தொகுப்பாசிரியர்), வானம்பாடி கவிதைகள், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 24. , முதற்பதிப்பு 2013 (அலகு 2: பக்.76 - 78, 127 - 128).
3. கவிஞர் வாலி,“அம்மா”, கலைஞன் பதிப்பகம், 10, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை - 17. திருத்தப்பட்ட பதிப்பு: 1995. (அலகு 1: பக். 82 - 84)
4. எம்.ஸி.எம்.ஸுபைர், காலத்தின் குரல்கள், தமிழ் மன்றம், கல்ஹின்ன கண்டி, பதிப்பு 1981. (அலகு 1: கவிதை எண்: 10, பக். 14, 15)
5. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பாசிரியர்), நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி - 01., இரண்டாம் வெளியீடு 2004, (அலகு - 3, பக். 273 - 287).
6. காவ்யா சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), சென்னைச் சிறுகதைகள், காவ்யா, 14, முதல் குறுக்குத் தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24, முதற்பதிப்பு, மே, 2002, (அலகு 3 - சிறுகதை எண்: 2, பக்.1-6, சி.எண்: 5, பக். 17-22, சி.எண்: 6, பக். 33-46).
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017, தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி-20. (அலகு 5: பக். 190 - 227, 235 - 246).

### இணையதளங்கள்:

1. <http://www.tamilvu.org>  
(அலகு 1: கவிதைகள் எண்: 1-6, 8, 9. அலகு 2: கவிதை எண்: 1, 2. அலகு 5: தற்கற்றல்)
2. [http://azhivasudargal.blogspot.com/2010/04/blog-post\\_23.html](http://azhivasudargal.blogspot.com/2010/04/blog-post_23.html) (அலகு 3: சி.எண்: 7)
3. <http://www.projectmadurai.org/pmworks.html> (அலகு 3: சி.எண்: 4)
4. <http://www.governmentexams.co.in> , <http://www.winmeen.com>><http://tamil.examsdaily.in> , <http://www.nammakalvi.in>(அலகு 4: தற்கற்றல்)
5. <http://www.mailofislam.com>(அலகு 5: தற்கற்றல்)
6. <http://eluthu.com> (அலகு 5: தற்கற்றல்)
7. <http://nagoorumi.wordpress.com/2016/01/31/>
8. <http://nagoorumi.wordpress.com/2010/11/01/>
9. <http://www.tamilvu.org/library/14430ind.htm>
10. [http://mailofislam.com/m\\_mehta\\_kavithaigal.html](http://mailofislam.com/m_mehta_kavithaigal.html)
11. <http://eluthu.com/kavignar-kavithai/560.html>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20U1LT1	செய்யுள், சிறுகதை, பயன்பாட்டுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு					6	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez
2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1CC1	Core - I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்களை அறிவர்.
3. தொல்காப்பியத்திற்கும் - நன்னூலுக்குமான வேறுபாட்டை அறிவர்.
4. தமிழ் இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.
5. ஆசிரியர் - மாணவர் என்ற சமூக உறவு குறித்த புரிதலைப் பெறுவர்.

அலகு - 1 : பொதுப்பாயிரம் / சிறப்புப்பாயிரம்	12 hours
அலகு - 2 : எழுத்தியல்#பெண் அ.:நிணையா?#	12 hours
அலகு - 3 : பதவியல்#மொழியும் மொழியியலும்#	12 hours
அலகு - 4 : உயிரீற்று புணரியல்	12 hours
அலகு-5 :மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்	12 hours

**பாடநூல்:**

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் (லிட்.), திருநெல்வேலி, சூலை 1982.  
 அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 3- 43  
 அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 43 - 74  
 அலகு 3 : பா.நூ.1 பக்கம் 74 - 96  
 அலகு 4 : பா.நூ.1 பக்கம் 96 - 132  
 அலகு 5 : பா.நூ.1 பக்கம் 133 - 165

**பார்வை நூற்கள்:**

1. முனைவர். சண்முக. செல்வகணபதி, நன்னூல் தெளிவுரை, கற்பகம் பதிப்பகம், நாணயக்காரச் செட்டித் தெரு, தஞ்சாவூர் - 613001, 2002
2. திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் - உரை, ராஜா பதிப்பகம், 10, முதல் தளம், இப்ராஹிம் நகர், காஜா மலை, திருச்சி - 620023

**இணையதள முகவரி:**

1. <http://thamaraithamil.blogspot.com>
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
4. [www.ilaknam.com](http://www.ilaknam.com)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20UTA1CC1	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்					4	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Mr. S. Sugavaneshwaran
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1CC2	Core - II	கவிதை இலக்கியம்	4	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. கவிதை வாசிப்பு அனுபங்களைப் பெறுவர்
2. மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதைப் புனையும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
3. புதுக்கவிதையில் உள்ள உத்திகளைக் கண்டு அவற்றின் நுட்பங்களின் தாக்கத்தால் புதிய உத்திமுறைகளைத் தங்களின் கவிதைகளிலும் கையாள்வர்
4. கவிதை விமர்சனப் பார்வையை மாணவர்கள் பெறுவர்
5. கவிதை இலக்கியத்தில் தமிழ் உணர்வை அறிவர்.

**அலகு-1** : பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்# **மரபுக்கவிதை எனும் மகாநதி வற்றி விட்டதா #** **12 hours**

**அலகு- 2** : கவி. கா.மு. ஷெரீப் - நபியே எங்கள் நாயகமே (1-50 பாடல்கள்) பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி **12 hours**

**அலகு- 3** : அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம் **12 hours**

**அலகு- 4** : மு.மேத்தா - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை **12 hours**

**அலகு-5** : கவிஞர் மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், **# நவீன கவிதைகளில் புதியப் போக்குகள் #** **12 hours**

**பாட நூற்கள்:**

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், உமா பதிப்பகம், சென்னை,2001
2. கவி.கா.மு. ஷெரீப் கவிதைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை,2014
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,1999
4. அப்துல் ரகுமான், நேயர் விருப்பம், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2004.
5. மு.மேத்தா, வெளிச்சம் வெளியே இல்லை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 1999,
6. கவிஞர் மீரா, கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2014,

அலகு 1 : பா.நா.1 பக்கம் 274 – 357

அலகு 2 : பா.நா. 2பக்கம் 426 – 462

பா.நா. 3பக்கம் 16 – 35

அலகு 3 : பா.நா. 4பக்கம் 12 – 94

அலகு 4 : பா.நா. 5பக்கம் 6 – 78

அலகு 5 : பா.நா. 6பக்கம் 6 – 96



இணையதள முகவரி:

1. [https://valarumkavithai.blogspot.com/2014/03/blog-post\\_28.html](https://valarumkavithai.blogspot.com/2014/03/blog-post_28.html)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.tamilvikaspedia.in/education](http://www.tamilvikaspedia.in/education)
4. <https://puthu.thinnai.com/?p=33443>
5. [www.kavikko.wordpress.com](http://www.kavikko.wordpress.com)
6. [www.kavikamu.wordpress.com](http://www.kavikamu.wordpress.com)

பார்வை நூல்:

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்து பிரசுரம், சென்னை, 1977 (முதற் பதிப்பு)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
I	20UTA1CC2	கவிதை இலக்கியம்					4	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓			✓	✓	✓				
Number of Matches= 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr. A. Mohamed Haris
2. Mr. D. Prabakaran

Checked by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1AC1	Allied - I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. பல்வேறு போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு தேர்ச்சி பெறுவர்.
2. முற்கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
3. முற்கால அரசியலை அறிந்து தற்கால அரசியலில் திறம்பட செயல்படுவர்.
4. தமிழ் மொழி மற்றும் தாய்நாட்டு உணர்வுகளைப் பெறுவர்
5. தமிழின் தொன்மைகளை வரலாற்று அடிப்படையில் அறிவர்.

**அலகு- 1 :** வரலாற்றுச் சான்றுகள், சங்க கால வாழ்க்கை முறை, # **தமிழர் பண்பாடு #**  
**12 hours**

**அலகு - 2 :** பல்லவர் காலம்: ஆட்சி முறை - சமய நிலை - கலை வளர்ச்சி - பக்தி எழுச்சி  
**12 hours**

**அலகு- 3 :** சோழர் காலம்: பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி - ஆட்சி முறை - சமுதாய நிலை - பாண்டியர்களின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும்  
**12 hours**

**அலகு - 4 :** அன்னியப் படையெடுப்புகள்: பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - நாயக்கர்கள் ஐரோப்பியர் வருகையும், சமுதாய நிலையும்  
**12 hours**

**அலகு - 5 :** விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பு: விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - திராவிட இயக்கத்தின் வளர்ச்சி நிலை - தந்தை பெரியாரின் சீர்திருத்தப் பணிகள் - இக்காலக் கலை, கல்வி வளர்ச்சி நிலைகள் # **விடுதலைப் போரில் ஈடுபட்ட தமிழர்கள் #**  
**12 hours**

**பாடநூல்:**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.  
அலகு 1 : பா.நூ. 1 பக்கம் 41-47, 107-142
- அலகு 2 : பா.நூ. 1 பக்கம் 189-221, 233-265
- அலகு 3 : பா.நூ. 1 பக்கம் 269-290, 291-299
- அலகு 4 : பா.நூ. 1 பக்கம் 335-463
- அலகு 5 : பா.நூ. 1 பக்கம் 501-645

**பார்வை நூற்கள்:**

2. ஆ. இராமகிருட்டிணன், தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 32/1, மேலவெளி வீதி, மதுரை-01, இரண்டாம் பதிப்பு.1996
3. நா. வானமாமலை, தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, ஐந்தாம் பதிப்பு.2001
4. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், அ. சுவாமிநாதன், தீபா பதிப்பகம், 99, வீர வாஞ்சிநாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை-96, 19ஆம் பதிப்பு.2000

5. முனைவர் கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறுமக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2002

இணையதள முகவரி:

1. [www.eluthu.com](http://www.eluthu.com)
2. [www.cict.in](http://www.cict.in)
3. [www.nhm.in](http://www.nhm.in)
4. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
5. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
6. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a031/a0314/html/a0314554.htm>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20UTA1AC1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்					4	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1		✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO2	✓	✓			✓	✓	✓			✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓			✓	✓	✓			✓	
CO5	✓	✓			✓	✓	✓			✓	
Number of Matches= 34, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr. S. Sahul Hameed
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. K. Igbal

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20UTA1AC2	Allied-IV	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	3	2	100	25	75

**கற்றல் பயன்கள்: (Course Outcomes):**

1. தற்காலத்தில் எந்த வகையான மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் நம்மை மேன்மைப் படுத்துகின்றன என்பதை அறிவர்.
2. இன்றைய காலகட்டத்தில் இதழியல் எவ்வாறு புதிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை அறிவர்.
3. வானொலியில் முற்காலத்தில் செய்தி கேட்ட முறையினையும் தற்காலத்தில் செய்தி கேட்கும் வேறுபாடுளைப் புரிந்து கொள்வர்.
4. தொலைக்காட்சி இன்றைய காலக் கட்டத்தில் அவசியப் பொருளா? அல்லது ஆடம்பரப் பொருளா? என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
5. தற்காலத்தில் கணினியால் ஏற்படும் நன்மைகளையும், தீமைகளையும் அவற்றினால் ஏற்படும் புதிய விளைவுகளையும் மாணவர்கள் விளங்குவர்.

**அலகு- 1 :தொடர்பியல்**

**12 hours**

தொடர்பியல் விளக்கம், தொடர்பியலின் வகைகள், தொடர்பியல் சாதனங்கள், ஊடகங்கள், மரபு-நவீன சாதனங்களின் வேறுபாடுகள்.

**அலகு- 2 : இதழியல்**

**12 hours**

இதழியல் விளக்கம், உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இந்தியாவில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழகத்தில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இதழ்களின் நிருவாக அமைப்பு, இதழாக்கம் ஒரு கூட்டுச் செயல், இதழ்களின் வகைகள், இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - மெய்ப்புத்திருத்தக் குறியீடுகள், # இதழியல் சட்டங்கள்#

**அலகு- 3 : வானொலி**

**12 hours**

நவீன சாதன வரலாறு, இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு வரலாறு, நவீன ஒலிபரப்புச் சேனல்கள், அலை அகல மாற்றமைப்பு, பண்பலை ஒலிபரப்பு, பல்வேறு வகையான வானொலி ஒலிபரப்பு, வானொலிக்குத் தன்னாட்சி, வானொலிக் கோட்பாடுகள்

**அலகு-4 :தொலைக்காட்சி**

**12 hours**

தொலைக்காட்சி பெயர்க்காரணம், தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு, தமிழகத் தொலைக்காட்சி வரலாறு, தொலைக்காட்சி செய்தி நிறுவனங்கள், ரிமோட் கண்டுபிடிப்பு, தொலைக்காட்சி அலைவரிசையும் TRP-யும் (Television Rating Points), தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் போக்குகள், தொலைக்காட்சி செய்திகள், தொலைக்காட்சியில் தொழில்நுட்பம்.

# தொலைக்காட்சியும் பார்வையும் #

**அலகு- 5 : கணினித் தகவல் தொழில் நுட்பம்**

**12 hours**

கணினி விளக்கம், செயற்கைக் கோள், இணையம், வலைப் பின்னலின் வகைகள், மின்னனு அஞ்சல், மின்னனு இதழ், கணினி மாநாடு, தொலைத் தொடர்பு மாநாடு, இணைய வானொலி, தேடுபொறிகள், சமூக வலைத்தளங்கள், இணைய உரையாடல், வலைப்பு, தந்தி, தொலைபேசி, அலைபேசி, தொலையச்சு, டெலிகிராம், பேஜர், வாக்கி டாக்கி, வை-பை, ப்ளு-டூத்,MP3, நேரடித் தகவல் பணி, விகிப்பீடியா, விண்டோஸ் வரலாறு, கூகுள், வாட்ஸ்அப், முகநூல்

**பாடநூல்:**

1. முனைவர் இராஜா. வரதராஜா,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஆரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, ஜனவரி.2016

அலகு 1 : பக்கம் 13-33

அலகு 2 : பக்கம் 34-69

- அலகு 3 : பக்கம் 70-98  
 அலகு 4 : பக்கம் 99-116  
 அலகு 5 : பக்கம் 154-187

**பார்வை நூல்கள்:**

1. கி.இராசா,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,
2. மருத நாயகம்,21ஆம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
3. ச.ஈஸ்வரன்,தகவல் தொடர்பியல்,
4. வெ.கிருட்டிணசாமி,தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
5. இரா. கோதண்டபாணி,இதழியல்,
6. மா.பா. குருசாமி,இதழியல் கலை,
7. முனைவர் பழனி அரங்கசாமி,செய்தி உலகம்,

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.dinamani.com/weekly-supplements/ilaignarmani/2016/mar/08](http://www.dinamani.com/weekly-supplements/ilaignarmani/2016/mar/08)
2. [www.sodhaganga.inflibnet.ac.in](http://www.sodhaganga.inflibnet.ac.in)
3. [www.keetru.com](http://www.keetru.com)
4. [www.roar.media/tamil/history](http://www.roar.media/tamil/history)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
I	20UTA1AC2	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்					3	2				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1		✓		✓	✓		✓		✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 42, Relationship : High												

Prepared by:

Checked by:

1. Dr. V. Sivanandham
2. Mr. M. Abdul Samath

1. Dr. K. Igbal

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20U2LT2	Part - I	செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு	6	3	100	25	75

**கற்றலின் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. ஆன்மீகச் சிந்தனை உடையவர்களாகத் திகழ்வர்
2. நாட்டுப்பற்று உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
3. இன்றைய வாழ்வியலில் இளையோர் உணர்ச்சிவய நிலையில் தவறுகள் செய்யக் கூடாது என்பதையும் அதன் விளைவுகளுக்கு வருந்த வேண்டி இருக்கும் என்பதையும் உணர்ந்து நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் செம்மையை உணர்வதால் மொழிப்பற்றும் உயர்பண்புகளும் உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.
5. பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் அறிவும் பெறுவர்.

**அலகு 1: பக்தி இலக்கியம்**

**18 hours**

1. சுந்தரர் தேவாரம் - திருப்புகலூர் பதிகம் - தம்மையேபுகழ்ந்து இச்சை பேசினும்..... எனத் தொடங்கும் - 11 பாடல்கள்.
2. திருமங்கையாழ்வார் - முதற்பத்து - பெரியதிருமொழி - ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயேதந்தையென்றும்..... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
3. திருமுலர், திருமந்திரம் - ஏழாம் தந்திரம் - கூடாஒழுக்கம் - கண்காணி இல் ..... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
4. குணங்குடி மஸ்தான் - தவமே பெற வேண்டும் எனல் - ஓடி அலைந்து இவ்வகையாக..... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
5. இரட்சணியயாத்திரிகம் - சுமைநீங்கு படலம் - தேவாரம் திருநாமப் பதிகம் - மன்னுயிர் ..... எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.

**அலகு 2: சிற்றிலக்கியம்**

**18 hours**

1. குலோத்துங்கசோழன் உலா - முன்னோர் பெருமை- 28 கண்ணிகள்
2. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் எண்கள் - 5,12,14,16,17,27,37,38,49,110 - 10 பாடல்கள்.
3. முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 13,15,16,20 -சோழன் 2,21,25,26 -பாண்டியன் - 15,16,35,36 - 12 பாடல்கள்.
4. பெருமானார் பிள்ளைத்தமிழ் - மு.காஜா முஹ்யித்தீன் - அம்புலிப் பருவம் - 10 பாடல்கள்.
5. தனிப்பாடல்கள் - ஓளவையார் - பாடல் எண்கள் -5,8,32,39,42,44,54,55,57,58, 64,70 - 12 பாடல்கள்.

**அலகு 3: நாடகம்: பிசிராந்தையார் - பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.**

**18 hours**

**அலகு 4: செம்மொழிவரலாறு**

**18 hours**

**அலகு 5: இலக்கியவரலாறு**

**18 hours**

சைவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாம் வளர்த்த தமிழ் - கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாடகம்.

**பாடநூல்:**

1. முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 20.

இணையதளம்:

1. [www.shaivam.org](http://www.shaivam.org)
2. [www.tamilsamayam.com](http://www.tamilsamayam.com)
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
II	20U2LT2	செய்யுள், நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு					6	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓		✓		✓	✓		✓			
Number of Matches= 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.T.Selvaraju
2. Dr. K.Igbal

Checked by:

1. Mr. M. Abdul Samath

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2CC3	Core - III	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	4	100	25	75

**கற்றல்விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கண வளத்தைப் பெறுவர்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
3. மொழி நடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்.
4. சொற்களின் பிறப்பு பற்றி உணர்வர்.
5. இலக்கண அறிவைக் கொண்டு இலக்கிய வகைமையை அறிவர்.

அலகு- 1 :பெயரியல்,# வேர்ச்சொற்களும் அடிச்சொற்களும்#	15 hours
அலகு- 2 : வினையியல்# சொல்லியலும் தொடரியலும் #	15 hours
அலகு- 3 : பொதுவியல் (நூற்பா:352-384)	15 hours
அலகு- 4 : பொதுவியல் (நூற்பா:385-419)	15 hours
அலகு- 5 : இடையியல், உரியியல்	15 hours

**பாடநூல்:**

1. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் (லிட்.), திருநெல்வேலி, 1982  
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 166-230  
அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 230-253  
அலகு 3 : பா.நூ. 1 பக்கம் 254-287  
அலகு 4 : பா.நூ. 1 பக்கம் 287-316  
அலகு 5 : பா.நூ. 1 பக்கம் 316-334, 334-346

**பார்வை நூற்கள்:**

1. சோம. இளவரசு - இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ஆறாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
2. முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, முதற்பதிப்பு-2009.

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.storetamillegicon.com](http://www.storetamillegicon.com)
3. [www.kala.tamiltoru.blogspot.com](http://www.kala.tamiltoru.blogspot.com)
4. [www.noolagham.com](http://www.noolagham.com)



Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
II	20UTA2CC3	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்					5	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 42, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr. K. Narayanasamy
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2CC4	Core - IV	உரைநடை இலக்கியம்	4	3	100	25	75

**கற்றல்விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. கடிதங்கள் என்பவை சமூக ஆவணங்கள் என உணர்வர்.
2. இலக்கிய ஆய்வுத் திறன்களைப் பெறுவர்.
3. தம் அனுபவங்களைக் கட்டுரைகளாக எழுதும் ஆற்றல்களைப் பெறுவர்.
4. பொதுக்கட்டுரைகள், பத்திகள், துணுக்குகள் ஆகியவற்றை எழுதும் பயிற்சிகளைப் பெறுவர்.
5. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

அலகு - 1 : பாரதியின் கடிதங்கள்# தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் #  
12 hours

அலகு - 2 : தமிழ் விருந்து - பேராசிரியர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை  
12 hours

அலகு- 3 : அமெரிக்காவில் மூன்றுவாரம் - டாக்டர் ம.பொ. சிவஞானம்  
12 hours

அலகு- 4 : எண்ணங்கள் - டாக்டர் எம்.எஸ். உதய மூர்த்தி  
12 hours

அலகு - 5 : சாதி ஒழிந்தது - டி.எம். மணி,  
#அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்#  
12 hours

**பாடநூற்கள்:**

1. ரா.அ. பத்மநாபன் (ப.ஆ.), பாரதியின் கடிதங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2014, ஏழாம் பதிப்பு
2. டாக்டர் மா.பொ. சிவஞானம், அமெரிக்காவில் மூன்று வாரம், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1987, முதற்பதிப்பு
3. டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி, எண்ணங்கள், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 2001, 54ஆம் பதிப்பு
4. பேராசிரியர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, தமிழ் விருந்து, தமிழ் நிலையம், சென்னை, 2009, முதற் பதிப்பு
5. டி.எம். மணி, சாதி ஒழிந்தது, வேர்கள் பதிப்பகம், சென்னை, 2007, முதற் பதிப்பு,  
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 9-110  
அலகு 2 : பா.நூ.2 பக்கம் 5-163  
அலகு 3 : பா.நூ. 3 பக்கம் 17-167  
அலகு 4 : பா.நூ. 4 பக்கம் 7-152  
அலகு 5 : பா.நூ. 5 பக்கம் 4-130

**பார்வை நூற்கள்:**

1. டாக்டர் மா. இராமலிங்கம், புதிய உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1984, மூன்றாம் பதிப்பு
2. மா. நன்னன், தடம் புரள்கிறதா தமிழ் உரைநடை, ஞாயிறு பதிப்பகம், சென்னை, 1999, முதல் பதிப்பு
3. மா. இராசமாணிக்கம், இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ், உரைநடை வளர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை, 1978

இணையதள முகவரி:

1. <https://youtu.be/CBhG005aDCQ>
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. <https://old.thinnai.com/?p=20905282>
4. [www.noolagham.com](http://www.noolagham.com)
5. <https://www.keetru.com/index.php/>
6. [https://mcasthamil.blogspot.com/2017/07/blog-post\\_62.html](https://mcasthamil.blogspot.com/2017/07/blog-post_62.html)
7. [https://tamililakkiyangal.blogspot.com/2015/03/blog-post\\_52.html](https://tamililakkiyangal.blogspot.com/2015/03/blog-post_52.html)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
II	20UTA2CC4	உரைநடை இலக்கியம்					4	3		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓				✓	✓	✓
CO5		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 42, Relationship : High										

Prepared by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz
2. Mr. M. Abdul Samath

Checked by:

1. Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA2AC3	Allied – III	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு வகைகளை அறிவர்
2. மரபு வழிப்பட்ட உணவு, உடை, மருத்துவம் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வர்.
3. நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆராய்ச்சிக்கு அரசின் பங்களிப்பை பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்
4. களப்பணியாளரின் தகுதியையும், பணி மேற்கொள்ளும் முறைகளையும் அறிவர்.
5. நாட்டுப்புற ஆய்வு குறித்து பல்வேறு கோட்பாடுகளையும் கற்றுணர்வர்.

**அலகு- 1 :**

**12 hours**

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்து - உலக, இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் மற்றும் விளக்கம் - வரையறை வாய்மொழி வழக்காறுகள் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - ஏட்டிலக்கியம் - நாட்டுப்புற ஆய்வுகள் பற்றிய தற்போதைய வளர்ச்சி

**அலகு -2 :**

**12 hours**

நாட்டுப்புறப் பாடல் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் - தொல்காப்பியமும் நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - மீனவர் பாடல்கள் - வண்டிக்காரன் பாட்டு - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - அதில் வரும் பெண்கள் நிலை

**அலகு- 3: (12 Hrs)**

ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரீகமும், பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கை நெறி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி - கோலாட்டம்

**அலகு - 4 :**

**12 hours**

பழமொழியும் விடுகதைகளும் - பொதுச் செய்திகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - தமிழ்ப் பழமொழிகளின் தொகுப்பு - பழமொழியின் தன்மையும் அமைப்பும் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - பழமொழி பற்றிய நடையியல் ஆய்வு - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப் பொருட்கள் - விடுகதையின் நடை

**அலகு - 5 :**

**12 hours**

மரபு மருத்துவம் - மரபு சார்ந்த உணவுகள் - ஆடை அணிகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவம் - மெட்டுக்கள் - இசை மொழிகள் - உவமை - கற்பனை - நீதிகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - சகுணங்கள் - கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள் - களப்பணி முறைகள்# **தென்கிழக்கு இலங்கை முஸ்லீம்களின் பண்பாட்டில் பக்கீர் பைத் #**

**பாடநூற்கள்:**

1. சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, 7ஆம் பதிப்பு, 2007
2. லூர்து. தே,(ப.தி.) நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிமுனை பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, முதற் பதிப்பு, 2011

3. ஆறு. அழகப்பன்,நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், திறனாய்வு கழக வெளியீடு, 79 பிரகாசம் சாலை,சென்னை-01, முதற் பதிப்பு, 1973

அலகு 1 : பா.நா.1 பக்கம் 13-27

அலகு 2 :பா.நா. 1 பக்கம் 81-102

பா.நா. 2பக்கம் 95-129, 177-200

பா.நா. 3பக்கம் 58-78, 128-143

அலகு 3 : பா.நா. 1 பக்கம் 166-187

அலகு 4 : பா.நா. 1 பக்கம் 103-1482

அலகு 5 : பா.நா. 1 பக்கம் 28-63, 264-286

#### பார்வை நூற்கள்:

1. இராமநாதன் ஆறு, நாட்டுப்புறவியல் விளக்கங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 1997
2. சண்முக சுந்தரம். சு,நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2003
3. சந்திரன் தே. நாட்டு மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம்,கோவை

#### இணையதள முகவரி:

1. [www.maanudam.com](http://www.maanudam.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolulgam.com](http://www.noolulgam.com)
4. [www.katturaitamil.blogspot.com](http://www.katturaitamil.blogspot.com)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
II	20UTA2AC3	நாட்டுப்புறவியல்					4	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3			✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr. S. Ameerudeen
2. Mr. M. Abdul Samath

Note:

Checked by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20UTA1AC2	Allied - II	திரைப்படக் கலை	4	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. திரைப்படங்கள் கூற விரும்பும் கருத்தை எளிதில் மாணவர்கள் விளங்குவார்கள்.
2. திரைப்படத்தின் கருத்தை விமர்ச்சனமாகக் கூறும் திறமையை மாணாக்கர்கள் அடைவர்.
3. திரைப்படத் துறையின் நவீனத் தொழில் நுட்பவியலை அறிவர்.
4. திரைக்கதையை எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
5. நடிப்பின் மூலம் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் திறமையைப் பெறுவர்.

**அலகு - 1 :** திரைப்படம் அறிமுகம், திரைப்படத்தின் இலக்கியப் பின்புலம், திரைப்பட உருவாக்கம், பேசும் படம், வண்ணப்படம். **12 hours**

**அலகு - 2 :** திரைப்படம் குறித்த கலைச்சொற்கள், கதை மூலங்கள், கதை மாந்தர்களும் பார்வையாளர்களும் **12 hours**

**அலகு - 3 :** இயக்குநர், திரைக்கதையாசிரியர், நடிகர், பாடலாசிரியர், இசையமைப்பாளர் மற்றும் இதரத் தொழில் நுட்ப வல்லுனர்களின் பங்கு. **12 hours**

**அலகு - 4 :** திரைக்கதையாசிரியரின் வரையறை, கதையும் திரைக்கதையும், கதையைத் திரைக் கதையாக மாற்றுதல். **12 hours**

**அலகு - 5 :** ஏதேனும் ஒரு திரைப்படத்தை விமர்சனம் செய்து, பேச்சு மற்றும் எழுத்து வழியாக சமர்ப்பித்தல், # திரைப்பட விமர்சனக் கட்டுரைகள் # **12 hours**

**பாடநூற்கள்:**

1. சினிமா ஓர் அறிமுகம், இரா. பிராபகர், கனவுப்பட்டறை வெளியீடு, சென்னை-06, டிசம்பர், 2003,
2. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி, சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை-18, டிசம்பர், 2002,  
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 15–75  
அலகு 2 : பா.நூ. 2 பக்கம் 1 – 45  
அலகு 3 : பா.நூ. 1 பக்கம் 80 – 133  
அலகு 4 : பா.நூ. 2 பக்கம் 50 – 95

**பார்வை நூற்கள்:**

1. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சரி புகஸ், சென்னை-98, நவம்பர் 1981
2. த.சிவக்குமார், தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு, குமரிப் பதிப்பகம், நாகை-01, செப்டம்பர். 2008
3. சு.தியோடர் பாஸ்கரன், சினிமா கொட்டகை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்-629001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2018
4. அ.யேசுராசா, திரையும் அரங்கும் காலவெளியில் ஒரு பயணம், காலச்சுவடு வெளியீடு, நாகர்கோவில்-629001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2013
5. ரதன், எதிர் சினிமா, காலச்சுவடு வெளியீடு, நாகர்கோவில்-629001, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2014

இணையதள முகவரி:

1. [www.cinima.dinamalar.com](http://www.cinima.dinamalar.com)
2. [www.noolulagam.com](http://www.noolulagam.com)
3. [www.keetru.com/inmai](http://www.keetru.com/inmai)
4. [www.ajayanbala.com](http://www.ajayanbala.com)
5. <https://ta.wikipedia.org/wiki/தமிழ்த்திரைப்படத்துறை>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
I	20UTA1AC2	திரைப்படக் கலை					4	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1		✓	✓		✓		✓	✓		✓		
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		
CO3		✓	✓	✓			✓	✓	✓			
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓		
Number of Matches= 38, Relationship : High												

Prepared by:

1. Mr. N. Amirudeen
2. Dr. S.A. Syed Ahmed Firoz

Checked by:

1. Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20U3LT3	Part - I	செய்யுள், புதினம், மொழிபெயர்ப்பு, கடிதம், கட்டுரை வரைதல், இலக்கிய வரலாறு	6	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):**

1. மாணவர்கள் காப்பியங்கள் வழி சமயப் பன்மியத்தைப் பெறுவர்.
2. நாவல் இலக்கியம் வாயிலாகச் சமுதாயச் சிந்தனைகளை எய்துவர்.
3. மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
4. கடிதம், கட்டுரையைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சியைப் பெறுவர்.
5. போட்டித் தேர்வுகளுக்கானப் பயிற்சியும், வேலை வாய்ப்பும் பெறுவர்.

**அலகு 1:**

**(18 Hours)**

சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை

மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்.

**அலகு 2 :**

**(18 Hours)**

கம்பராமாயணம் - கங்கைப் படலம்

சீறாப்புராணம் - உமுறாவுக்குப் போன படலம்

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு.

**அலகு 3:**

**(18 Hours)**

புதினம் - ஆயுள் தண்டணை - ஜே.எம்.சாலி

**அலகு 4:**

**(18 Hours)**

மொழிபெயர்ப்பு - கடிதம், கட்டுரை வரைதல்.

# இணைய மொழிபெயர்ப்புகள் #

**அலகு 5:**

**(18 Hours)**

**இலக்கிய வரலாறு**

சமணம் வளர்த்த தமிழ், பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்,

ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்.

# காப்பிய இலக்கணம் #

**பாடநூல்:** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.



Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
III	20U3LT3	செய்யுள், புதினம், மொழிபெயர்ப்பு, கடிதம், கட்டுரை வரைதல், இலக்கிய வரலாறு	6	3						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 48, Relationship : High										

Prepared by:

1. Mr.K.Imthathullah
2. Mr.K.Mohamed Ismail

Checked by:

Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20UTA3CC5	Core – V	இடைக்கால இலக்கியம்	4	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

6. காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள நெறிமுறைகளை அறிவர்
7. பல்சமய கோட்பாடுகளை அறிதல்
8. சமயம் எதுவாயினும் சகிப்புத்தன்மையை உணர்தல்.
9. பக்திநெறி உள்ளத்தைத் தூய்மை செய்யும்.
10. இறைவனிடத்தில் பணிவும் மனிதனிடத்திலும் அன்பும் காட்டுவர்.

**அலகு-I:** 1. திருநாவுக்கரசர் - 21(1) திருச்சாய்க்காடு பாடல் (1-10)  
 2. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்தப்பத்து (முத்திக்கலப்பு) பாடல் (1-10)  
 3. காரைக்கால் அம்மையார்-திருஆலங்காட்டு முத்திருப்பதிகம் (திருக்கடைக்காப்பு), பாடல் (1-10) **(12 Hours)**

**அலகு-II:** 1. நாச்சியார் திருமொழி - ஐந்தாம் திருமொழி (மாதவனை விரைந்து வரக்கூவுவாய்) பாடல்-1,  
 2. பெரியாழ்வார் திருமொழி - முதற்பத்து,  
 3. மாணிக்கங்கட்டி (திருத்தாலாட்டு) பாடல் (1-10) **(12 Hours)**

**அலகு-III :** முத்தொள்ளாயிரம் முழுவதும் **(12 Hours)**

**அலகு-IV :** தமிழ்விடுதூது முழுவதும் **(12 Hours)**

**அலகு-V :** ஆலிப்புலவர் - மி.ராஜ் மாலை (எழுவான் சிறப்பு),  
 # இசுலாமிய மாலை இலக்கியம். # **(12 Hours)**

**பாட நூற்கள்:**

6. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் (உ.ஆ) பி.நடராஜன், உமா பதிப்பகம், சென்னை, ஜூன்-2007
7. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை - 639115, திருச்சி மாவட்டம், 1997
8. காரைக்கால் அம்மையார் அற்புதத்திருவந்தாதி, இரா. வேங்கடாசலம் பிள்ளை உரை, இமயம் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம், நவம்பர்-1996
9. நாச்சியார் திருமொழி (உ.ஆ) துரைதண்டபாணி, சகுந்தலை நிலையம், சென்னை, மார்ச்-2007
10. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை, செப்டம்பர்-2000
11. முத்தொள்ளாயிரம் (உ.ஆ.) முனைவர் கதிர்முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14, மு.ப. 2007
12. தமிழ்விடுதூது (வி.உ.), துரைச் சொக்கநாதர் பண்டித வித்துவான், தி. சவ்ருப் புலவர், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 1140 பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1, 1975
13. மிகுநாசு மாலை, ஆலிப்புலவர், மில்லத் பிரிண்டர்ஸ், யுனிவர்ஸல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 16 அப்பு மேஸ்திரி தெரு, சென்னை - 600001, டிசம்பர் 1983

அலகு 1 : பா.நா. 1 பக்கம் 310–329,  
 பா.நா. 2. பக்கம் 774 – 784. பா.நா 3. பக்கம் 67 – 76.  
 அலகு 2 : பா.நா. 4 பக்கம் 28–33,  
 பா.நா 5. பக்கம் 10-14,  
 பா.நா 5. பக்கம் 28-36  
 அலகு 3 : பா.நா.6 முழுவதும்  
 அலகு 4 : பா.நா.7 முழுவதும்

**இணையதள முகவரி:**

7. [www.shaivam.orj](http://www.shaivam.orj)
8. [www.siddigie.my/Tamil.html](http://www.siddigie.my/Tamil.html)
9. [www.tamilaaivu.com](http://www.tamilaaivu.com)
10. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3CC5	இடைக்கால இலக்கியம்					4	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 45, Relationship : High											

Prepared by:

K. Narayanasamy  
B. Sirajudeen

Checked by:

Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20UTA3CC6	Core – VI	யாப்பருங்கலக்காரிகை	3	2	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. செய்யுள் உறுப்புகளை அறிவர்.
2. மாணவர்கள் சீர்கள் மற்றும் பாவகைகளைத் தெளிவுறக் கற்றுத் தேர்வர்.
3. பாவினங்களை அறிவர்.
4. யாப்பிலக்கணம் கற்றுக் கவிபுனையும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
5. அரசுப் பணிக்கான தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

**அலகு-I :** செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து, குறில் - நெடில் - ஒற்று - அசை - நேரசை - நிரையசை **(9 Hours)**

**அலகு-II :** சீவகைகள் - இயற்சீர் - வெண்சீர் - வஞ்சிச்சீர் - அசைச்சீர் - பொதுச்சீர் **(9 Hours)**

**அலகு-III :** தளை வகைகள் - நேரொன்றாசிரியத்தளை, நிரையொன்றாசிரியத்தளை, இயற்சீர் வெண்டளை - வெண்சீர் வெண்டளை - ஒன்றிய ஒன்றாத வஞ்சித்தளைகள் - கலித்தளை **(9 Hours)**

**அலகு-IV :** குறளடி - சிந்தடி - அளவடி - நெடிலடி - கழிநெடிலடி - தொடை - தொடையின் வகைகள் ஏழும். **(9 Hours)**

**அலகு-V :** பாவின் நான்கடிகள், ஓசை - செப்பலோசை - அகவலோசை, துள்ளலோசை, தூங்கலோசை - நான்கு பாவும் அதன் வகைகளும், வெண்பாவகை - ஆசிரியப்பா வகை - கலிப்பா வகை - # **வஞ்சிப்பாவகை # (9 Hours)**

**பாடநூல்:**

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை-குணசாகரர் உரை, ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், முல்லை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2006
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை - மூலமும் உரையும் - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்

அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 17-40

அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 41-84

அலகு 3 : பா.நூ.1 பக்கம் 41-84

அலகு 4 : பா.நூ.1 பக்கம் 41-84

அலகு 5 : பா.நூ.1 பக்கம் 85-173

**பார்வை நூற்கள்:**

1. நற்றமிழ் இலக்கணம், சொ. பரமசிவம், பட்டுபதிப்பகம், சென்னை, 2ம் பதிப்பு-2011
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை. உரை, திருஞானசம்பந்தம், ராஜாபதிப்பகம், எண்.10, முதல் தளம் இப்ராஹிம் நகர், காஜாமலை, திருச்சி

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3CC6	யாப்பருங்கலக்காரிகை					3	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 43, Relationship : High											

Prepared by:  
S. Sugavaneshwaran  
K. Narayanasamy

Checked by:  
Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20UTA3AC5	Allied – V	விமரிசனக்கலை	4	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. இலக்கியப் படைப்புகளை மதிப்பிடும் முறைமையை அறிவர்.
2. திறனாய்விற்கும் படைப்பிற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்வர்.
3. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் வகைமையை அறிவர்.
4. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் வழி தமிழ் இலக்கியப் பிரதிகளை அணுகுவர்.
5. தமிழ் இலக்கியப் பிரதிகளின் உட்பொருள்களை உணர்வர்.

**அலகு-I :** வாசிப்பின் படிநிலைகள் - இலக்கியத்தின் முகங்கள் - இலக்கியத்தை எதிர்கொள்ளுதல் - இலக்கிய அடிப்படைகளை ஏன் கற்க வேண்டும்? - இலக்கியம் என்னும் அறிதல் முறை - இலக்கியப் பயிற்சி ஏன் தேவை? - இலக்கியம் என்னும் நிகழ்வு - படைப்பு மொழியும் படைப்பு முறையும். (12 Hours)

**அலகு-II :** மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி - ஒரு விளக்கம் - பழந்தமிழிலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு. (12 Hours)

**அலகு-III :** இக்காலத் திறனாய்வு வரலாறு - மூலபாடத் திறனாய்வு - உரைமரபுத் திறனாய்வு - கல்வியாளர் திறனாய்வு - அழகியல் வாதத் திறனாய்வு (12 Hours)

**அலகு-IV :** சமூகவியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியம் - பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு. (12 Hours)

**அலகு-V :** நவீனத் தமிழிலக்கியம் - ஒரு மதிப்பீட்டு வரலாறு - மூலவர் நால்வர் - வணிக எழுத்து நிலை பெறுதல் - வணிக எழுத்தும் இலக்கியமும் - ஈழ இலக்கியம் - தீவிரமும் தனிமையும் - மொழிபெயர்ப்புக் காலகட்டம் - இலட்சியவாத நவீன இலக்கியம் - மூன்றாம் தலைமுறை - நான்காம் தலைமுறை -  
# தமிழ் வரலாற்றின் தலைசிறந்த காலகட்டம் - இன்றைய இலக்கியம். # (12 Hours)

**பாடநூல்:**

1. முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு-1991
2. ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பகுதி, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2011

அலகு 1 : பா.நூ.2 பக்கம் 13-71

அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 11-33

அலகு 3 : பா.நூ.1 பக்கம் 61-119

அலகு 4 : பா.நூ.1 பக்கம் 145-148, 119-163

அலகு 5 : பா.நூ.2 பக்கம் 131-230

**பார்வை நூற்கள்:**

1. கா.நா.சு, விமரிசனக் கலை, புதுப்புனல், சென்னை.
2. தி.சு. நடராஜன், திறனாய்வுக் கொள்கைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர்.
3. எம்.ஜி. சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம், புதுப்புனல், சென்னை.
4. அ.மணவாளன், 20-ஆம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

5. சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, என்.சி.பி.எச், சென்னை.

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.jeyamohan.in/20586](http://www.jeyamohan.in/20586)
2. <http://nagarathinamkrishna.com>tag>
3. [www.pooranachandran.com](http://www.pooranachandran.com)
4. [www.shodhganga.inflibnet.ac.in](http://www.shodhganga.inflibnet.ac.in)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
III	20UTA3AC5	விமர்சனக்கலை					4	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 45, Relationship : High												

Prepared by:  
D. Prabakaran  
N. Amirudeen

Checked by:  
Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20UTA3AC6	Allied – VI	மொழி வரலாறு	3	2	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. மொழியியல் சார்ந்த துறையில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
2. தமிழ் மொழியின் பண்பட்ட தன்மையை மாணவர்கள் அறிந்துணர்வர்
3. மொழிகளின் பொதுவான வரலாற்றை அறிவதன் வாயிலாகத் தமிழ் மொழியின் வரலாறைப் பெரும்பாலும் விளங்கிக் கொள்வர்.
4. இலக்கணத்தை நடைமுறை வாழ்வில் கையாளும் தன்மையைக் கண்டறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.
5. மொழி வரலாற்றைக் கற்பதன் மூலம் இலக்கணத்தை எளிமையாகப் புரிந்துக் கொள்வர்.

**அலகு-I :** அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி அறிவு: செயல் - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமை ஆக்கம் - மூட நம்பிக்கை - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் **(9 Hours)**

**அலகு-II :** ஒரு பொருட்கிளவி - கடன் வாங்குதல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தை மொழி **(9 Hours)**

**அலகு-III :** மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை - மூளை வளர்ச்சி - அடிச்சொற்கள் - குழந்தை மொழி - பழைய இலக்கிய மொழி நாகரிகம் வளர்ந்த மொழி - சைகை மொழி - போலி மொழி - உணர்ச்சி மொழி - மொழி நிலைகள் **(9 Hours)**

**அலகு-IV :** மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - வரலாற்றுக் கருத்து - உண்மை எது? - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக்கலப்பு - பெயர் பொருத்தம் - திராவிட மொழிகள் செல்வாக்கு - பாலி மொழி - வட இந்திய மொழிகள் - ஆரியம் திராவிடம் - ஒற்றுமை வேற்றுமை கூறுகள் - திராவிட மொழியினம் **(9 Hours)**

**அலகு-V :** தொன்மைச்சிறப்பு - மொழி வரலாறு - முதல் மக்களினம் - வரலாற்று குறிப்பு - திராவிடம் என்ற சொல் - பொருள்களும் சொற்களும் - வாணிகச்சிறப்பு - வேந்தர் மரபு - ஆரியக்கலப்பு - தென்னாட்டில் கலப்பு - # **தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளத்தின் தோற்றம் - எழுத்து - எண்#** **(9 Hours)**

**பாடநூல்:**

1. வரதராசனார். மு., மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, 1998

அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 27-102

அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 103-202

அலகு 3 : பா.நூ.1 பக்கம் 203-259

அலகு 4 : பா.நூ.1 பக்கம் 260-301

அலகு 5 : பா.நூ.1 பக்கம் 302-384

**பார்வை நூற்கள்:**

1. முத்துச் சண்முகன், இக்கால மொழியியல், மதுரைப்பள்ளிஷஸ், மதுரை, 1980
2. ஆரோக்கியநாதன், எஸ்., மொழியியல் சிந்தனைகள், மணியம் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 1992

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.cict.in](http://www.cict.in)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)



Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3AC6	மொழி வரலாறு					3	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches =43, Relationship : High											

Prepared by:  
A. Mohamed Harees  
B. Sirajudeen

Checked by:  
Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20UTA3GE1A	Generic Elective - I	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - 1	2	2	100	-	100

### கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு முதற்றான தமிழ் மரபுக் கவிதைகளை இனங்காணுவர்.
2. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளை இனங்காணலும் அவற்றின் வளர்ச்சி மற்றும் பொருண்மை மாற்றங்களைப் புரிந்துக் கொள்வர்.
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் வாயிலாகத் தமிழ்ச் சமூகப் பண்புகள் குறித்து அறிவர்.
4. பிழையற்ற மற்றும் கலப்பற்ற தூய தமிழ் மொழித் திறன்களைப் பெறுவர்.
5. தமிழின் நவீன இலக்கிய வடிவங்களின் வரலாற்றை அறிவர்.

#### அலகு - 1

(6 Hours)

திருக்குறள் - கல்வி, வினை செயல்வகை (இரு அதிகாரங்கள் மட்டும்)

#### அலகு - 2

(6 Hours)

பாரதியார் - பாப்பாப்பாட்டு,  
பெண்கள் விடுதலைக்கும்மி,  
கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை  
பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை,  
காதற் குற்றவாளிகள், ஆத்திசூடி,

#### அலகு - 3

(6 Hours)

பாஜீவானந்தம் - காலுக்குச் செருப்பும் இல்லை.  
அப்துல் ரகுமான் - ஆயிரம் திருநாமம் பாடி, தவறான எண்.  
கவியரசு கண்ணதாசன் - நட்பு,  
யுகபாரதி - கல்லெறிதல்

#### அலகு - 4

(6 Hours)

கட்டுரைக் கணிகள் 5.6.9,10 கட்டுரைகள்

#### அலகு - 5

(6 Hours)

இலக்கிய வரலாறு - நீதி, இக்கால இலக்கியம், # இக்காலக் கவிஞர்களும் நூல்களும் #

#### பாடநூல் :

தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3GE1A	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - 1					2	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez

2. Dr.K.Sirajudeen

Note

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20UTA3GE1B	Generic Elective - I	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - 1	2	2	100	-	100

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதப் பழகுவர்.
3. எழுத்துக்களைக் கூட்டிச் சொற்களை எழுதப்பழகுவர்.
4. புதிய சொற்களை உருவாக்கும் விதத்தினை அறிவர்.
5. சிறு சிறு தொடர்களை எழுதப் பழகுவர்.

**அலகு - 1**

**(6 Hours)**

எழுத்துகள் அறிமுகம் - உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து, முதல், சார்பு எழுத்துக்கள் - எண்ணிக்கை - வடமொழிஎழுத்துக்கள் - ஒலிப்பு வேறுபாடு பயிற்சி.

**அலகு - 2**

**(6 Hours)**

சொற்கள் கற்பித்தல் - எழுத்து வேறுபாடு - சொற்கள் - சேர்த்து எழுதுதல் - பிரித்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் - அ முதல் ஓ வரை - சொல் ஆக்கம் பெயர்ச்சொல் - பெயர், வினை இடை, உரிச்சொற்கள், ஆங்கிலச்சொற்கள், ஆண்பால், பெண்பால், பல்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால், வேறுபாடுகள் முதலியன தந்து பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு - 3**

**(6 Hours)**

எழுதும் பயிற்சி - தமிழ் எழுத்து வடிவங்களை இனங்காணப் பயிற்றுவித்தல் - வடிவ வேறுபாடுகளை விளக்கமாக அறிந்து எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு - 4**

**(6 Hours)**

சிறுதொடர் கற்றல் - சிறிய தொடர்கள் அறிமுகம் - பொருள் விளக்கம் - சிறுதொடர்களின் உறுப்புகளைக் கற்பித்தல் - # **எளிய தொடர்களை எழுதப்பயிற்றுவித்தல்.** #

**அலகு - 5**

**(6 Hours)**

மழலைப்பாடல்கள் - அறநெறிக்கதைகள் - பாடல்கள் - கதைகள் கூறி - பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

**பாடநூல் :**

தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3GE1B	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - 1					2	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr. A. Syed Ahamed Firoz

2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20U4LT4	Language - IV	செய்யுள், உரைநடை, போட்டித்தேர்வுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு	6	3	100	25	75

### கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

1. தமிழர்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.
2. நீதிச் சிந்தனைகளையும், அறச்செயல்களையும் உணர்ந்து செயல்படுவர்.
3. பல்வேறு அறிஞர்களின் கட்டுரைகளின் வாயிலாக உலக அறிவினைப் பெறுவர்.
4. உரைநடைகளின் தன்மைகளை உணர்வர்.
5. போட்டித் தேர்வுகளுக்கானப் பயிற்சியும், வேலை வாய்ப்பும் பெறுவர்.

**அலகு-1** சங்க இலக்கியம்: நற்றிணை (10 பாடல்கள்: 1,4,12,63,98,284,330,340,374,381) – குறுந்தொகை (10 பாடல்கள்: 14,45,56,75,196,210,213,242,275,397) – அகநானூறு (2 பாடல்கள்: 31,100) – கலித்தொகை (3 பாடல்கள்: 10,62,120) – புறநானூறு (10 பாடல்கள்: 35,45,47,67,72,86,92,113,134,165) – முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும் – 103 அடிகள்)

**(18 Hours)**

**அலகு-2** பதினெண்கீழ்க்கணக்கு: திருக்குறள் (5 அதிகாரங்கள்: #4: அறன் வலியுறுத்தல், #10: இனியவை கூறல், #30: வாய்மை, #62: ஆள்வினையுடைமை, #80: நட்பாராய்தல்) – நாலடியார் ஈகை அதிகாரம்- சிறுபஞ்சமூலம் (10 பாடல்கள்: 8,11,14,15,19,22,31,34,36,61) – இன்னா நாற்பது (10 பாடல்கள்: 7,9,18,19,32,33,34,36,38,40) – இனியவை நாற்பது (10 பாடல்கள்: 6,9,10,11,13,16,19,20,24,32) – பழமொழி (கல்வி அதிகாரம்)

**(18 Hours)**

**அலகு - 3** கட்டுரைகள்: 1.பேராசிரியர் உரை (தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மரபியல் 68-வது நூற்பா உரை) 2.சான்றோன் – மூதறிஞர் வ.சுப.மாணிக்கம் (சங்க நெறி), 3.நான்மணிக்கடிகை – டாக்டர் சோ.ந.கந்தசாமி (காப்பியக்குறிக்கோள்), 4.கல்வியும் கற்பும் – திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார் (பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத் துணை), 5.புகழ் ஆசை – டாக்டர் மு.வரதராசன் (மண்ணின் மதிப்பு), 6.வள்ளல் ஜமால் முகமது (முனைவர் ஜெ.ராஜா முகமது), 7.வள்ளல் காஜாமியான் (முனைவர் ஜெ.ராஜா முகமது) 8.விடா முயற்சியும் பிடிவாதமும் – அப்துற் றகீம் (விடா முயற்சி வெற்றிக்கு வழி), 9.கவிதை எழுதுவது எப்படி? – கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் (சோதிமிகு நவகவிதை), 10.தமிழில் நீட்டல் அளவைப் பெயர்கள் – கே.பகவதி (இளவேனில் 1974), 11.பேச்சாளர்களுக்கு – அ.கி.பரந்தாமனார், 12.பரணில் ஒரு மர்ம மூட்டை – ரா.கி.ரங்கராஜன் (நாலு மூலை) **(18 Hours)**

**அலகு - 4** போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்: 1. பொருத்துதல், 2. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் 3. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல். 4. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல். 5. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், பெயரெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை உருவாக்குதல். 6. மோனை, எதுகை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு பொருளைத் தேர்வு செய்தல். **(18 Hours)**

**அலகு - 5** இலக்கிய வரலாறு: சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு) – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – உரைநடை வளர்ச்சி – # **இலக்கண நூற்கள் – உரையாசிரியர்கள் #**

**(18 Hours)**

**பாடநூல்:** தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20U4LT4	செய்யுள், உரைநடை, போட்டித்தேர்வுத் தமிழ், இலக்கிய வரலாறு					6	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches = 48, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.W.Mohamed Younus

2. Dr.S.Nagoor Gani

Checked by:

Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20UTA4CC7	Core – VII	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சியை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. தமிழ் தொல் இலக்கண மரபுகளை அறிவர்.
3. ஒப்பிலக்கணத்திறன்களைப் பெறுவர்.
4. இலக்கண ஆராய்ச்சியாளர்களாக உருவாவதற்கான அடித்தளத்தைப் பெறுவர்.
5. எழுத்தாற்றலைப் பெறுவர்.

**அலகு -I :** நூன்மரபு, மொழி மரபு # *தொடரியல் சிந்தனைகள்* # (12Hours)

**அலகு -II :** பிறப்பியல், புணரியல் (12Hours)

**அலகு -III :** தொகைமரபு, உருபியல் (12Hours)

**அலகு -IV :** உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் (12Hours)

**அலகு -V :** குற்றியலுகரப் புணரியல் (12Hours)

**பாடநூல்:**

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1977

அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 1-46

அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 47-77

அலகு 3 : பா.நூ.1 பக்கம் 78-110

அலகு 4 : பா.நூ.1 பக்கம் 111-197

அலகு 5 : பா.நூ.1 பக்கம் 198-232

**பார்வை நூற்கள்:**

1. டாக்டர் தே. ஆண்டியப்பன், காப்பியர் நெறி (எழுத்தியல்) வெற்றிவேல் பிரசுரம், மதுரை 1976, முதற்பதிப்பு
2. பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை, 2008, முதற்பதிப்பு
3. டாக்டர் செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அனைத்து இந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1982, முதற்பதிப்பு

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.omtamil.org](http://www.omtamil.org)
2. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)



Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20UTA4CC7	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்					4	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 48, Relationship : Very High											

Prepared by:  
S. A. Syed Ahmed Firoz  
V. Sivanandham

Checked by:  
Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20UTA4CC8	Core – VIII	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	3	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. சமய நெறி சார்ந்த இலக்கியங்களைக் கற்று மாணவர்கள் தம் வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.
2. புதிய சிற்றிலக்கியங்கள் படைக்கும் தகுதியை வளர்த்துக் கொள்வர்.
3. சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் நம் நாட்டின் நாகரிகம், பண்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல் உலகம் முழுவதும் கொண்டு போய் சேர்ப்பர்.
4. தமிழ்நாட்டை ஆட்சி செய்த மன்னர்களின் கொடை, வீரம், சிறப்புகளை அறிந்து கொள்வர்.
5. 96 வகை சிற்றிலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

**அலகு-I : # சிற்றிலக்கிய தோற்றம் வளர்ச்சி #**

மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ் i) வருகை பருவம், ii) அம்மாணப் பருவம்

**(12Hours)**

**அலகு-II :** அழகர் கிள்ளை விடுதூது - 1 - 144 பாடல்கள்

**(12Hours)**

**அலகு-III :** முக்கூடற்பள்ளு - குடிமை! பெருமை!

**(12Hours)**

**அலகு-IV :** திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம்

**(12Hours)**

**அலகு-V :** நபியவதார அம்மாணை - முழுவதும்

**(12Hours)**

**பாடநூல்:**

1. மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், டாக்டர்.செ. உலகநாதன், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை.17, 1993.
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது, சொக்கநாதபிள்ளை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை.108, 1960.
3. முக்கூடற்பள்ளு, புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.108, 1960.
4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, புலியூர்க்கேசிகன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை.108, 1960.
5. நபியவதார அம்மாணை, உமறுப்புலவரின் மகன் கவிக்களஞ்சியப் புலவர், மில்லத் பப்ளிஷர்ஸ், 16, அப்பு மேஸ்திரி தெரு, சென்னை.1, 1981.

அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 69-80, 91-102

அலகு 2 : பா.நூ.2 பக்கம் 37-48

அலகு 3 : பா.நூ.3 பக்கம் 22-50

அலகு 4 : பா.நூ.4 பக்கம் 79-124

அலகு 5 : பா.நூ.5 பக்கம் 9-32

**பார்வை நூற்கள்:**

1. இலக்கியக் கோவை, டாக்டர் ந.வீ., செயராமன், இலக்கியப் பதிப்பகம், 12 அப்பாத்துரையார் தெரு, தேனாம்பேட்டை, சென்னை.18, 1980.

2. இலக்கியத் திறனாய்வு, டாக்டர்.சு. பாலச்சந்திரன், நியூ செஞ்சரி ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், 41- பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை. 98, 2007.

**இணையதள முகவரி:**

1. <http://www.tamildigitallibrary.in/>
2. <http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>
3. [www.muthukamalam.com](http://www.muthukamalam.com)
4. [www.kalloorithamizh.blogspot.com](http://www.kalloorithamizh.blogspot.com)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
IV	20UTA4CC8	சிறுநிலக்கியங்கள்					4	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
Number of Matches =47, Relationship : Very High												

Prepared by:  
A. Mohamed Yasir  
D. Prabhakaran

Checked by:  
Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20UTA4AC7	Allied – VII	நாடகக்கலை	4	3	100	25	75

### கற்றலின் பயன்கள்: (Course Outcomes)

1. மாணவர்கள் நாடகத்தமிழ் வரலாற்றை முழுமையாக அறிவர்.
2. நாடகத்தைப் படைக்கவும், திறனாய்வு செய்யவும் திறன் பெறுவர்.
3. நாடக வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டவர்களை மாணவர்கள் இனம்காணுவர்
4. நாடக நடிப்பில் ஆர்வம் கொள்வர்.
5. நாடகங்கள் வாயிலாகச் சமூக மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவர்.

**அலகு-I :** தமிழ் நாடகங்கள் அறிமுகம், நாடகப் படைப்பும் நாடக இலக்கியமும், நாடக வகைகளும், அரங்கக் கட்டிடமும், மேடை அமைப்பும், நடிகர்களின் சைகைகளும் -காட்சி அமைப்பும், நாடகத்துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு. **(12 Hours)**

**அலகு-II :** ‘சுலோசனா சதி’ நாடகம் **(12 Hours)**

**அலகு-III :** ‘சந்திரஹரி’ நாடகம் **(12 Hours)**

**அலகு-IV :** ‘பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி’ நாடகங்கள் , # சிவக்கண்ணனின் பிற நாடகங்கள் # **(12 Hours)**

**அலகு-V :** ‘சிதைந்த பிம்பம்’ நாடகம் **(12 Hours)**

### பாட நூற்கள்:

1. நாடகப் படைப்பாக்கம், சே. இராமானுசம், முதல் பதிப்பு, தமிழ் (பல்கலை) தஞ்சை-1. டிசம்பர், 1994,
2. நாடகக் கலையின் வரலாறு, (பதி) முத்துச்சண்முகன், இராம பெரிய கருப்பன், மதுரை (பல்கலை), டிசம்பர் 1975, மதுரை-1.
3. ‘சுலோசனா சதி’ நாடகம், தூ.தா. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், மீனாட்சி கலாநிலையம், சென்னை - 14 (இரண்டாம் பதிப்பு - 1978),
4. ‘சந்திரஹரி’ நாடகம், பம்மல் சம்மந்த முதலியார், முல்லை நிலையம், சென்னை - 17 (முதல்பதிப்பு - 2003)
5. ‘பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி’ நாடகங்கள், ஆ.சிவக்கண்ணன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, (நான்காம் பதிப்பு - 2005),
6. சிதைந்த பிம்பம், நாடகம் கிரிஷ் கார்னாட் தமிழில் (பாவண்ணன்) காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு - நாகர்கோவில், முதல்பதிப்பு டிசம்பர்-2018,  
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 163-29, பா.நூ.2 பக்கம் 771-118  
அலகு 2 : பா.நூ.3 பக்கம் 1-128  
அலகு 3 : பா.நூ.4 பக்கம் 1-87  
அலகு 4 : பா.நூ.5 பக்கம் 1-125  
அலகு 5 : பா.நூ.6 பக்கம் 1-63

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.diamondtamil.com](http://www.diamondtamil.com)
3. <http://ta.wikipedia.org/தமிழ்நாடகக்கலை>
4. <http://tamil.examsdaily.in>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
IV	20UTA4AC7	நாடகக்கலை					4	3				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 45, Relationship : Very High												

Prepared by:  
N. Amirudeen  
M. Abdul Samath

Checked by:  
Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20UTA4AC8	Allied – VIII	அரசுப் பணித் தேர்வுத் தமிழ்	4	2	100	25	75

**கற்றலின் பயன்கள்: (Course Outcomes)**

1. தமிழக அரசுப்பணித் தேர்வுகள் பற்றிய பயம் இன்றி செயல்படுவர்.
2. எதிர்வரும் காலங்களில் அரசுப் பணித் தேர்வுகளில் வரக் கூடிய தமிழ்ப் பாட வினாக்களை நல்ல புரிதலோடு எதிர் கொள்வர்
3. அரசுப் பணிகளுக்கான தேர்வின் தமிழ்ப்பாடப் பகுதிகளை முழுமையான தயாரிப்போடு எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறுவர்
4. அரசுப் பணிகளில் வரக்கூடிய தமிழ்ப்பாடப் பகுதிகளை அதற்கென்று தனியாகப் படிக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்காது.
5. தமிழ் மாணவர்கள் எந்த வித பதட்டமும் இல்லாமல் எளிமையாகத் தேர்வில் முழு மதிப்பெண் பெறுவர்.

**அலகு-I : இலக்கியம் - I**

**(12 Hours)**

எட்டுத்தொகை நூல்கள் மற்றும் குறிப்புகள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் மற்றும் குறிப்புகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பற்றிய செய்திகள் - மேற்கோள்கள் - காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி பற்றிய குறிப்புகள் - மேற்கோள்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள் சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் அது தொடர்பான குறிப்புகள் - முத்தொள்ளாயிரம் - சமணத்தின் தமிழ்ப்பணி - சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள்

**அலகு-II : இலக்கியம் - II**

**(12 Hours)**

கம்பராமாயணம், பாஞ்சாலி சபதம், குடும்ப விளக்கு, பாண்டியன் பரிசு, சீறாப்பராணம் போன்ற காப்பியங்கள் தொடர்பான குறிப்புகள் மற்றும் மேற்கோள்கள் - 19 மற்றும் 20ம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி - நாமக்கல் கவிஞர். சுரதா - வாணிதாசன் - முடியரசன் - பெருஞ்சித்திரனார் - கண்ணதாசன் # சிற்பி - வைரமுத்து போன்ற கவிஞர்கள் தொடர்பான செய்திகள் #

**அலகு-III : இலக்கணம் - I**

**(12 Hours)**

நன்னூல் - தொல்காப்பியம் தொடர்பான செய்திகள் - எழுத்துகளின் பிறப்பு - சார்பெழுத்து - இனவெழுத்து - மொழி முதல் இறுதி எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - சொற்கள் - பெயர் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் - வலிமிகு, வலிமிகா இடங்கள் - புணர்ச்சி விதிகள் - யாப்பு, அணி இலக்கணம் தொடர்பான செய்திகள் - படைப்பாக்க உத்தி - நிறுத்தற்குறி - மயங்கொலி - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - போலி - வழக்கு - இலக்கிய வகைமைகள் பற்றிய செய்திகள்

**அலகு-IV : இலக்கணம் - II**

**(12 Hours)**

வேற்றுமை - தொகா நிலைத்தொடர்கள் - வழு, வழா நிலை வழுவமைதி - எச்சம், வினைமுற்று - விணையாலணையும் பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொருள்கோள் - அகப்பொருள் இலக்கணம் பற்றிய குறிப்புகள் - பா வகைகள் - அலகிடுதல் - மெய்ப்பாட்டியல் பற்றிய செய்திகள் - காப்பிய இலக்கணம் பற்றிய குறிப்புகள் நால்வகைப் பொருத்தம் - பொருள் மயக்கம் - படிமம் - இலக்கணக் குறிப்புகள் தொடர்பான செய்திகள்.

**அலகு-V : மொழித்திறன், குறிப்புகள் மற்றும் பயிற்சி**

**(12 Hours)**

சொல்லும் பொருளும் - கலைச் சொற்கள் - தொகைச் சொல் பிரித்தெழுதுக - நூல் நூலாசிரியர்கள் - அறிஞர்களின் கூற்றுக்கள் - நூல்களும் மேற்கோள்களும் - ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்கள் - தேர்வுக்குப் பயன்படும் முக்கிய குறிப்புகள் - அகராதியில் சொற்பொருள் காணுதல் - தேர்வு தொடர்பான

இணையத் தளங்களைப் பயன்படுத்தும் பயிற்சிகள் - காணொலி - இலவசத் தேர்வு மாதிரிகளை இணையத்தில் பயிற்சி செய்தல்.

**பாட நூற்கள்:**

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (செம்மை மற்றும் விரிவுப்பதிப்பு) பேரா. முனைவர் பாக்கியமேரி, புவேந்தன் பதிப்பகம் மயிலாப்பூர், சென்னை.
2. i) அருந்தமிழ் இலக்கணமும் ஆயிரம் குறிப்புகளும்  
ii) இன்பத்தமிழ் இலக்கணமும் ஈராயிரம் குறிப்புகளும், தொகுப்பாசிரியர் ஜோ. பாலசுப்பிரமணி, இராமநாதபுரம்  
அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்கம் 69-130, 156-186, 195-198, 204-224, 270-326  
அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்கம் 229-235, 263-265, 354-364, 439-457  
அலகு 3 : பா.நூ.2 பக்கம் 1-92, 1-16  
அலகு 4 : பா.நூ.2 பக்கம் 17-84  
அலகு 5 : பா.நூ.2 பக்கம் 138-161, 85-214

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.tnpscportal.com](http://www.tnpscportal.com)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
IV	20UTA4AC8	அரசுப் பணித் தேர்வுத் தமிழ்					4	2				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Number of Matches = 45, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. L.A. Mohamed Ali Jinnah
2. N. Amirudeen

Checked by:

Dr. A. Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High



Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20UTA4GE2A	Generic Elective - II	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - 2	2	2	100	-	100

**கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)**

1. சிலப்பதிகாரத்தின் மூலம் நீதிக் கருத்துக்களை இனங்காணுவர்.
2. கம்பரின் கவி நயத்தை அறிந்து கொள்வர்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாகத் தமிழ்ச்சமூகப் பண்புகள் குறித்து அறிவர்.
4. தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
5. போட்டித் தேர்வுகளுக்கான அறிவைப் பெறுவர்.

**அலகு - 1 (6 Hours)**

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை

**அலகு - 2 (6 Hours)**

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம். (முதல் முப்பது பாடல்கள்)

**அலகு - 3 (6 Hours)**

**புறநானூறு 5 பாடல்கள்**

சிறநில் நற்றூன் பற்றி 86 அற்றைத்திங்கள் 112

உற்றுழி உதவியும் 183

யாண்டு பலவாக 191

யாதும் ஊரே 192

**குறுந்தொகை 5 பாடல்கள்**

நிலத்தினும் பெரிதே 3

நள்ளென்றன்றே 6

வண்டுபடத்ததைந்த 21

முட்டுவேன் கொல் 28

நீ கண்டனையோ 75

**# சங்க இலக்கியம் நுவலும் விழுமியங்கள் #**

**அலகு - 4 (6 Hours)**

பத்துப்பாட்டு, நெடுநெல்வாடை

**அலகு - 5 (6 Hours)**

இலக்கிய வரலாறு சங்க இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்.

**பாடநூல் :**

தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20UTA4GE2A	தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும் - 2					2	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez
2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20UTA4GE2B	Generic Elective - II	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - 2	2	2	100	-	100

### கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

1. சிறு சிறு சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களை அமைக்கக் கற்றுக் கொள்ளுவர்.
2. இயற்கை வளங்களின் சிறப்பினை அறிவர்.
3. வாக்கியங்களை வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்வர்.
4. சுற்றுலாவின் பெருமைகளையும் பயன்களையும் தெரிந்து கொள்வர்.
5. பாடல்களின் மூலம் தமிழ் மொழியின் செம்மொழி பண்புகளை அறிவர்.

#### அலகு - 1

(6 Hours)

சந்தை - பொருள்கள் - காய்கறிகள், பழங்கள் முதலியவற்றின் பெயர்களையும் எழுதப்படக்கவும், அவை தொடர்பான வாக்கியங்கள் அமைக்கவும் பயிற்றுவித்தல், திசைகள் - பற்றி எழுதப் படிக்கக் கற்பித்தல், குடும்பம் - உறுப்பினர்கள் - உறவுமுறைச்சொற்கள்

#### அலகு - 2

(6 Hours)

பொங்கல் திருநாள் - தமிழ்நாட்டு விழாக்கள் - சிறப்புப் பொங்கல் நிகழ்ச்சிகள் பற்றி அறியச் செய்தல் - மழை, கடல், வானம், மேகம், ஆறு, குளம், கிணறு, மலை முதலியன பற்றிய சொற்கள் தொடர்களைக் கற்பித்தல்.

#### அலகு - 3

(6 Hours)

பாரதியார் பற்றிக் கூறல் - அவர் கவிதைகள் அறிமுகம் - அவை தொடர்பான செய்திகளை வாசிக்க எழுதப் பயிற்றுவித்தல் - கவிதை என்றால் என்ன?

#### அலகு - 4

(6 Hours)

பயணம் - வகைகள், சுற்றுலா, கல்விச்சுற்றுலா, பயணம் செய்யும் முறைகளை விளங்க வைத்தல் - இது தொடர்பான வார்த்தைகளை எழுத, படிக்கச்செய்தல்

#### அலகு -5

(6 Hours)

வாழ்த்துப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - இயற்கை மொழி - இறை வாழ்த்துக்கள் - சான்றுகள் - சிலப்பதிகாரம், பாரதியின் தமிழ்மொழி வாழ்த்து, கம்பராமாயணம் - சீறாப்புராணம் கடவுள் வாழ்த்து - கடித வகைகள் - # **நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் அறிமுகம் - தாலாட்டு - காதல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் அறிமுகம் #**

#### பாடநூல் :

தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20UTA4GE2B	எழுத்தும் இலக்கியமும் அறிமுகம் - 2					2	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez
2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5CC9	CORE-IX	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணத்தில் திறன் பெறுவர்
2. சொல்வளம் பெற்றவர்களாக மாணவர்கள் விளங்குவர்
3. புதிய சொற்களை உருவாக்கும் ஆற்றல்களைப் பெறுவர்
4. கலைச் சொல்லாக்கப் பணியில் வாய்ப்புகளைப் பெறுவர்
5. அகராதிகளை உருவாக்கும் கலையைக் கற்பர்.

**அலகு-I :** கிளவியாக்கம் (18 Hours)

**அலகு-II:** வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்#வேற்றுமை நெறி – விளக்கம்#(18 Hours)

**அலகு-III :** விளிமரபு, பெயரியல் (18 Hours)

**அலகு-IV :** வினையியல், இடையியல்#வினையியல் மாற்றங்கள்# (18 Hours)

**அலகு-V :** உரியியல்,எச்சவியல் (18 Hours)

**பாட நூல்:**

1. சேனாவரையர் (உ.ஆ),தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை. 2001, 16ம் பதிப்பு  
அலகு - 1:பக். 1-54  
அலகு - 2: பக். 55-99  
அலகு - 3:பக். 100-137  
அலகு - 4:பக். 138-199  
அலகு - 5:பக். 200-272

**பார்வை நூற்கள்:**

1. டாக்டர். தே. ஆண்டியப்பன், காப்பியர் நெறி(சொல்லியல்), முத்துப்பதிப்பகம்,மதுரை, முதற்பதிப்பு – 1977.
2. பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்,தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சூரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை,முதற்பதிப்பு– 2008.

**இணையதள முகவரி:**

1. <https://thamizhvizhi.blogspot.com>
2. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
3. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
4. [https://www.wikiwand.com/ta/%E0%AE%B5%E0%AF%87%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%88\\_%E0%AE%A8%E0%AF%86%E0%AE%B1%E0%AE%BF\\_\(%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B3%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D\)](https://www.wikiwand.com/ta/%E0%AE%B5%E0%AF%87%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%88_%E0%AE%A8%E0%AF%86%E0%AE%B1%E0%AE%BF_(%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B3%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D))

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
V	20UTA5CC9	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்					6	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches =46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr. S.A.Syed Ahmed Firoz
2. Dr.V.Sivanatham

Checked by:

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5CC10	CORE-X	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. புறத்திணைகள் பற்றிய கோட்பாடுகளை அறிவர்
2. புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்வியலை அறிவர்.
4. தொல்காப்பியர் - ஐயனாரிதனாரின் திணைக் கோட்பாட்டை அறிதல்.
5. பழந்தமிழரின் போர் முறைகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.

**அலகு-I :** வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப்படலம் மற்றும் வகைகளும் துறைகளும்

**(15 Hours)**

**அலகு-II :** நொச்சியப்படலம் - உழிஞைப்படலம் - காஞ்சிப் படலம் மற்றும் இவற்றின் துறைகள்

**(15 Hours)**

**அலகு-III :** தும்பைப்படலம் - வாகைப்படலம் - மற்றும் அதன் துறைகள்#புறப்பொருள்

வெண்பாமாலை கூறும் போர்முறைகள்#

**(15 Hours)**

**அலகு-IV :** பாடாண்படலம் - பொதுவியல்படலம்

**(15 Hours)**

**அலகு-V :** கைக்கிளைப்படலம் - பெருந்திணைப் படலம் ஆண்பாற் கூற்று கைக்கிளையின்

வகைகள் - பெண்பாற்கூற்று அதன் வகைகள்

**(15 Hours)**

**பாட நூல்:**

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, ஐயனாரிதனார், கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி, 11-ஆம் பதிப்பு – 1997.

அலகு - 1: பக். (4, 26, 40-64)

அலகு - 2: பக். (65, 90, 99-130)

அலகு - 3: பக். (131-161-198)

அலகு - 4: பக். (199, 238-272)

அலகு - 5: பக். (273, 290-303)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, உரையாசிரியர், ச. இரபேல் இரவிவேந்தர் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி-620023.

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org)
4. <https://www.vallamai.com/?p=86331>
5. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a051-a0513-html-a051343-9949>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
V	20UTA5CC10	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 44, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr.A.M.Mohamed Harris
2. Mr.S.Sugavaneshwaran

Checked by:

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High



Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5CC11	CORE-XI	நம்பியகப் பொருள்	5	5	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. அகத்திணைகள் பற்றிய கோட்பாடுகளை அறிவர்.
2. உள்ளுறை, இறைச்சி நுட்பங்களை அறிவர்
3. ஐந்திணைக்குட்பட்ட பண்பாட்டை அனைவரும் அறிவர்
4. திணையின் அடிப்படையில் ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்து கடைபிடிப்பர்.
5. இயற்கையின் இயல்புகளை உணரச்செய்தல்

**அலகு-I : அகத்திணையியல்**

**(15 Hours)**

**அலகு-II : களவியல் (இயற்கைப்புணர்ச்சி முதல் - பாங்கியற் கூட்டம் வரை)**

**(15 Hours)**

**அலகு-III : களவியல் (பகற்குறி முதல் வரைவிடைவைத்துப் பொருள் வயிற் பிரிவு வரை)**

**#தொல்காப்பியம் - நம்பியப்பொருள் களவியல் ஒப்பீடு#**

**(15 Hours)**

**அலகு-IV : வரைவியல்**

**(15 Hours)**

**அலகு-V : கற்பியல் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)#ஒழிபியல்#**

**(15 Hours)**

**பாட நூல்:**

1. நம்பியகப் பொருள் (விரிவுரை வ.த. இராம சுப்பிரமணியன், எம்.ஏ. முல்லை நிலையம், (மறுபதிப்பு – 2018) சென்னை-600017)  
அலகு - 1: பக். (12-83)  
அலகு - 2: பக். (84-180)  
அலகு - 3: பக். (181-271)  
அலகு - 4: பக். (272-334)  
அலகு - 5: பக். (335-370)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. நம்பியகப் பொருள் முனைவர் ச. திருஞான சம்பந்தம் கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு-4

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
4. [https://www.geotamil.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3076:2016-01-02-01-28-00&catid=2:2011-02-25-12-52-49](https://www.geotamil.com/index.php?option=com_content&view=article&id=3076:2016-01-02-01-28-00&catid=2:2011-02-25-12-52-49)

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
V	20UTA5CC11	நம்பியகப் பொருள்					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =43, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr.K.Narayanasamy
2. Dr.S.Ameerudeen

Checked by:

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5CC12	CORE-XII	காப்பியங்கள்	5	5	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்
2. காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்
4. வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.
5. தமிழரின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறிவர்.

**அலகு-I :** சிலப்பதிகாரம் - 4 புகார்க்காண்டம் 1-5 கதைகள்#காப்பிய இலக்கணம்#(15 Hours)

**அலகு-II :** மணிமேகலை 11-16 காதைகள் (15 Hours)

**அலகு-III :** சீவகசிந்தாமணி – பதுமையார் இலம்பகம் (15 Hours)

**அலகு-IV :** கம்பராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் - இரணியன் வதைப்படலம் (15 Hours)

**அலகு-V :** இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சரிதப்படலம் சிலுவைப்பாடு (15 Hours)

**பாட நூல்கள்**

1. புலியூர்க்கேசிகள் தெளிவுரை, சிலப்பதிகாரம், பாரிநிலையம், 194, பிராடவே, சென்னை - 18
2. சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், மணிமேகலை, பாரதி பதிப்பகம், 108 உஸ்மான் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17
3. நச்சினார்க்கினியர் உரை, சீவக சிந்தாமணி, இளங்கணி பதிப்பகம், சென்னை - 15
4. வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் உரை, கம்பராமாயணம்-யுத்த காண்டம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.
5. கிருஷ்ணபிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், இன்ஸ்டிசன் ஆப் ஆசியன் ஸ்டோரிஸ், சென்னை-17

அலகு 1 :பா.நூ.1 பக்கம் 25–83

அலகு 2 :பா.நூ.2 பக்கம் 144-205

அலகு 3 :பா.நூ.3 பக்கம் 471-553

அலகு 4 :பா.நூ.4 பக்கம் 76-165

அலகு 5 :பா.நூ.5 பக்கம் 172

**பார்வை நூற்கள்:**

1. வ.சுப. மாணிக்கம் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் செல்வி பதிப்பகம் 1960
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவி காலம் அலைகள் வெளியீட்டகம் ஜனவரி,2010
3. தி.வே. கோபாலய்யர், சீவகசிந்தாமணி காப்பிய கதை நலன் - 1999
4. அ.ச. ஞானசம்பந்தன், உலக மகாகவி கம்பர்

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
2. [http://www.indian\\_heritage.org/tamil literature/kappiyam.html](http://www.indian_heritage.org/tamil literature/kappiyam.html)
3. <http://www.semmozhitamil.com/p/blog.page.html>

4. <http://johnson/mcc.blogspot.in/2014/08/blogpost70.html>
5. [www.tamilaivu.com](http://www.tamilaivu.com)
6. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1041/html/p1041112.htm>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UTA5CC12	காப்பியங்கள்					5	5				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46, Relationship :VeryHigh												

Prepared by:

1. Dr.B.Sirajudeen
2. Mr.N.Ameerudeen

Checked by

1.Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5DE1A	DSE-I	நாவல் இலக்கியம்	5	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. நாவல் வாசிப்பு அனுபவங்களைப் பெறுவர்
2. நாவல் எழுதுவதற்கானத் திறன்களைப் பெறுவர்
3. நாவல் வாசிப்புகளின் வழியே உலகளாவிய சமூகச் சிக்கல்களைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல்களைப் பெறுவர்
4. பதிப்பகங்களில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுவர்
5. முழுநேர எழுத்தாளர்களாக உருவாவர்

**அலகு-I :**நாவல் என்னும் கலைவடிவம் - கரு, கதை, கதைப்பின்னல் - பாத்திரப்படைப்பு - பின்னணி - நடை - முழு நிறை வடிவமும் கருத்தமைதியும் **(15 Hours)**

**அலகு-II :**தமிழ் நாவல் : மெய்நிகரி - கபிலன் வைரமுத்து. **(15 Hours)**

**அலகு-III :**இந்திய நாவல் : தோட்டியின் மகன் - தகழி சிவசங்கரப் பிள்ளை (மலையாளம்) **#மலையாள இலக்கியமும் தமிழ் இலக்கியமும்# (15 Hours)**

**அலகு-IV :**அயலகத் தமிழ் நாவல் : நட்டுமை - ஆர்.எம்.நெளஸாத் (இலங்கை)**(15 Hours)** **#தமிழ்நாவலாசிரியர்களின் முதல் நாவல்# (15 Hours)**

**அலகு-V :**உலக நாவல் : ரஸவாதி - பௌலோ கொய்லோ (போர்ச்சுகீசியமொழி)

**பாட நூல்:**

1. மா. இராமலிங்கம்,நாவல் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,1975 இ.ப.
2. கபிலன் வைரமுத்து, மெய்நிகரி, கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை,2014 மு.ப.
3. தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை, சுந்தரராமசாமி (மொ.ஆ),தோட்டியின் மகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில், 2003 மு.ப.
4. ஆர்.எம்.நெளஸாத்,நட்டுமை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,2009 மு.ப.
5. பௌலோ கொய்லோ பொன். சின்னத்தம்பி முருகேசன் (மொ.ஆ),ரஸவாதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில், 2006 மு.ப.

அலகு - 1: பக். (19-24, 52-95, 117-133, 160-172)

அலகு - 2: பக். (9-149)

அலகு - 3: பக். (17-173)

அலகு - 4: பக். (17-159)

அலகு - 5: பக். (9-157)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. கலாநிதி க. கைலாசபதி, தமிழ் நாவல் இலக்கியம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை,2010 மறுபதிப்பு
2. எஸ்.தோதாத்ரி, தமிழ் நாவல் சில அடிப்படைகள், அகரம், சிவகங்கை, 1980 மு.ப.
3. ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, நாவலும் வாசிப்பும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2011 மறுபதிப்பு

இணையதள முகவரி:

1. விருபா - தமிழ்ப் புத்தகத் தகவல் திரட்டு tamilbooks.info
2. <https://www.jeyamohan.in/78364/>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UTA5DE1A	நாவல் இலக்கியம்					5	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			
Number of Matches =44, Relationship : High												

Prepared by:

1. Dr.S.Vijaylakshmi
2. Mr.D.Prabhakaran

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5DE1B	DSE-I	ஒப்பிலக்கியம்	5	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. மற்ற மொழி இலக்கியத்துடன் தமிழ் இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் அனுபவத்தைப் பெறுவர்
2. உலக மொழி இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை உணரும் தன்மையைப் பெறுவர்
3. ஒப்பாய்வு மனப்பான்மையை மாணவர்கள் பெறுவர்
4. ஒரே மொழி ஒரே காலகட்டத்தைச் சார்ந்த படைப்பாளிகளின் கருத்து ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மாணவர்கள் உணரப்பெறுவர்.
5. உலகளாவிய வாழ்வியல் விழுமியங்கள் ஒன்றாக இருப்பதை அறிவர்.

**அலகு-I :** ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பிலக்கியம் சொல் தொடர் விளக்கம் - மேலைநாட்டு ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் - இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் - #தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்# (15 Hours)

**அலகு-II :** ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு பிறப்பு முறை - மேலைநாட்டுக் கோட்பாடுகள் - ஏற்றல் தாக்கக் கோட்பாடு - கபிலர் பரணர் - சிலம்பு மேகலை (15 Hours)

**அலகு-III :** திருநாவுக்கரசர் திருத்தாண்டகம் - திருமங்கையாழ்வார் திருத்தாண்டகம் - திருப்பாவை திருவெம்பாவை - தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளி எழுச்சி மாணிக்க வாசகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி - நளவேண்பா நடைதம் - பாரதி பாரதிதாசன் (15 Hours)

**அலகு-IV :** தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்க விரிக் பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - திருக்குறளும் பிற நீதி இலக்கியங்களும். (15 Hours)

**அலகு-V :** தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - தொல்காப்பியரின் உள்ளுறை இறைச்சிக் கோட்பாடும் ஆனந்தவர்த்தனாரின் தொனிக் கோட்பாடும் - கம்பனும் வான்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் பிற மேனாட்டுக் கவிஞர்களும்.#ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு# (15 Hours)

**பாட நூல்:**

1. முனைவர் சண்முக செல்வகணபதி, ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம், இராஜா வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி  
அலகு - 1: பக். (1-11)  
அலகு - 2: பக். (12-27)  
அலகு - 3: பக். (49-101)  
அலகு - 4: பக். (102-166)  
அலகு - 5: பக். (167-235)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. தமிழண்ணல், ஒப்பியல் அறிமுகம், சோலை நூலகம், மதுரை
2. இராசா, கி., ஒப்பிலக்கியம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி
3. கைலாசபதி, க., ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை
4. திருமலை, ம., ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
2. [www.shaivam.org/thirumarai](http://www.shaivam.org/thirumarai)
3. [www.shodhganga.inflibnet.ac.in](http://www.shodhganga.inflibnet.ac.in)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612223.htm>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UTA5DE1B	ஒப்பிலக்கியம்					5	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Number of Matches =46, Relationship :VeryHigh												

Prepared by:

1. Dr.S.Shahul Hameed
2. Dr.M.H.Jahanara

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High



Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5SE2A	SEC-II	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	2	2	100	-	100

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. உயர்தனிச் செம்மொழியின் இலக்கணம் அறிவர்.
2. தமிழ் மொழியின் செவ்வியல் இலக்கியங்களைப் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்.
3. தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிவர்.
4. தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என உணர்வர்.
5. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.

**அலகு-I :** தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள். #செம்மொழித் தகுதியும் தமிழும்#  
(6 Hours)

**அலகு-II :** செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்  
(6 Hours)

**அலகு-III :** தமிழிலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார்களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்புமுறைகள் - #பதிப்பு முயற்சிகள்#  
(6 Hours)

**அலகு-IV :** தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பண்பாடு கலை - பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை, இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.  
(6 Hours)

**அலகு-V :** தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப்புணைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்  
(6 Hours)

**பாட நூல்:**

1. முனைவர் மு. சாதிக் பாட்சா, தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், ராஜா வெளியீடு, பதிப்பு-2019  
அலகு - 1: பக். (1-40)  
அலகு - 2: பக். (41-53)  
அலகு - 3: பக். (54-115)  
அலகு - 4: பக். (116-127)  
அலகு - 5: பக். (128-162)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு - சென்னை.
2. ச. அகத்தியலிங்கம்,சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. தமிழண்ணல்,புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு 1, 2 மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2006(மறுபதிப்பு)

5. ஞா. தேவநேய பாவாணர்,முதல்தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.

6. ப. மருதநாயகம், தமிழ் செவ்வியல் தகுதிகள்

இணையதள முகவரி:

1. [www.cict.in](http://www.cict.in)

2. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)

3. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)

4. <https://www.dinamani.com/weekly-supplements/tamilmani/2016/oct/09>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UTA5SE2A	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்					2	2				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Number of Matches =46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.A.M.Mohamed Harris
2. Mr.S.Sugavaneshwaran

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5SE2B	SEC-II	தமிழ் கற்பிக்கும் நெறிகள்	2	2	100	-	100

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. தமிழ் மொழியின் உயர்தன்மைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்
2. வாய்மொழிப் பயிற்சியின் வழியாக வகுப்பெடுக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
3. கற்றவற்றை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
4. தனிப்பயிற்சி மைய தொழில் முனைவோராக உருவாகும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
5. கற்பித்தல் முறைகளில் தொழில்நுட்பத்தின் இன்றியமையாமையை அறிவர்.

**அலகு-I :** கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறுமிடம் - தமிழைத் தாய்மொழியாகப் பயிற்றும். முறைகள்.#தமிழ்ப் பயிற்றும் முறை#

**அலகு-II :** உரைநடை - செய்யுள் - இலக்கணம் கற்பிக்கும் முறைகள்

**அலகு-III :** கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல் - மொழிப்பாடத் திறன்கள் - வாய்மொழிப் பயிற்சிகள்

**அலகு-IV :** பாடத்திட்டம் - வினாக்களின் அடிப்படைகள் - மொழியாசிரியர் பண்பு நலன்கள்.

**அலகு-V :** கல்வி ஏற்பாட்டு வளர்ச்சியின் குறிக்கோள்கள் - மொழி கற்பித்தலின் நுட்பக்கருவிகள் - மதிப்பிடல் நெறிகள்.

**பாட நூல்:**

1. பைந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் இ.பா.வேணுகோபால், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.

- அலகு - 1: பக். (1-93)  
 அலகு - 2: பக். (94-144)  
 அலகு - 3: பக். (145-275)  
 அலகு - 4: பக். (276-304)  
 அலகு - 5: பக். (305-361)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. இரா.சந்திரசேகரன், தமிழ் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் செயல்நெறிகளும், பாரதியார் நூலகம், கோவை, 2001
2. ந. சுப்புரெட்டியார் - கவிதை பயிற்றும் முறை, பாரி நிலையம், சென்னை, 1983

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. <http://www.muththumani.com/2012/06/blog-post.html>
3. [https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D:%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D\\_%E0%AE%AA%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D\\_%E0%AE%AE%0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AF%88.pdf/510](https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D:%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D_%E0%AE%AE%0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AF%88.pdf/510)

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
V	20UTA5SE2B	தமிழ் கற்பிக்கும் நெறிகள்					2	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.M.H.Jahanara
2. Dr.S.Vijayalakshmi

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5SE3A	SEC-III	சித்த மருத்துவம்	2	2	100	-	100

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. இயற்கை மருத்துவம் குறித்த விழிப்புணர்வு
2. உணவின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து செயல்படல்
3. மாற்றுமருந்து இல்லாமல் உணவையே மருந்தாக்கி நலம் பெறல்
4. பல்வேறு மூலிகைகளின் தன்மைகளை அறிவார்.
5. சுயதொழில் செய்யும் அறிவினைப் பெறுவார்.

**அலகு-I :** வேம்பும் அதன் மருத்துவப் பயன்களும், கோரையும் அருகம்புல்லும் - கருவேப்பிலையும் உடல்நலம் பேணலும் - ஊமத்தம் இலையின் மேன்மை - கீரைவகைகள் - பூண்டு. **(6 Hours)**

**அலகு-II :** நீரிழிவு நோய் - காமாலை - சின்னம்மை - பல்நோய் - சாதம் - உடல்நலத்திற்கு உரிய உணவு முறைகள் **(6 Hours)**

**அலகு-III :** குழந்தைகள் மற்றும் கர்ப்பிணிகள் - மாந்தம் - கழிச்சல் - சுரம் - சளி - இருமல் - கர்ப்பகால பிணிகளும் மருத்துவமும் - தாய்ப்பால் குறைபாடு மற்றும் பால்கட்டு **(6 Hours)**

**அலகு-IV :** பொது மருத்துவம் - சிறுநீர்ப்பாதை நோய்த் தொற்று, உடல் பருமன், எலும்புப் புரை, மலச்சிக்கல், காய்ச்சல், வாந்தி, குமட்டல், வயிற்றுப்போக்கு, மூலம் வாயுத் தொல்லை, கண்ணோய், கண்பராமரிப்பு தூக்கமின்மை **(6 Hours)**

**அலகு-V :** நலக்குறள் - உணவே மருந்து (10 குறள்கள்), தேனும் திணையும் (10), நலந்தேடல் (10), பழமொழிப்பாடல் (10)#தமிழில் மருத்துவ நூல்கள்# **(6 Hours)**

**பாட நூல்:**

1. டாக்டர். சிதம்பர காங்கேயன், உயிர் காக்கும் சித்த மருத்துவம்,நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.98, 2016
2. நலம் தரும் நாட்டு மருத்துவம் - மருத்துவர் சக்திசுப்பிரமணி விகடன் பிரசுரம் 757, அண்ணாசாலை, சென்னை.02, டிசம்பர் 2018
3. நலக்குறள் காழிக்கம்பன் வெங்கடேசபாரதி, சா. மீனாட்சி சுந்தரம் பதிப்பகம் 50, காந்தி நகர், மயிலாடுதுறை.01, 2009

அலகு 1 :பா.நூ.1 பக்கம் 1-67, 136-143, 153-171

அலகு 2 :பா.நூ.2 பக்கம் 91-120

அலகு 3 :பா.நூ.2 பக்கம் 143-154

அலகு 4 :பா.நூ.3 பக்கம் 12-26

அலகு 5 :பா.நூ.3 பக்கம் 1-45

**பார்வை நூற்கள்:**

1. இயற்கை உணவும் இயற்கையால் தீரும் நோய்களும் - டாக்டர் கோ.மா. சோதண்டம் அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை, 2016
2. இயற்கை வழியில் இனிய வாழ்வு - டாக்டர் மு. குமரேசன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் - 2011
3. ஆறாம் திணை - மருத்துவம் கு. சிவராமன் விகடன் பிரசுரம், 2017

4. சித்தமருத்துவம் - நோயும் மருந்தும் டாக்டர் ஏ. இராமலிங்கம், கற்பகம் புத்தகம், சென்னை
5. நலம் காக்க வாங்க வாழலாம் - மருத்துவர். கு. சிவராமன், நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.98, 2016

**இணையதள முகவரி:**

1. <https://dheivegam.com/siddha-maruthuvam/>
2. <https://www.pothunalam.com>
3. <http://siragu.com>
4. <https://yarl.com/forum3/topic/149030-%E0%AE%A4%E0%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%AE%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B5-%E0%AE%A8%E0%AF%82%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D/>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UTA5SE3A	சித்த மருத்துவம்					2	2				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Number of Matches =46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.B.Sirajudeen
2. Dr.M.H.Jahanara

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UTA5SE3B	SEC-III	தொல்லியல் - அறிமுகம்	2	2	100	-	100

கற்றல் விளைவுகள்:

1. தொல்லியலின் பல்திறக் கூறுகளை அறிவர்.
2. தொல்லியல் வழி தமிழின் தொன்மையை இனம் காண்பார்.
3. தொல்பொருட்கள் வழி பழந்தமிழர் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.
4. அகழ்வாராய்ச்சியின் அவசியத்தை உணர்வர்.
5. தொல்லியல் தொடர்பான பிறதுறைகளை அறிவர்.

**அலகு-I :** தொல்லியல் விளக்கம் - அடிப்படை - தொல்லியலின் பல்வேறு வகைகள் - பொருளாதாரத் தொல்லியல் - இனமரபு - ஆகாய நிழற்படத் தொல்லியல் - அழிவு மீட்புத் தொல்லியல்#கீழடி அகழாய்வு# **(6 Hours)**

**அலகு-II :** அகழாய்வு - நோக்கம் - வகைகள் - முறைகள் - சிந்து சமவெளி - ஆதிச்சநல்லூர் - அரிக்கமேடு - பூம்புகார் அகழாய்வுகள் - ஹரப்பாவின் அகழாய்வு **(6 Hours)**

**அலகு-III :** பழங்கற்காலம் - புதியகற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - பெருங்கற்காலம் - செப்புக்காலப் பண்பாடு - இரும்புக்காலப் பண்பாடு - மடகலப்பண்பாடு**(6 Hours)**

**அலகு-IV :** கல்வெட்டு அமைப்பு - முக்கியத்துவம் - பல்வேறு வகைகள் - வரலாற்று ஆதாரங்கள் - எழுத்துகள் - நாணயவியல் - முக்கியத்துவம் - மூவேந்தர் - பல்லவர் - விசயநகரத்து நாணயங்கள் - மௌரியர் - குஷானர் நாணயங்கள். **(6 Hours)**

**அலகு-V :** தொல்லியலும், பிற அறிவியல் துறைகளும் - மண்ணியல் - புவியியல் - கல்வெட்டியல் - புதைப்படிவ இயல் - மானிடவியல் - சுற்றுச்சூழலியல் **(6 Hours)**

**பாட நூல்:**

1. தொல்லியல், ம. இராசசேகர தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியர் நகர், - கருர் - 639001, முதற்பதிப்பு, மார்ச் 2009.

- அலகு - 1: பக். 1 - 10  
அலகு - 2: பக். 11 - 24  
அலகு - 3: பக். 25 - 84  
அலகு - 4: பக். 89 - 96  
அலகு - 5: பக். 96 - 104

**பார்வை நூற்கள்:**

1. தமிழகத்தில் தொல்பொருள் ஆய்வு, மு. தமிழகன், திருவருள் கல்லூரி வெளியீடு, கபிலர் நகர், தஞ்சாவூர் - 613003, முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2007.
2. தொல்லியல் கட்டுரைகள், நடன காசிநாதன், சேகர் பதிப்பகம், எம்.ஜி.ஆர். நகர், சென்னை-83, முதற்பதிப்பு, மார்ச்-1977.

**இணையதள முகவரி:**

1. <http://sarasvatam.in/ta/category/கல்வெட்டியல்>
2. <http://ulakaththamizh.org/JotscArticle.aspx?id=29>
3. [www.history.com](http://www.history.com)
4. [www.tamiled.co.u4](http://www.tamiled.co.u4)

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UTA5SE3B	தொல்லியல் - அறிமுகம்					2	2				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			
Number of Matches =43, Relationship : High												

Prepared by:

1. Mr.D.Prabhakaran
2. Dr.V.Sivanantham

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High





Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
V	20UCN5EC1	EC-I	GENERAL INTELLIGENCE FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS	-	4*	100	-	100

### Course Outcomes

At the end of the Course, Students will be able to:

1. Analyze the problems and to identify the appropriate blood relations.
2. Solve the arrangements, coding and symbols.
3. Demonstrate the concepts of Venn diagram, calendar and clocks with illustrations.
4. Solve the problems on configuration, cube and dices and also to understand the concepts of mirror, reflection and analogy.
5. Gain confidence to appear for career examinations.

### UNIT I

Blood relations – sense of direction – ranking and order

### UNIT II

Seating arrangements (linear and circular) –coding –decoding (names, characters and numbers)–

Mathematical operations – symbols.

### UNIT III

Syllogism -Assumptions, inferences and conclusions, Venn diagram, calendar and clocks.

### UNIT IV

Configuration- fitting pieces, odd pieces– cube and dices (predicting colors or numbers on the faces of the objects)– Matrix (finding missing numbers or letters).

### UNIT V

Mirror and water reflection – paper cutting, folding and punching, – sequence of figures. Series – analogy – classification, missing character, odd pairs.

### Text Book:

R.S. Aggarwal, A Modern Approach to Verbal & Non-Verbal Reasoning S. Chand & Company (2019).

### Books for Reference:

1. R.S Aggarwal, A modern Approach to verbal Reasoning, S. Chand Publishing (2018).
2. B.S. Sijwali and InduSijwali, A New Approach to Reasoning Verbal & Non-Verbal January 2014

### Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
V	20UMA5EC1	GENERAL INTELLIGENCE FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS					-	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓		✓	✓			✓		✓	✓		
CO2		✓	✓		✓	✓	✓	✓				
CO3	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓		
CO4	✓		✓	✓			✓		✓	✓		
CO5		✓	✓	✓		✓		✓	✓			
Number of Matches= 31, Relationship : Moderate												

Prepared by :  
Mr. S. Masoothu

Checked by :  
Ms. S. Hairun Bee

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6CC13	Core-XIII	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	5	5	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தை அறிவர்
2. பண்டைத் தமிழ் அக, புற இலக்கிய மரபுகளை அறிவர்
3. மரபுக் கவிதை படைக்கும் படைப்பாற்றலைப் பெறுதல்
4. முப்பொருள் கோட்பாடுகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
5. சங்கத்தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்தியம்புதல்.

அலகு-I	:	அகத்திணையியல்#தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்#	(15 Hours)
அலகு-II	:	புறத்திணையியல்	(15 Hours)
அலகு-III	:	களவியல்,கற்பியல்	(15 Hours)
அலகு-IV	:	பொருளியல்,மெய்ப்பாட்டியல்	(15 Hours)
அலகு-V	:	உவமையியல்,மரபியல்#தொல்காப்பியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்#	(15 Hours)

**பாட நூல்:**

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் பேரா. ச.திருஞானசம்பந்தம் உரை, கதிர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - மார்ச்சு 2018. திருவையாறு.

- அலகு - 1: பக். 7 - 45.  
அலகு - 1: பக். 46 - 94.  
அலகு - 1: பக்.95-191.  
அலகு - 1: பக்.192-241.  
அலகு - 1: பக். 242 - 396.

**பார்வை நூற்கள்:**

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர் இளம்பூரணர் உரை கழக வெளியீடு
2. தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியம் க.வெள்ளை வாரணார் உரை அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம்

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilivu.org](http://www.tamilivu.org)
2. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
3. [www.ilakkanam.com](http://www.ilakkanam.com)
4. [www.store.tamilexicon.com](http://www.store.tamilexicon.com)
5. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
6. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p104-p1043-html-p1043221-26812>



**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6CC13	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.B.Sirajudden
2. Dr.K.Narayanasamy

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6CC14	Core-XIV	தண்டியலங்காரம்	5	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. அணியிலக்கணங்களை மாணவர்கள் தெளிவுபட அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனம் காண்பர்
3. அணியின் வகைகளையும் நுட்பங்களையும் பழுதறக் கற்றல்
4. படைப்பு எதுவாயிலும் அணி என்ற அழகியலோடு அணுகுவர்
5. தத்தம் படைப்புக்களில் அணிகளைப் பயன்படுத்துவர்

**அலகு-I :** பொதுவணியியல்#தண்டியலங்காரம்# (15 Hours)

**அலகு-II :** பொருளணியியல் - தன்மையணி - உவமையணி - உருவக அணி - தீவக அணி - பின்வருநிலையணி (15 Hours)

**அலகு-III :** முன்னிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமை அணி - விபாவனையணி - ஓட்டணி - அதிசயவணி - ஏதுவணி (15 Hours)

**அலகு-IV :** நுட்பவணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - பரியாயவணி சிலேடை அணி - மாறுபடுபுகழ்நிலையணி - புகழாப்புக்கழ்ச்சியணி - நிதரிசனவணி - புணர்நிலையணி - வாழ்த்தணி (15 Hours)

**அலகு-V :** சொல்லணியியல் (15 Hours)

**பாட நூல்:**

1. தண்டியலங்காரம், சுப்பிரமணிய தேசிகர் உரை, கழக வெளியீடு,  
அலகு - 1: பக். (31-38, 61, 81, 92)  
அலகு - 2: பக். (31-94)  
அலகு - 3: பக். (95-105, 111, 118, 124, 129)  
அலகு - 4: பக். (138, 144-151, 157, 173, 175, 177, 178, 180)  
அலகு - 5: பக். (189-222)

**பார்வை நூற்கள்:**

1. தண்டியலங்காரம் - உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர்வதிப்பகம், திருவையாறு - 613204

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.noolaham.com](http://www.noolaham.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
4. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/d031/d0313/html/d0313017.htm>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6CC14	தண்டியலங்காரம்					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Mr.S.Sugavaneshwaran
2. Dr.V.Sivanatham

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6CC15	Core-XV	சங்க இலக்கியம்	5	5	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வின் அருமை அறிதல்.
2. சங்ககால மன்னர்களின் பண்புகளை அறிதல்.
3. சங்ககாலப் புலவர்களின் அறிவு, பண்பு, வறுமையிலும் செம்மை போன்றவற்றை அறிதல்.
4. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.
5. சங்ககால தமிழகத்தின் இயற்கை வளம், திணைப்புனம் காத்தல் போன்றவற்றை அறிவர்.

**அலகு-I :** நற்றிணை பாடல் எண்கள் : 01 குறிஞ்சித்திணைப் பாடல், 10 பாலைத்திணைப் பாடல், 15 நெய்தல் திணைப் பாடல், 21 முல்லைத்திணைப் பாடல், 30 மருதத்திணைப் பாடல்  
குறுந்தொகை : 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை  
ஐங்குறுநூறு : மருதத்திணை - 5 புலவிப்பத்து 10 பாடல்கள்

**(15 Hours)**

**அலகு-II :**பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து - பரணர் 42. கொடைச்சிறப்பும் வென்றிச் சிறப்பும்  
கலித்தொகை : பாடல் - 9 பாலைக்கலி (எறித்தரு கதிர்தாங்கி ஏந்திய குடை நீழல்)  
பாடல் - 38 குறிஞ்சிக் கலி (இமையவில் வாங்கிய ஈஞ்சடை அந்தணன்)

**(15 Hours)**

**அலகு-III :**அகநானூறு : களிற்றுயானை நிரை பாடல் எண் 7 பாலைத்திணை, மணிமிடைப்பவளம்  
பாடல் எண் 126 மருதத்திணை, நித்திலக்கோவை பாடல் எண் 324 முல்லைத்திணை  
புறநானூறு : பிசிராந்தையார் பாடிய பாடல்கள் 67, 184, 191  
பரிபாடல் : 3 திருமால் பாடல்வரிகள் 63- 80

**#சங்கஇலக்கியத்தில் பெண்கள்#**

**(15 Hours)**

**அலகு-IV :**திருமுருகாற்றுப்படை : திருச்சீர் அலைவாய் (பாடல்வரிகள் 78 முதல் 125 வரை)  
பொருநராற்றுப்படை : கரிகாலனின் கொடைச்சிறப்பு (பாடல்வரிகள் 151 முதல் 177 வரை)  
சிறுபாணாற்றுப்படை : கடையெழு வள்ளல்களின் சிறப்பு: (பாடல் வரிகள் 84 முதல் 113 வரை)  
பெரும்பாணாற்றுப்படை : மருத நிலத்து ஊர்களில் பெறும் உணவுகள் (பாடல் வரிகள் 243 முதல் 256 வரை)

**#முல்லைப்பாட்டு : நல்லேர் விரிச்சிக்கேட்டல் (பாடல்வரிகள் 1 முதல் 23 வரை)#**

**(15 Hours)**

**அலகு-V :**மதுரைக்காஞ்சி : மன்னர் மன்னனாக (தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டிய நெடுஞ்செழியன்) விளங்கிய பெருமை (பாடல்வரிகள் 62 முதல் 74 வரை)  
நெடுநல்வாடை : பாசறையில் அரசன் நிலை (பாண்டிய நெடுஞ்செழியன்) (பாடல்வரிகள் 169 முதல் 190 வரை)  
குறிஞ்சிப்பாட்டு : திணைப்புனம் காத்தவகை (பாடல் வரிகள் 35 முதல் 45 வரை)  
பட்டினப்பாலை : சோழநாட்டின் சிறப்பு (பாடல்வரிகள் 8 முதல் 28 வரை)  
மலைபடுகடாம் : நன்னனது கொடைச் சிறப்பு (பாடல்வரிகள் 561 முதல் 586 வரை)

**(15 Hours)**

**உரையாசிரியர்கள்:**

1. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் (நற்றிணை, பரிபாடல், புறநானூறு)
2. முனைவர் வி. நாகராசன் (குறுந்தொகை, புறநானூறு, பத்துப்பாட்டு - முதற்பகுதி)
3. முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி (ஐங்குறுநூறு, பரிபாடல்)
4. முனைவர் அ. ஆலீஸ் (பதிற்றுப்பத்து)
5. முனைவர் பெ. சுப்பிரமணியன் (பரிபாடல்)



6. முனைவர் அ.விசுவநாதன் (கலித்தொகை, புறநானூறு)
7. முனைவர் இரா. செயபால் (அகநானூறு)
8. முனைவர் இரா. ஆரோக்கியசாமி (புறநானூறு)
9. முனைவர் க. திலகவதி (புறநானூறு)
10. முனைவர் வெ. சத்தியநாராயணன் (புறநானூறு)
11. முனைவர் இரா. மோகன் (பத்துப்பாட்டு - பிற்பகுதி)

அலகு 1 :பா.நூ.1 பக்.1-30, பா.நூ.2 பக்.1-37,பா.நூ.3பக். 87-110  
 அலகு 2 :பா.நூ.4 பக். 127-131,பா.நூ.4 பக்.31-34,பக்.141-147  
 அலகு 3 :பா.நூ.7பக்.19-22,பக். 385-388,பக். 955-961  
 அலகு 4 :பா.நூ.11பக். 37-48,பக். 114-118,பக்.161-17,பக்.-271-275,பக்.331-337  
 அலகு 5 :பா.நூ.11 பக். 43-45,பக்.222-226,பக்.251-255,பக்.320-323,பக்.482-486

**தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்**

1. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
2. முனைவர் அ.மா. பரிமணம்

**பதிப்பகம்:**

1. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் (NCBH) 41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.Tamilvu.org](http://www.Tamilvu.org)
2. E-Book: <https://noolaham.net/project/77/7621/7621.pdf>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
VI	20UTA6CC15	சங்க இலக்கியம்					5	5				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Number of Matches =46, Relationship :Very High												

Prepared by:

1. Dr.S.Vijayalakshmi
2. Dr.A.M.Mohamed Harris

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6CC16	Core-XVI	அற இலக்கியம்	5	5	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. மாணவர்கள் அறநெறிகளைக் கற்று உடனிருப்பவர்களையும் நெறிப்படுத்த இயலும்.
2. சங்க வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களைக் கற்று பயனடைவர்
3. நீதியைக் கற்றுக்கொண்டு வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்
4. இயற்கை மருத்துவத்தை அறிந்து பக்கவிளைவுகள் இல்லாமல் சுகம் பெறுவர்
5. மாணவர்கள் தவறான பாதையை விட்டு விலகியிருக்க இயலும்

**அலகு-I :** திருக்குறள் - 6 அதிகாரங்கள் (11. செய்நன்றியறிதல், 30. வாய்மை, 45. பெரியாரைத் துணைக்கோடல், 67. வினைத்திட்டம், 76. பொருள் செயல்வகை, 99. சான்றாண்மை)  
நாலடியார் : பொறையுடைமை, கல்வி, நல்லினம் சேர்தல் (3 அதிகாரங்கள்) **(15 Hours)**

**அலகு-II :** பழமொழி: 101 – 130 பாடல்கள்

திரிகடுகம்: 1 – 30 பாடல்கள்

**(15 Hours)**

**அலகு-III :** நான்மணிக்கடிகை: 21 – 50 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம்: 1 – 20 பாடல்கள்.

**(15 Hours)**

**அலகு-IV :** ஆசாரக்கோவை: 1 - 20

ஏலாதி: 15 – 35

**(15 Hours)**

**அலகு-V :** இனியவை நாற்பது: 21 - 40

முதுமொழிக்காஞ்சி: அறிவுப்பத்து, துவ்வாப்பத்து

**#தமிழ் அற இலக்கியங்களின் வழி மானிடவியல்#**

**(15 Hours)**

**பாடநூற்கள்:**

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ), பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் தெளிவுரையும். மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108. இரண்டாம் பதிப்பு – செப். 2012.

அலகு – 1: பக். 30, 42, 43, 52, 53, 67, 73, 89.

பக். 146, 147, 154-156, 160, 161.

அலகு – 2: பக். 214-218. மற்றும் பக். 388-399.

அலகு – 3: பக். 266-271 மற்றும் பக். 425-428.

அலகு – 4: பக். 408-410. மற்றும் பக். 457-460.

அலகு – 5: பக். 293-296 மற்றும் பக். 444, 446.

**இணையதள முகவரி:**

1. <http://www.cict.in>
2. <http://www.thirukkural.com>
3. <http://www.learnsangamtamil.com>
4. <https://134804.activeboard.com/t65673229/topic-65673229/>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6CC16	அற இலக்கியம்					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.S.Shahul Hameed
2. Dr.S.Vijayalakshmi

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6DE2A	DSE-2	சிறுகதை இலக்கியம்	5	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:

1. சிறுகதைகளை வாசிக்கும் ஆர்வத்தைப் பெறுவர்
2. சிறுகதைகளை எழுதும் திறன்களைப் பெறுவர்
3. சிறுகதைகளைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
4. முழுநேர எழுத்தாளர்களாக உருவாகும் வாய்ப்புகளைப் பெறுவர்
5. தேசிய உலகளாவிய சமூகப் புரிதல்களைப் பெறுவர்

**அலகு-I :**தமிழில் சிறுகதை - கதையின் உள்ளீடு - தலைப்பு - தொடக்கம் - அமைப்பு முறை - உச்சநிலையும் முடிவும் - பாத்திரப் பண்போவியம் - கதை சொல்லும் முறை - மொழிநடை#**சொல்வனம் - இதழ்#** (15 Hours)

**அலகு-II :**தமிழ்ச் சிறுகதைகள்: மங்கையர்க்கரசியின் காதல் - வ.வே.சு. ஐயர், ஏணியேற்ற நிலையம் - அ. மாதவையர், நட்சத்திரக் குழந்தைகள் - பி.எஸ். ராமையா, கேதாரியின் தாயார் - கல்கி, கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன், ஆற்றாமை - கு.ப. ராஜகோபாலன், ஏழைப் பிள்ளையார் - அகிலன், யாருக்குப் பிரதிநிதி - விந்தன், குமாரபுரம் ஸ்டேஷன் - கு. அழகிரிசாமி, பாற்கடல் - லா.ச. ராமாமிர்தம்.

#**சிறுகதை என்னும் வடிவம்#**

(15 Hours)

**அலகு-III :**உலகச் சிறுகதைகள்: நாடகக்காரி - ஷெக்காவ் (ருசிய மொழி), ஒரு கட்டுக் கதை - பிரான்ஸஸ் காப்கா (ஜெர்மன்), பைத்தியக் காரி - மொப்பலான் (பிரெஞ்சு), மார்க்ஹீம் - ஆர்.எல். ஸ்டீவன்ஸன் (ஆங்கிலம்-இங்கிலாந்து), சாராயப் பீப்பாய் - எட்கார் ஆலன்போ (ஆங்கிலம்-அமெரிக்கா)

**அயலகத் தமிழ் சிறுகதைகள்:**சொந்த சோதரர்கள் - மாத்தளை சோமு (இலங்கை), அவன் ஒரு இனவாதி - ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் (இலங்கை), வடக்கு வீதி - அ.முத்துலிங்கம் (இலங்கை), சுமை - சாமிமூர்த்தி (மலேசியா), அகதி - உதுமான் கனி (சிங்கப்பூர்)

(15 Hours)

**அலகு-IV :**இந்தியச் சிறுகதைகள்: படகோட்டி தாரணி - தாராசங்கர் பானர்ஜி (வங்காளி), தங்கக் கடிக்காரம் - முல்க் ராஜ் ஆனந்த் (ஆங்கிலம்), கோழிச் சண்டை - அமின் கமீல் (காஷ்மீரி), பிறந்த நாள் - வைக்கம் முகம்மது பஷீர் (மலையாளம்), லாஜ் வந்தி - ராஜீந்தர் சிங் பேடி (உருது)

**இஸ்லாமியச் சிறுகதைகள்:** சம்மதமா - வி. நூர் முகம்மது, சோறு - இருகூரான், நெருஞ்சிப்பூ - ஜே.எம். சாலி,மௌனத்தின் நாவுகள் - கருணாமணாளன், நாவூரம்மா - ஆளுர் ஜலால்

(15 Hours)

**அலகு-V :**தலித் சிறுகதைகள்:ஆதாரம் - விழி.பா. இதயவேந்தன், சர்ட்டிபிகேட் - அன்பாதவன், மினுக்கட்டாம் பொழுது - அழகிய பெரியவன், ஒரு தாத்தாவும் எருமையும் - பாமா, மண்பாரம் - இமயம்,

**பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்:**காலச்சக்கரம் - வை.மு. கோதைநாயகி அம்மாள், தமயந்தி - மூவலூர் இராமாமிருதம் அம்மையார், தனிமை - ராஜம் கிருஷ்ணன், நாகலிங்க மரம் - ஆர். சூடாமணி,நஞ்சு - வாஸந்தி (15 Hours)

## பாடநூற்கள்:

1. சாலை இளந்திரையன், தமிழில் சிறுகதை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1966, முதற்பதிப்பு
2. மாலன் (தொ.ஆ),அன்று (தொகுதி-1), ஓரியன்ட் லாங்மன், சென்னை, 1993, முதற்பதிப்பு
3. புதுமைப்பித்தன் (மொ.ஆ), உலகத்துச் சிறுகதைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.1990, முதற்பதிப்பு
4. சா.கந்தசாமி (தொ.ஆ), அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.2004, முதற்பதிப்பு
5. தற்கால இந்தியச் சிறுகதைகள் (தொகுதி-2) சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.1998, முதற்பதிப்பு
6. கவிக் கோ அப்துல் ரகுமான், களந்தை பீர் முகம்மது, கம்பம். முஹம்மது அலி, ஷாஜஹான் (தொ.ஆ), இஸ்லாமியச் சிறுகதைகள், இஸ்லாமிய இலக்கியக் கழகம், சென்னை.2007, முதற்பதிப்பு
7. ப.சிவகாமி (தொ.ஆ), தலித் சிறுகதைத் தொகுப்பு, சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.2014, முதற்பதிப்பு
8. அ.வெண்ணிலா (தொ.ஆ), மீதமிருக்கும் சொற்கள் (பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.2007, முதற்பதிப்பு

அலகு 1 :பா.நூ.1 பக்.13-28, 61-143

அலகு 2 :பா.நூ.2 பக். 4-11, 18-23, 36-75, 84-111

அலகு 3 :பா.நூ.3பக்.33-43, 76, 123-128, 141-160, 233-240

அலகு 3 :பா.நூ.4பக். 109-123, 128-139, 180-183, 243-254

அலகு 4 :பா.நூ.5பக். 24-44, 70-85, 191-209, 238-263, 339-369

அலகு 4 :பா.நூ.6பக். 1-8, 127-136, 175-200, 218-226

அலகு 5 :பா.நூ.7 பக். 22-30, 143-150, 221-236, 245-259, 291-306

அலகு 5 :பா.நூ.8பக். 1-20, 79-89, 160-183, 303-315

## பார்வை நூற்கள்:

1. எஸ்.சண்முகம், கதை மொழி, காவ்யா, சென்னை.2008. முதற்பதிப்பு
2. கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.1978. இரண்டாம் பதிப்பு.
3. பொ.கோ.சுந்தரராஜன் (சிட்டி), சோ. சிவபாதசுந்தரம், தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா, சென்னை.1989. முதற்பதிப்பு

## இணையதள முகவரி:

1. [www.sirukathaigal.com](http://www.sirukathaigal.com)
2. <https://solvanam.com/category/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%A4%E0%AF%88/>
3. <https://www.tamilauthors.com/01/597.html>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6DE2A	சிறுகதை இலக்கியம்					5	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
Number of Matches =44, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz
2. Mr.D.Prabhakaran

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6DE2B	DSE-2	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிவர்
2. மொழி படைப்பாகும் விதங்களை உணர்ந்து கொள்வர்
3. மொழிபெயர்ப்பின் பல் திறக் கூறுகளை அறிவர்.
4. மொழிபெயர்ப்பு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
5. மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

**அலகு-I :**மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - பல்வேறு சான்றோர்களின் கருத்துக்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் எதிர்பார்ப்பு#தமிழ் உரற்களம்# (15 Hours)

**அலகு-II :** மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச்சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்க மொழிபெயர்ப்பு - தழுவல் - மொழியாக்கம்#இயந்திர மொழிபெயர்ப்பின் பரிமாணங்கள்# (15 Hours)

**அலகு-III :**மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - பொது நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - தனிமனித நோக்கம் - சுருக்கமாகக் காணல் (15 Hours)

**அலகு-IV :**மொழிபெயர்ப்பு - கொள்கைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள் (15 Hours)

**அலகு-V :**மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு (15 Hours)

**பாடநூல்:**

1. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600113, முதற்பதிப்பு, மே.1985

- அலகு - 1: பக். 1 - 14  
அலகு - 1: பக். 15 - 26  
அலகு - 1: பக். 27 - 46  
அலகு - 1: பக். 47 - 65  
அலகு - 1: பக். 65 - 85

**பார்வை நூற்கள்:**

1. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை
2. வீ. சந்திரன், மொழிபெயர்ப்புக்கொள்கைகள், பாரி நிலையம், சென்னை

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
2. <http://www.ulakaththamizh.org>
3. [www.noolaham.com](http://www.noolaham.com)
4. <https://www.facebook.com/720985617993264/posts/766578283433997/>
5. <http://selvaveeraalagiri.blogspot.com/2011/05/1.html>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6DE2B	ഉത്പാദനപരിപാടി					5	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz
2. Dr.S.Ameerudeen

Checked by

1.Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High



Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6DE3A	DSE-3	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	4	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. இஸ்லாமிய இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெறுவர்.
2. இஸ்லாமிய சமயப் புரிதலை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் கைக் கொள்வர்
4. பல்சமய உரையாடல்களுக்கான ஆற்றல்களைப் பெறுவர்
5. இஸ்லாமிய இலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறன்களைப் பெறுவர்

**அலகு-I :** காப்பியங்கள் - திருமணிமாலை - இயற்கைக் காண்டம் - நபி இபுறாகீம் அவதாரப் படலம் (69 பாடல்கள்) - புவனம் விளங்கிய படலம் (67 பாடல்கள்) **(12 Hours)**

**அலகு-II :** சிற்றிலக்கியங்கள் - நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத்தமிழ் - நாஞ்சில் ஷா**(12 Hours)**

**அலகு-III :** புத்திலக்கியம் - யூசுப் ஜுலைகா - சாரணபாஸ்கரணார் (தென்றல் மன்றம்,கூத்தாநல்லூர்)#**இஸ்லாமிய இலக்கியம்#** **(12 Hours)**

**அலகு-IV :** சூ.பி இலக்கியம் - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் (நகுமான் கண்ணி - 100 பாடல்கள்) **(12 Hours)**

**அலகு-V :** நீதி இலக்கியம் - தீன்குறள் (இ.பதுருத்தீன்) - நல்லிணக்கம் - தலைமை - தொண்டர்- பெற்றோர் - பொறையுடைமை - ஒற்றுமை - துறவாமை - விட்டுக் கொடுத்தல் - கல்வி - உழைப்பு#**தமிழில் இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்#** **(12 Hours)**

**பாடநூல்:**

1. திருமணி மாலை-நபி இபுறாகீம் (அலை) வரலாற்றுக் காப்பியம், ஏ.வி.எம்.ஜாபர்தீன் நூர்ஜஹான் டிரஸ்ட், சென்னை.18
2. நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத் தமிழ் (நாஞ்சில் ஷா), யுனிவர்சல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.1
3. யூசுப் ஜுலைகா சாரண பாஸ்கரணார் (தென்றல் மன்றம், கூத்தாநல்லூர்)
4. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், கவிக்கோ குணங்குடியார் பாடற்கோவை, செல்மா வெளியீடு, சிவகங்கை
5. தீன்குறள் - இ.பதுருத்தீன், தளபதி தாரிக் பதிப்பகம், சென்னை.81

அலகு 1 :பா.நூ.1 பக்.97-120

அலகு 2 :பா.நூ.2 (நூல் முழுவதும்)

அலகு 3 :பா.நூ.3(நூல் முழுவதும்)

அலகு 4 :பா.நூ.4பக். 206-212

அலகு 5 :பா.நூ.5பக். 135, 139, 141, 153, 153, 163, 169, 175, 199, 201, 205

**இணையதள முகவரி:**

4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. <http://yenyennam.blogspot.com/>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6DE3A	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்					4	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =45, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.K.Igbal
2. Mr.K.Abdullah

Checked by

1. Mr.M.Abdul Samath

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6DE3B	DSE-3	நிருவாகவியல்	4	4	100	25	75

**கற்றல் விளைவுகள்:**

1. இந்திய அரசியல் சட்டங்களை அறிவர்.
2. மக்களுக்கும், அரசிற்கும் உள்ள கடமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. புதிய செயல்திட்டங்களைச் செயல்படுத்த முனைவர்.
4. நிருவாக ஆளுமையைப் பெறுவர்.
5. தேசிய - ஊரக வேலைவாய்ப்புக் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.

**அலகு-I :** பொது நிருவாகவியல் - பொது நிருவாகத்தின் கோட்பாடுகள் - மேலாண்மை.

**#பொது நிர்வாகவியல் அணுகுமுறைகள்# (12 Hours)**

**அலகு-II :** ஒப்பீட்டு நிருவாகம் - பொதுக் கொள்கை உருவாக்கம் - இந்திய நிருவாகம்

**(12 Hours)**

**அலகு-III :** பொதுத்துறை, தனியார்த்துறை நிருவாகம் - வளர்ச்சியடைந்த, வளர்ச்சியடையும் நாடுகளின் பொதுத்துறை ஆட்சியியல் வளர்ச்சி - துறை அமைப்பு, அதிகாரத்தின் இருப்பிடம்

**(12 Hours)**

**அலகு-IV :** திட்டமிடல் - திட்ட ஆணையம் - மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம்

**(12 Hours)**

**அலகு-V :** களநிருவாகம் - பொது நிருவாகம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் - தகவல் பெறும் உரிமை - தேசிய கிராமப்புற வேலை வாய்ப்பு உறுதித் திட்டம்

**(12 Hours)**

**பாடநூல்:**

1. பொது நிருவாகவியல், டாக்டர் இரா. பாஸ்கர சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, இரண்டாம் பதிப்பு-2007
  2. இந்திய பொதுத்துறை ஆட்சியியல், பேராசிரியர் ஜெ. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், அண்ணாமலையார் காலனி, சிவகாசி-626123, முதல்பதிப்பு.2012
- அலகு 1 : பா.நூ.1 பக்.1-99  
அலகு 2 : பா.நூ.1 பக்.119-161  
அலகு 3 : பா.நூ.2 பக்.1-59  
அலகு 4 : பா.நூ.2 பக். 151-168, 248-270  
அலகு 5 : பா.நூ.5 பக். 211-233

**இணையதள முகவரி:**

1. [www.vikaspedia.in/education](http://www.vikaspedia.in/education)
2. [www.legislative.gov.in/sites/file](http://www.legislative.gov.in/sites/file)
3. [www.pmindia.gov.in](http://www.pmindia.gov.in)

4. [www.politicalmanac.com/books/publicadministration](http://www.politicalmanac.com/books/publicadministration)
5. <https://www.politicalmanac.com/books/97-blog/subject/public-administration/42-2013-09-03-15-09-35>

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6DE3B	நிருவாகவியல்					4	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.K.Narayanasamy
2. Mrs.A.Faritha Banu

Checked by

1. Dr.K.Igbal

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the course	Hours	Credits	Max. Marks	Internal Marks	External Marks
IV / VI	20BCN4AE3 / 20UCN6AE3	Ability Enhancement Course-III	Gender Studies	1	1	100	100	-

### **Course Outcomes (COs):**

On successful completion of the course, the learners will be able to:

CO1: Understand the concept of gender, sex and social construction

CO2: Report gender inequality in family and society

CO3: Discuss the various forms of discrimination of women

CO4: Comprehend women's rights in India

CO5: Analyse issues concerning gender inequality; eliminate crime against women and children.

### **Unit –I**

**3 hours**

#### **Gender**

Gender meaning, concept and relevance, differences between gender and sex, social construction of family and masculinity, biological determinism of gender.

### **Unit - II**

**3 hours**

#### **Evolution of Gender Awareness**

Gender inequality in family, society, labor market - organized, unorganized; Feminist thought, understanding the role of gender; women's movement in Europe, USA and pre & post independent India.

### **Unit - III**

**3 hours**

#### **International Conventions and Covenants**

UN conventions, covenants on all the forms of discriminations of women (CEDAW), social right, political right, economical right.

### **Unit - IV**

**3 hours**

#### **Women's rights in India**

Enactment of laws regarding gender discrimination- abolition of sati, abolition of child marriage, enactment of widow remarriage, women's rights in Indian constitution, anti dowry, PNDT, Domestic works, POSCO, abortion act.

**Analysis of Gender Inequality**

Gender inequality at home and neighborhood, work place. Crime against women and children, issues related to women-sexual harassment, female infanticide, Eve teasing, dowry, child trafficking, human trafficking, forced marriage, domestic violence.

**References:**

1. Sujata Sen, Gender Studies - Pearson Education, First edition, 2012.
2. N. Manimekalai and S. Suba, Gender Studies, Publication Division, Bharathidasan University, Tiruchirappalli, 2011,

**Web References:**

[https://swayam.gov.in/nd2\\_arp19\\_ap54/preview](https://swayam.gov.in/nd2_arp19_ap54/preview)

**Activity: I**

- Documentary / Poster presentation
- Elocution- (Speech on gender discrimination for 3 to 5 minutes)
- Case Studies / Highlighting day-to-day issues
- Debating / Report Submission – Gender inequality

**Activity: II**

- Quiz / MCQ on Gender studies.

**Activity: III**

- Album making– regarding gender related issues

**Activity: IV**

- Essay writing / Assignment

**EVALUATION COMPONENT:****Component I : (25 marks)**

Documentary (or) Poster Presentation (or) Elocution - 25 Marks

**Component II:(25 marks)**

Quiz (or) MCQ -25 marks

**Component III:(25 marks)**

Album Making (or) Case study on a topic (or) Field Visit - 25 marks

**Component IV:(25 marks)**

Essay Writing (or) Assignment (Minimum 10 pages) - 25 marks

**TOTAL:100 marks**

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
VI	20UTA6EC2	EC-2	போட்டித்தேர்வுக்கானத் தமிழ்	-	4	100	0	100

### கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes)

CO1: தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.

CO2: தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அடைவர்.

CO3: தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.

CO4: போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.

CO5: போட்டித்தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

**அலகு 1 :** பொருத்துதல் :- பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - புகழ்பெற்ற நூல் மற்றும் நூலாசிரியர்கள் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - சிறப்புப் பெயரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எழுதுக.

**அலகு 2 :** பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிந்து எழுதுதல் - பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப் பிழைகள், வழுஉச் சொற்கள் நீக்குதல் - பிற மொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி.

**அலகு 3 :** வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வுசெய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரைச் சீராக்குதல் - அகரவரிசை - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்துதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகை - இலக்கணக்குறிப்பு - விடைக்கேற்ற வினா அமைத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்பாட்டு வினை வாக்கியங்களை அறிதல் - உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்தல் - மோனை - எதுகை - இயைபு.

**அலகு 4 :** திருக்குறள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஔவையார் - ஆத்திச்சூடி - கொன்றை வேந்தன் - முதுரை - நல்வழி - கம்பராமாயணம் தொடர்பான செய்திகள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள்.

**அலகு 5 :** ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் - காளமேகப்புலவர் - நாட்டுப்புறப் பாடல் - சித்தர்கள் - சமூக முன்னோடிகள்

### பாடநூல்:

1. முனைவர் க.சிராஜுதீன் (தொ.ஆ.), போட்டித்தேர்வு (முதல் தொகுதி), பாத்திமா வெளியீடு,

அலகு 1 :பா.நூ.1 பக். 1-74

அலகு 2 :பா.நூ.1 பக். 75-132

அலகு 3 :பா.நூ.2பக். 133-186

அலகு 4 :பா.நூ.2பக். 187-270

அலகு 5 :பா.நூ.5 பக். 271-359

**Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:**

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
VI	20UTA6EC2	போட்டித்தேர்வுக்கானத் தமிழ்					-	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches =46 , Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.S.NagoorGani
2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High