

JAMAL MOHAMED COLLEGE (Autonomous), Tiruchirappalli-620 020

PG Programme – Course Structure under CBCS (TAMIL)

(For the candidate admitted from the academic year 2020-2021 onwards)

SEM	Course Code	Course	Course Title	Ins. Hrs / Week	Credit	Exam Hrs	Marks		Total	
							CIA	ESE		
I	20PTA1CC1	Core– I	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA1CC2	Core – II	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA1CC3	Core – III	பக்தி இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100	
	20PTA1CC4	Core – IV	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	4	3	25	75	100	
	20PTA1DE1	DSE – I #		6	4	3	25	75	100	
	TOTAL				30	22				500
II	20PTA2CC5	Core – V	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA2CC6	Core – VI	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA2CC7	Core – VII	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	4	3	25	75	100	
	20PTA2CC8	Core – VIII	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100	
	20PTA2DE2	DSE– II #		6	4	3	25	75	100	
	TOTAL				30	22				500
III	20PTA3CC9	Core – IX	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA3CC10	Core – X	செவ்விலக்கியம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA3CC11	Core – XI	ஊடகவியல்	6	4	3	25	75	100	
	20PTA3CC12	Core – XII	அயலகத் தமிழ்	6	4	3	25	75	100	
	20PTA3DE3	DSE – III #		6	4	3	25	75	100	
	20PTA3EC1	Extra Credit - I	Online Course (MOOC)		-	5*	3	-	100	100*
TOTAL				30	22				500	
IV	20PTA4CC13	Core– XIII	இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் இஸ்லாமிய மெய்ஞ்ஞான இலக்கியங்கள்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA4CC14	Core – XIV	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA4CC15	Core– XV	தமிழ் இலக்கண வரலாறும் உரையாசிரியர்களும்	6	5	3	25	75	100	
	20PTA4DE4	DSE - IV #		6	4	3	25	75	100	
	20PTA4PW	Project	Dissertations	6	4	-	-	100	100	
	20PTA4EC2	Extra Credit - II	NET/SET General Paper - I		-	5*	3	-	100	100*
	20PCNOC	Online Course (Compulsory)			-	1	-	-	-	-
TOTAL				30	24				500	
GRAND TOTAL					90				2000	

***Not considered for grand total and CGPA**

I	DSE - I	20PTA1DE1A	பண்பாட்டு மானிடவியல்	6	4	3	25	75	100
		20PTA1DE1B	தமிழ்மொழி வரலாறு	6	4	3	25	75	100
II	DSE - II	20PTA2DE2A	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	6	4	3	25	75	100
		20PTA2DE2B	அகராதியியல்	6	4	3	25	75	100
III	DSE - III	20PTA3DE3A	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	6	4	3	25	75	100
		20PTA3DE3B	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	3	25	75	100
IV	DSE - IV	20PTA4DE4A	உரைநடை வளர்ச்சி	6	4	3	25	75	100
		20PTA4DE4B	சித்தர் இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100

- Discipline Specific Elective

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20PTA1CC1	Core - I	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

1. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. மொழிவளத்தை வளர்க்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
3. எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைமையினை மாணாக்கர் உணர்வர்.
4. எழுத்துக்கள் புணரும் முறைமையினை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.
5. மொழியைப் பிழையின்றி எழுதுவதற்கும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும் பயிற்சியைப் பெறுவர்.

அலகு 1: சிறப்புப் பாயிரம் - பாயிரம், தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியன் பெயர்க் காரணம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு # **பனம்பாரனார் வரலாறு** # **18 hours**

அலகு 2: பிறப்பியல், புணரியல் **18 hours**

அலகு 3: தொகைமரபு, உருபியல் **18 hours**

அலகு 4: உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் **18 hours**

அலகு 5: குற்றியலுகர்புணரியல், ஒலியுறுப்புகள், ஒலியன் # **ஒலிப்பாகுபாடு** # **18 hours**

பாடநூல்:

1. ஆ.சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் சிறப்புப் பாயிரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 1980.
2. தொல்காப்பியர், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழகவெளியீடு, ஆறாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000.
3. சூ.இன்னாசி, எழுத்தியல், அபிராமி பள்ளிகேஷன்ஸ், லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 1, மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1983. (பக்கம்: 76 – 143)

அலகு 1: பா.நூ 1: பக்கம் 5 – 22, பா.நூ 2: பக்கம். 11 – 53.

அலகு 2: பா.நூ 2: பக்கம்: 54 - 88

அலகு 3: பா.நூ 2: பக்கம் 89 – 125

அலகு 4: பா.நூ 2: பக்கம் 126 – 221

அலகு 5: பா.நூ 2: பக்கம் 222 – 260, பா.நூ 3: பக்கம். 9 – 37.

பார்வை நூல்:

1. சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு 1961.

இணையதளம்:

1. <http://www.tamilvu.org/library/10121/html/10121cnt.htm>
2. E-Book: <https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/4bcb5b18236847d>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20PTA1CC1	தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம்					6	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.S.Nagoor Gani

2. Dr.K.Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20PTA1CC2	Core - II	இக்கால இலக்கியம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள் (course outcomes):

1. கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல் மற்றும் நாடகப் பிரதிகளை இனங்காணல், வகைப்படுத்தல், வாசித்தல் மற்றும் புரிந்து கொள்வார்.
2. நவீன இலக்கியப் பிரதிகளை வடிவ மற்றும் உள்ளடக்க நோக்கில் தொடர்புபடுத்தும் திறன் பெறுவார்.
3. இருபதாம் நூற்றாண்டு முதற்றே வரும் படைப்பிலக்கியப் பிரதிகளைக் காலச் சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் நோக்கில் திறனாய்வு செய்து விமர்சிக்கும் ஆற்றல் பெறுவார்
4. படைப்பிலக்கிய வாசிப்பின் மூலம் மொழித்திறனும் புலப்பாட்டுத் திறனும் எய்துவார்.
5. பல்பண்பாட்டியல் நோக்கு மற்றும் நவீனச் சிந்தனை ஆகிய ஆளுமைப் பண்புகளையடைவார்.

அலகு - 1 கவிதைகள்:

18 hours

மரபுக் கவிதை: 1. பாரதியார்: குயில் பாட்டு (குயில்-குயிலின் பாட்டு- குயிலின் காதல் கதை), 2. பாரதிதாசன்: அழகின் சிரிப்பு, 3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை –“உமர் கய்யாம் பாடல்கள்” (முதல் 20 பாடல்கள்) - # **உமர் கய்யாம் பாடல்கள் 21 – 50 #**

புதுக்கவிதை: 1. “தாயும் குஞ்சும்” - ந.பிச்சமுர்த்தி 2. ‘வானவில்’- நா.காமராசன் 3. ‘மானுடத்தின் மகுடாபிஷேகம்’- அப்துல் ரகுமான் 4. ‘பாடம்’- வைரமுத்து, 5. ‘மயிர்க்க(வி)தை’- அன்பாதவன் 6. ‘என் தவறுகள்’- பெருமாள் முருகன் 7. ‘அன்னலெட்சுமி டீச்சர்’- தேவதேவன் 8. ‘கைவிளக்கு’- ஆனந்த் 9. ‘வதந்திகளைப் பரப்பு’- மனுஷ்ய புத்திரன் 10. ‘கணிப்பொறிக் காலம்’- எம்.யுவன்.

அலகு - 2 சிறுகதைகள்:

18 hours

1. கயிற்றரவு - புதுமைப் பித்தன் 2. சுயரூபம் - கு.அழகிரிசாமி 3. கன்னிமை - கி.ராஜநாராயணன் 4. அவரவர் கதை - யுவன் சந்திரசேகர் 5. காடு - நாஞ்சில் நாடன் 6. அவ்வா - சாரு நிவேதிதா, 7. சருகுகள் - சோ.தர்மன் 8. ‘சூரியன்’-அம்பை 9. மத்துறு தயிர் - ஜெயமோகன் -10. ‘அப்பாவின் வேஷடி’- பிரபஞ்சன். # **ஏற்கனவே - யுவன் சந்திரசேகர் #**

அலகு - 3 கட்டுரைகள்:

18 hours

1. தமிழின் தனிப்பெருந்தன்மைகள் - ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் 2. தூய இலக்கியம் - வ.சுப.மாணிக்கம் 3. ‘குமரிக் காட்சி’- பேரா.க.அன்பழகன் 4. ‘தமிழாற்றுப்படை: மறைமலை அடிகள்’- வைரமுத்து 5. ‘குருகு’- ஜெயமோகன் 6. ‘அந்தக் காலத்தில் காப்பி இல்லை’- ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி 7. ‘இலைகளை வியக்கும் மரம்’- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் 8. ‘அதிகாரம்: அமைதி: சுதந்திரம்’- சாரு நிவேதிதா 9. ‘நவீனத்துவமும் நானும்’- சுந்தர ராமசாமி. 10. ‘மொழியின் வேட்கை, வேட்கையின் மொழி’- ரவிக்குமார். - # **தமிழில் பகடி இலக்கியம் - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி #**

அலகு - 4 நாவல்

18 hours

“அஞ்சுவண்ணம் தெரு”- தோப்பில் முகமது மீரான்.

அலகு - 5 நாடகம்

18 hours

1. “வீடு”- இந்திரா பார்த்தசாரதி 2. “கைகள்”- ஜென்னிமா 3. “கதை கேளு, பெண்ணே, கதை கேளு!”- சுஜாதா 4. “தாசுரின் சித்ரா”- தமிழாக்கம்: அப்துல் ரகுமான்.

பாட நூற்கள்

1. <http://www.tamilvu.org/ta/library-19100-html-19100ind-146263>

2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-19210-html-19210ind-146406>

3. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, “உமர் கய்யாம் பாடல்கள்”, பாரி நிலையம், 184,

பிராட்வே, சென்னை - 600 001. ஒன்பதாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 1982.

4. மா.இராமலிங்கம் (எழில் முதல்வன்) (பதிப்பாசிரியர்),“இருபது புதுக்கவிதைகள்”, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப்பள்ளி – 620024, முதற்பதிப்பு ஜூலை 1993.
5. www.eluthu.com
6. அன்பாதவன்,“தலித் கவிதைகள் – நெருப்பில் காய்ச்சிய பறை”, காவ்யா, 14 முதல் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை – 24, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 11, 2003.
7. பெருமாள் முருகன்,“நீரில் மிதக்கும் கண்கள்”, காலச்சுவடு, 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் -01,இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2007.
8. தேவதேவன்,“விரும்பியதெல்லாம்”, தமிழினி, 342 டி.டி.கே.சாலை, சென்னை – 14, முதற்பதிப்பு நவம்பர் 2002.
9. ஆனந்த்,“அளவில்லாத மலர்”, காலச்சுவடு, 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் -01, முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 2007.
10. மனுஷ்ய புத்திரன்,“என் படுக்கையறையில் யாரோ ஒளிந்திருக்கிறார்கள்”, உயிர்மை பதிப்பகம்,11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை – 18, இரண்டாம் பதிப்பு செப்டம்பர் 2003.
11. எம்.யுவன்,“கைமறதியாய் வைத்த நாள்”, உயிர்மை பதிப்பகம்,11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை – 18, முதல் பதிப்பு டிசம்பர் 2005.
12. சண்முகசுந்தரம்.சு (தொகுப்பாசிரியர்),“நெல்லைச் சிறுகதைகள் பாகம்-1”, காவ்யா,16,17 D, குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர் இரண்டாம் ஸ்டேஜ், பெங்களூர்- 560 038, முதற்பதிப்பு 2000.
13. யுவன் சந்திரசேகர்,“ஏற்கனவே”, உயிர்மை பதிப்பகம், 11:29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை – 18, முதல் பதிப்பு டிசம்பர் 2003.
14. நாஞ்சில் நாடன்,“நாஞ்சில் நாடன் சிறுகதைகள்”, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ்,63, பீட்டர் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 14. இரண்டாம் பதிப்பு: ஜனவரி 2009.
15. http://azhiyasudargal.blogspot.com/2011/09/blog-post_07.html
16. சா.கந்தசாமி (தொகுப்பாசிரியர்), நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள்”, சாகித்திய அகாதெமி, ரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி – 110 001, இரண்டாம் வெளியீடு 2004.
17. அம்பை,‘சிறுகுகள் முறியும்’, காலச்சுவடு, 669, கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் 629 001. இரண்டாம் பதிப்பு: 2003.
18. <https://www.jeyamohan.in/12035#.XTFCso4zbIW>
- 19.<https://azhiyasudargal.wordpress.com/2010/10/02/>
20. இரா.மோகன் (தொகுப்பாசிரியர்),“தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம்”, சாகித்திய அகாதெமி, இரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புது தில்லி – 01, முதல் பதிப்பு 2009.
21. க.அன்பழகன், பேராசிரியர்,“தமிழ்க்கடல் அலை ஓசை பரவும் தமிழ் மாட்சி!”, பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே), சென்னை – 108, மூன்றாம் பதிப்பு 2000.
22. <http://pamarankaruthu.com/>
23. <https://www.jeyamohan.in/16748#.XS1jLT8zbiU>
24. வெங்கடாசலபதி.ஆ.இரா.,“அந்தக் காலத்தில் காபி இல்லை”,காலச்சுவடு, 669,

கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் 629 001. மறுஅச்சு: செப்டம்பர் 2001.

25. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், "இலைகளை வியக்கும் மரம்", உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை - 18, முதல் பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2007.
26. சாரு நிவேதிதா, "திசை அறியும் பறவைகள்", உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை - 18, முதல் பதிப்பு டிசம்பர் 2008.
27. சுந்தர ராமசாமி, "இறந்த காலம் பெற்ற உயிர்", காலச்சுவடு, 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் -01, முதல் பதிப்பு டிசம்பர் 2003.
28. ரவிக்குமார், "காற்றின் பதியம்", மணற்கேணி பதிப்பகம், பி-1-4 டெம்பிள்வே அவின்யூ, கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலை, லாஸ்பேட்டை, புதுச்சேரி - 08, முதல் பதிப்பு டிசம்பர் 2010.
29. தோப்பில் முகமது மீரான், "அஞ்சுவண்ணம் தெரு", அடையாளம் பதிப்பகம், 1205/1, கருபூர் சாலை, புத்தாந்தம் - 621310, முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2010.
30. இந்திரா பார்த்தசாரதி, "இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள்", கிழக்கு, எண்:33/15, எல்டாம்ஸ் ரோடு, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை - 18. முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2007.
31. ஜென்னிமா, "கூத்தாடிகள்", அன்னம் வெளியீடு, 9, செளராஷ்டிரா சந்தூ, மேலமாசி வீதி, மதுரை - 1.முதற்பதிப்பு, ஜூலை 1989.
32. சுஜாதா, "சுஜாதாவின் நாடகங்கள்", உயிர்மை, 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை - 18, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2005.
33. அப்துல் ரகுமான், 'தாசூரின் சித்ரா', நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 17. முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2005.

அலகு 1: மரபுக்கவிதை:	1. பா.நா 1: இணையதளம்	2. பா.நா 2: இணையதளம்
	3. பா.நா: 3, பக். 17 - 26.	
அலகு 1: புதுக்கவிதை:	1. பா.நா 4: பக். 1 - 6,	2. பா.நா 4: பக். 9 - 10.
	3. பா.நா 4: பக். 14 - 16	4. பா.நா 5: இணையதளம்
	5. பா.நா 6: பக். 41 - 42.	6. பா.நா 7: பக். 58.
	7. பா.நா 8: பக். 56 - 57	8. பா.நா 9: பக். 41.
	9. பா.நா 10: பக். 24 - 25	10. பா.நா 11: பக். 36 - 37
அலகு 2: சிறுகதைகள்:	1. பா.நா 12: பக். 11 - 17	2. பா.நா 12: பக். 18 - 28
	3. பா.நா 12: பக். 52 - 62	4. பா.நா 13: பக். 138 - 146
	5. பா.நா 14: பக். 560 - 567	6. பா.நா 15 (இணையதளம்)
	7. பா.நா 16: பக். 321 - 328	8. பா.நா 17: பக். 11 - 15.
	9. பா.நா 18 (இணையதளம்)	10. பா.நா 19 (இணையதளம்)
அலகு 3: கட்டுரைகள்:	1. பா.நா 20: பக். 156 - 168	2. பா.நா 20: பக். 255 - 262
	3. பா.நா 21: பக். 23 - 30	4. பா.நா 22 (இணையதளம்)
	5. பா.நா 23: (இணையதளம்)	6. பா.நா 24: பக். 15 - 38
	7. பா.நா 25: பக். 41 - 44	8. பா.நா 26: பக். 193 - 197
	9. பா.நா 27: பக். 128 - 132	10. பா.நா 28: பக். 135 - 146

அலகு 4: பா.நா. 29 (முழுவதும்)

அலகு 5: நாடகம்:

1. பா.நா 30: பக். 811 – 823

2. பா.நா 31: பக். 9 – 24

3.பா.நா 32: பக். 676 – 692

4.பா.நா 33: முழுவதும்.

இணையதளங்கள்

1. www.tamilvu.org
2. www.azhivasudargal.blogspot.com
3. www.azhivasudargal.wordpress.com
4. www.jeyamohan.in
5. www.pamarankaruthu.com
6. www.sramakrishnan.com/?cat=60
7. www.sramakrishnan.com/?cat=44
8. www.sramakrishnan.com/?cat=61

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
I	20PTA1CC2	நவீன இலக்கியம்					6	5				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓			✓	✓	✓				
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 42, Relationship : High												

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez

2. Dr. W.Mohamed Younus

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20PTA1CC3	Core - III	பக்தி இலக்கியம்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

- ஆன்மீக அருளாளர்கள் ஆற்றிய சமய சமூகத் தொண்டுகளின் சிறப்பினை உணர்வர்.
- ஆன்மீகத்திற்கு அடிப்படை அன்புணர்வும் அறவுணர்வும் என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
- பிறர்க்கு உதவுதலே சமயத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளுள் ஒன்று என்பதை உணர்ந்துகொள்வர்.
- நமக்கும் மேலான ஒருசக்தி இருக்கிறது என்பதை உணர்வதால் ஆணவ மனப்பான்மையில் இருந்துவிடுபடுவர்.
- பல்வேறு சமயங்களும் மனிதகுல மேம்பாட்டிற்கே உரியது என்பதால் சமயநல்லிணக்க உணர்வு உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.

அலகு 1:

18 hours

- திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை-திருவலிவலப்பதிகம் - ஒல்லையாறி உள்ளம் எனத் தொடங்கும் - 11 பாடல்கள்.
- திருநாவுக்கரசர் - ஆறாம் திருமுறை-திருவாரூர்ப் பதிகம் - உயிராவணமிருந்து.....எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
- சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை-திருமுறைக்காடு-யாழைப்பழித்தன்னமொழி..... எனத் தொடங்கும் - 11 பாடல்கள்.
- மாணிக்கவாசகர் - அச்சோபதிகம் - 10 பாடல்கள்.
- திருமூலர் - திருமந்திரம் - ஆறாம் தந்திரம் - பக்குவன் தொழுது..... எனத் தொடங்கும் - 14 பாடல்கள்.
காரைக்கால் அம்மையார் வரலாறு

அலகு 2:

18 hours

- பெரியாழ்வார் திருமொழி-முதற்பத்து-ஆறாம் திருமொழி-செங்கீரைப் பருவம் - உய்யஉலகு..... எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.
- ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி-முதல் திருமொழி- 10 பாடல்கள்.
- பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி-வையம் தகளியா..... எனத் தொடங்கும்- 10 பாடல்கள்.
- நம்மாழ்வார் - திருவிருத்தம் - பொய்நின்றஞானமும் எனத் தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்.
- திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 10 பாடல்கள்.
திருமங்கையாழ்வார் வரலாறு

அலகு 3:

18 hours

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்:

- ஆனந்தகளிப்பு- 38 பாடல்கள்
- றகுமான் கண்ணி- 100 கண்ணிகள்

அலகு 4:

18 hours

இரட்சணியயாத்திரிகம் - தேவாரப் பகுதிப்பாடல்கள்

- நிதான பருவம் - சிறைப்படுபடலம் - 10 பாடல்கள்.
- ஆரணிய பருவம் - விடாதகண்டப் படலம் - 12 பாடல்கள்.
- இரட்சணிய பருவம் - 1 இகபரசந்திப் படலம் - 48 பாடல்கள்,
- முடிவுரைத் தேவாரம்: அ) உண்மை வற்புறுத்தல் - 10 பாடல்கள்.

ஆ) அந்திப்பலி - 10 பாடல்கள்.

அலகு 5:

18 hours

1. பாம்பாட்டிச் சித்தர்: பொருளாசைவிலக்கம் - 10 பாடல்கள்.
அகப்பற்று நீக்கல் - 10 பாடல்கள்
2. தாயுமானவர் - கல்லாலின் - 20 பாடல்கள்
3. இராமலிங்க அடிகளார் - நெஞ்சொடு புலத்தல் - 10 பாடல்கள்,
முறையிட்டபத்து- 10 பாடல்கள்
4. [கவி.கா.மு.ஷெரீப்](#) - இறையருள் வேட்டல்: கருணை வேண்டும், அல்லா பெரியவன்,
ஆன்மகீதம் - 20 பாடல்கள்
சிவப்பிரகாசர் வரலாறு

பாடநூற்கள்:

1. உரையாசிரியர், புலவர் அ.மாணிக்கம், பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,
21, இராமகிருஷ்ணன் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17. புதிய பதிப்பு: 22.02.2009.
2. உரையாசிரியர், முனைவர் இரா.வ.கமலக்கண்ணன், நாலாயிர திவியப் பிரபந்தம்.
வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 21, இராமகிருஷ்ணன் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17.
3. உரையாசிரியர், எம்.ஏ.ரஷீது, குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள், ஞானவள்ளல் பதிப்பகம்,
1/31, சத்தியமூர்த்தி நகர், நந்தவனம், சென்னை - 35.முதற்பதிப்பு 1977.
4. பொதுப் பதிப்பாசிரியர் ஜான்சாமுவேல், மா.மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை-19.
மறுபதிப்பு - செப்டம்பர் 1998.
5. பதிப்பாசிரியர் ச.மெய்யப்பன், சித்தர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-108, மறுபதிப்பு நவம்பர் 1994.
6. தி.சம்பந்த முதலியார், தாயுமானவர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும், உமா பதிப்பகம், 18/171,
பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி - 1. முதற்பதிப்பு மார்ச்சு 2015.
7. சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, திருவருட்பா மூலமும் உரையும், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்,
மூன்றாம் பதிப்பு - 2000.
8. தொகுப்பாசிரியர்கள் முனைவர் வ.முகமது யூனுஸ், முனைவர் த.செல்வராசு,
முனைவர் க.சிராஜதீன், கலைமாமணி [கவி.கா.மு.ஷெரீப்](#) அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக்
குறிப்புகள் மற்றும் சில கவிதை முத்துக்கள். தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி,
திருச்சி-20. முதற்பதிப்பு - மார்ச்சு 2015.

அலகு 1: பா.நா: 1,

- 1: தொகுதி 1: (பதிகம் 50) - பக்கம். 410-417
- 2: தொகுதி 9: (பதிகம் 25) - பக்கம். 222-229
- 3: தொகுதி 10 (பதிகம் 71) - பக்கம். 537-543
- 4: தொகுதி 11: (பதிகம் 51) - பக்கம். 466-471
- 5: தொகுதி 15: பக்கம். 983-991.

அலகு 2: பா.நா:2,

- 1: தொகுதி 1: பக்கம் 283-296
- 2: தொகுதி 2: பக்கம். 745-759
- 3: தொகுதி 5 பக்கம். 2460-2474
- 4: தொகுதி 6: பக்கம். 2811-2827
- 5: தொகுதி 3: பக்கம். 1271-1283

அலகு 3: பா.நா:3

1: பக்கம் 343-354

2: பக்கம் 418-434

அலகு 4: பா.நா:4

1: பக்கம் 351-353

2: பக்கம் 402-404

3: பக்கம் 473-475, 481-487

4: பகுதி – அ: பக்கம் 502-503, பகுதி – ஆ: பக்கம் 503-505

அலகு 5:

பா.நா:5

1. பக்கம் 222-224, 227-229.

பா.நா:6

2: பக்கம் 508-516.

பா.நா:7

3: பக்கம் 287-298, 391-402.

பா.நா:8

4: பக்கம் 12-17.

பார்வை நூல்கள்:

1. புலவர் பி.ரா.நடராசன், தேவாரம் - வரலாற்று முறையில் மூலமும் உரையும், உமா பதிப்பகம், 37, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி – 1. முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2003.
2. வித்துவான் க.வெள்ளை வாரணன், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, பகுதி 1, 2, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், மறுப்பதிப்பு 1994.
3. டாக்டர் துரை.இராசாராம், நாலாயிர திவியப் பிரபந்தம் மூலமும் தெளிவுரையும் , 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. முதற்பதிப்பு 2000.
4. டாக்டர் அப்துல் ரகுமான், குணங்குடியார் பாடற்கோவை, செல்மா, 2- சிவன்கோவில் தெற்குத் தெரு, சிவகங்கை – 60.
5. இரட்சணிய யாத்திரிகம், பகுதி 1, 2 கிறிஸ்துவ இலக்கியச் சங்கமம், அஞ்சல்பெட்டி எண்: 501, பார்க் டவுண், சென்னை 3. மூன்றாம் பதிப்பு 1958.
6. டாக்டர் வீ.ஞானசிகாமணி, கிறிஸ்துவன் சொசைட்டி .:பார் ஓரியண்டல் கல்சரல் அண்டு சோஷியல்ஸ்டடீஸ், நற்செய்தி அச்சகம், சென்னை – 10, முதற்பதிப்பு 1983.
7. தொகுப்பாசிரியர் மணவை முஸ்தபா, தமிழில் இஸ்லாமிய மெய்ஞான இலக்கியங்கள், மீரா .:பெளண்டேசன் வெளியீடு, சென்னை – 40.

இணையதளம்:

1. www.shivam.org
2. www.tamilsamayam.com
3. www.sidharkalaigal.blogspot.com

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20PTA1CC3	பக்தி இலக்கியம்					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO3			✓	✓	✓			✓	✓	✓	
CO4		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 42, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr.T.Selvaraju
2. Mr.K.Imthathullah

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20PTA1CC4	Core - IV	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes) :

1. திறனாய்வின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. துறையிடை அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.
4. இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர்.
5. இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆய்வுலகில் பெறும் இடத்தை மாணாக்கர் அறிவர்.

அலகு 1 : திறனாய்வு வகைகள்

18 hours

விளக்கமுறைத் திறனாய்வு – ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு – ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு – மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு – ரசனைமுறைத் திறனாய்வு – பாராட்டுமுறையும் பிறவும் - இலக்கிய வகைநிலையியல் # விதிமுறைத் திறனாய்வு #

அலகு 2 : திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1

18 hours

அறநெறி அணுகுமுறை – சமுதாயவியல் திறனாய்வு – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை – தொல்படிமவியல்.

அலகு 3 : திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2

18 hours

மொழியியல் அணுகுமுறை – உருவவியல் திறனாய்வு – தலித்தியமும் திறனாய்வும் - பெண்ணியத் திறனாய்வு – அறிவியல்வழி அணுகுமுறை

அலகு -4 : கொள்கைகளும் கோட்டுபாடுகளும் - 1

18 hours

திறனாய்வும் தத்துவநெறியும் - மார்க்சியத் திறனாய்வு – அமைப்பியல்# காந்தியம் #

அலகு -5 : கொள்கைகளும் கோட்டுபாடுகளும் - 2

18 hours

பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - பின்னைக் காலனித்துவம்

பாட நூல்

- 1) திறனாய்வுக் கலை – கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098

அலகு 1: பா.நா. 1: பக்கம் 20 - 45

அலகு 2: பா.நா. 1: பக்கம் 46 - 115

அலகு 3: பா.நா. 1: பக்கம் 116 - 168

அலகு 4: பா.நா. 1: பக்கம் 169 - 218

அலகு 5: பா.நா. 1: பக்கம் 219 - 249

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் படைப்பிலக்கியம் - ஞானி, காவ்யா, 16 – 17 வது குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், இரண்டாவது தளம், பெங்களூர் 560 038. முதற்பதிப்பு நவம்பர் - 1999
2. நவீனக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், பொ.நா.கமலா, காவ்யா, 16 – 17 வது குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், இரண்டாவது தளம், பெங்களூர் 560 038. முதற்பதிப்பு நவம்பர் - 1999

இணையதளங்கள்

1. <https://www.dancingtoinnerharmony.com/2014/05/29/literary-movements-part-1/>
2. <https://ta.wikipedia.org/wiki>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
I	20PTA1CC4	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr.K.Sirajudeen
2. Dr.M.Sadik Batcha

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20PTA1DE1A	Elective - I	பண்பாட்டு மாணிடவியல்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:(Course Outcomes):

1. மாணிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிவர்.
2. பண்பாட்டின் உட்கூறுகள், படிமலர்ச்சி மற்றும் பரவலை உணர்வர்.
3. பொருளியல் முறைகள், பரிமாற்றம், பங்கீடு குறித்து மாணாக்கர் அறிவர்.
4. தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
5. பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாக தெரிந்துக் கொள்வர்.

அலகு 1:

18 hours

மாணிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: மாணிடவியலின் தோற்றம் - புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தையக் காலம் - புத்தாய்வுகளும் ஐரோப்பியர்களின் இன உயர்வுக் கொள்கைகளும் - அறிவொளிக் காலம் - கிறித்துவ சமயத்தினரும் மாணிடவியலும் - மாணிடவியலின் தந்தை - இந்தியாவில் மாணிடவியலின் வளர்ச்சி.

அலகு 2:

18 hours

மாணிடவியலின் உட்பிரிவுகள்: முழுதளாவிய அணுகுமுறை - உடல்சார் மாணிடவியல் - தார்வனியம் - உயர்பாலுாட்டியல் - ஒப்பியல் உடற்கூற்றியல் - எலும்பியலும் பல்லியலும் - உளவியல்சார் மாணிடவியல் - பண்பாட்டு மாணிடவியல் - அமெரிக்க ஆங்கிலேய மாணிடவியல் - இனக்குழுவியல் - இனக்குழு ஒப்பாய்வியல்.

அலகு 3:

18 hours

பண்பாட்டுக் கோலங்கள்: பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - உட்கூறுகளின் தன்மைகள் - விழுமியங்கள் - பொருள்சார் பண்பாடும் பொருள்சாராப் பண்பாடும் - பண்பாட்டில் உகந்தவை, உள்ளார்ந்தவை, வெளிப்படையானவை, எதிர்ப்பானவை, பொதுமைகள் - பண்பாடு ஒரு செயற்பாட்டியல் - குறியீட்டு முறை - சார்புடைய முறை - நடத்தை சார்முறை - அமைப்பொழுங்கு முறை - பண்பாட்டுப் பரவல்.#தாய் தெய்வ வணக்கத்தின் சமூக அடிப்படைகள் #

அலகு 4:

18 hours

உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும்: பொருளியல் முறைகள் - வேட்டையாடி உணவுசேகரித்தல் - நாடோடித் தன்மை - ஆயர்வாழ்க்கை - வேளாண்முறை - இடம்பெயரும் வேளாண்மை - காட்டெரிப்பு வேளாண்மை - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படிமான பரிமாற்றம் - சமச்சீர்ப் பரிமாற்றம் - குலப்பரிமாற்றம் - மறுபங்கீட்டு முறை - பண்பொருளாதாரமும் அங்காடிமுறையும் - சொத்துரிமையும் மரபுரிமையும்.

அலகு 5:

18 hours

பண்பாட்டு மாற்றம்: பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள் - கண்டுபிடிப்புகளும் வெளிப்படுத்துதல்களும் - பரவல் - பண்பாட்டுப்பேறு - பண்பாட்டுத் தேக்கம் - அதிர்ச்சி - நவீனமயமாதல் - தொழில்மயமாதல் - நகரமயமாதல்- உயர்குடியாக்கம் - உறவின் முறையாக்கம் - இந்துமயமாதலும் பிறசமயத் தழுவுதலும் - பழங்குடி - சாதி இந்துக்களாக மாறுதல் - தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் - பெருமரபு - சிறுமரபு.#தமிழ்நாடு பண்பாடு மரபுகள் #

பாடநூல்:

1. பக்தவத்சலபாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், விரிவாக்கப்பெற்ற திருத்திய பதிப்பு:

ஏப்ரல் 2003, மணிவாசகர் வெளியீடு.

அலகு 1: பக்கம் 17 - 62

அலகு 2: பக்கம் 63 - 125

அலகு 3: பக்கம் 148 - 284

அலகு 4: பக்கம் 461 - 488

அலகு 5: பக்கம் 570-606

பார்வை நூல்கள்:

1. பக்தவத்சலபாரதி, இலக்கிய மானுடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2014.
2. பக்தவத்சலபாரதி, தமிழகப் பழங்குடிகள், அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2013.
3. பக்தவத்சலபாரதி, வரலாற்று மானுடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2013.
4. நா.வானாமலை, பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் (சமூக மானிடவியல் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்), நியூ சென்சரி புக ஹவுஸ், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

இணையதளம்:

1. https://puthiyavansiva.blogspot.com/2017/05/1_31.html
2. <https://tamilnaducareerservices.tn.gov.in/vle/course/19021496>
3. <https://tnpsc.academy/unit/tamilnadu-culture-his-tamil-9/>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
I	20PTA1DE1A	பண்பாட்டு மானிடவியல்	6	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓
CO5		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Number of Matches= 44, Relationship : High										

Prepared by:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

2. Mr.K.Mohamed Ismail

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
I	20PTA1DE1B	DSE - I	தமிழ் மொழி வரலாறு	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes):

1. தமிழ்மொழியின் வரலாற்றினை மாணாக்கர் அறிவர்.
2. காலந்தோறும் தமிழ்மொழி பெற்ற மாற்றங்களை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
3. வரலாற்றுச் சான்றுகள் மற்றும் கல்வெட்டினைப் பற்றி அறிவர்.
4. மொழி வளத்தைப் பாதுகாத்தலும், மொழித்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
5. அரசுப்பணி தேர்வுகளுக்கு எளிமையாக விடையளிக்கக் கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு 1:

18 hours

தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி.

அலகு 2:

18 hours

தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கமருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ்.# **தமிழ் மொழியின் சிறப்பு #**

அலகு 3:

18 hours

சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

அலகு 4:

18 hours

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு – தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்.# **கீழடி நாகரிகம் #**

அலகு 5:

18 hours

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு – தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு – தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாட நூல்:

1. சு.சக்திவேல்., தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சென்னை - 600108., ஒன்பதாம் பதிப்பு. பிப்ரவரி, 2011.

அலகு 1: பக்கம் 14 - 75

அலகு 2: பக்கம் 76 - 168

அலகு 3: பக்கம் 169 - 254

அலகு 4: பக்கம் 255 - 290

அலகு 5: பக்கம் 291 - 382

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.வரதராசன், மொழி வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.
2. இரா.அரங்கசாமி, தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், கும்பகோணம், 1973.
3. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், தமிழ்மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1977.

இணையதளம்:

1. <https://www.hindutamil.in/news/opinion/columns/28595--1.html>
2. <https://www.bbc.com/tamil/india-43501454>
3. <https://eluthu.com/kavithai/82038.html>
4. <https://www.bbc.com/tamil/india-49754995>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
I	20PTA1DE1B	தமிழ் மொழி வரலாறு					6	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.M.Sadik Batcha
2. Mr.V.Vijay

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20PTA2CC5	Core - V	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்:(Course Outcomes)

1. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. தமிழ் மொழியின் செழுமையினை மாணவர்கள் உணர்வர்.
3. சொற்களில் வேற்றுமை உருபுகள் குறித்து மாணாக்கர் அறிவர்.
4. சொற்களின் வகைபாடுகளை மாணவர்கள் கற்றுத் தெளிவர்.
5. மொழி வளர்ச்சியில் இலக்கணப் பங்களிப்பினை மாணவர்கள் உணர்வர்.

அலகு 1: கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல் 18 hours

அலகு 2: வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு 18 hours

அலகு 3: பெயரியல், வினையியல் 18 hours

அலகு 4: இடையியல் - உரியியல் 18 hours

அலகு 5: எச்சவியல். உருபன், உருபனியல்# ஒலியனும் உருபனும் # 18 hours

பாட நூல்:

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழக வெளியீடு. பதினாறாம் பதிப்பு, மே 2001.
2. சூ.இன்னாசி, சொல்லியல், அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 1, மூன்றாம் பதிப்பு, 1985. (பக்கம்: 60 – 155)

அலகு 1: பா.நூ 1: பக்கம் 1 - 78

அலகு 2: பா.நூ 1: பக்கம்: 79 - 111

அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் 112- 176

அலகு 4: பா.நூ 1: பக்கம் 177 - 218

அலகு 5: பா.நூ 1: பக்கம் 219 – 271, பா.நூ 2: பக்கம். 5 – 14.

பார்வை நூல்:

1. சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு 1961.

இணையதளம்:

1. http://www.valaitamil.com/tholkappiam-books-history_9004.html
2. <http://www.tamilvu.org/library/l0100/html/l0100008.htm>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
II	20PTA2CC5	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்					6	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 44, Relationship : High											

Prepared by:

1. Dr.S.Nagoor Gani
2. Mr.K.Imthathullah

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20PTA2CC6	Core - VI	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

1. தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கியங்களை இனங்கண்டு காலமுறைப்படி வரிசைப்படுத்திப் பயில்வர்.
2. காப்பியங்களைத் தொடர்புபடுத்தித் திறனாய்வு செய்வர்.
3. காப்பியங்களின் மொழிநிலையை உணர்வர்.
4. காப்பியங்கள் உணர்த்தும் தமிழர்தம் கலைத்திறனை உணர்வர்.
5. காப்பியங்கள் சார்ந்த ஆய்வுக்கட்டுரைகளை மாணாக்கர்கள் அறிவர்.

அலகு 1: 1. சிலப்பதிகாரம்: : கானல் வரி, வேட்டுவ வரி, ஊர்கூழ் வரி.
2. மணிமேகலை: : விழாவறை காதை, ஊரலர் உரைத்த காதை,
: மலர் வனம் புக்க காதை. **18 hours**

அலகு 2: 1. நீலகேசி: : தரும உரைச் சருக்கம்.
2. உதயணகுமார காவியம் : துறவுக் காண்டம்.
3. திருத்தொண்டர் புராணம் : திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம் **18 hours**

அலகு 3: 1. கம்பராமாயணம்: : கங்கைப் படலம்.
2. சீறாப்புராணம்: : உமுறாவுக்குப் போன படலம். **18 hours**

அலகு 4: 1. இரட்சணிய யாத்திரிகம் : கடைதிறப்புப் படலம்.
2. திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் : 1. மாதவி நெஞ்சம்.
2. சிலம்பில் பௌத்தம்.
3. மணிமேகலையில் மொழியியல்.
4. சிலம்பில் யாப்பமைதி.
#மணிமேகலையும் திருக்குறளும் # 18 hours

அலகு 5: 1. திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்:
1. முறுவலித்தது ஏன்?
2. கம்பன் கண்ட அறம்.
3. மாயையை மாய்க்கும் ஞானம்.
4. கம்பரும் இயற்கை நலமும்.
#கம்பரின் உவமைத் திறம் #
5. கம்பர் காட்டும் கனவும் கனவுக் கொள்கையும்.
6. சீறாவின் காப்பியப் பண்புகள்.
7. தமிழ்க்காப்பிய வகைமையில் சீறாப்புராணம்.
8. காப்பியப் படைப்பில் உமறுப்புலவர் எதிர்கொண்ட சிக்கல்களும் தவிர்த்த முறைகளும்.
#சீறாப் பதிப்புகளும் உரைகளும் # 8 hours

பாட நூற்கள்:

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மூலமும் தெளிவுரையும்.ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 2013)
2. நீலகேசி விளக்கவுரை.பெருமழைப்புலவர் பொ.வே.சோமசுந்தரனார், கழக வெளியீடு, சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1964)

3. உதயணகுமார காவியம் செய்யுளும் உரையும். பெருமழைப்புலவர் பொ.வே.சோமசுந்தரனார், கழக வெளியீடு, சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1965)
4. திருத்தொண்டர் புராணம், இரண்டாம் பகுதி, C.K.சுப்ரமணிய முதலியார் உரையுடன், இரண்டாம் பகுதி.
5. இராமாயணம் அயோத்திய காண்டம் (இரண்டாம் பகுதி), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை நகர். (முதற்பதிப்பு: 1960) **மின்னூல்:**<https://www.tamildigitallibrary.in>
6. சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் விளக்கமும் (ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் - எட்டாம் பாகம்) →டாக்டர்.மு.அப்துல் கரீம், ஆயிஷா பதிப்பகம், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1999)
7. இரட்சணிய யாத்திரிகம் கடைதிறப்புப் படலம் மூலமும் உரையும், தமிழவேல், திருமகள் பதிப்பகம், சன்னாகம். (முதற்பதிப்பு: 1978) **மின்னூல்:**<http://noolaham.org/wiki/index.php/>
8. சிலப்பதிகார விருந்து, ந.சஞ்சீவி, அருள் வாழ்வுப் பதிப்பகம்
9. கம், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1956)
மின்னூல்:<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/html/naauthor-20.htm>
10. காப்பியக் குறிக்கோள், சோ.ந.சுந்தராமி, அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர். (முதற்பதிப்பு: 1981)
11. மணிமேகலைச் சிந்தனைகள், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை நகர். (முதற்பதிப்பு: 1979) **மின்னூல்:**<https://www.tamildigitallibrary.in>
12. சிலப்பதிகாரம் பதினொராம் நூற்றாண்டுக் காப்பியம் → செ.கோவிந்தன், கழக வெளியீடு, சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1975)
13. கம்பன் கலை, பேரா.அ.ச.ஞானசம்மந்தன், கழக வெளியீடு, சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1988)
மின்னூல்:<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/html/naauthor-40.htm>
14. பழைய மன்றாடி, மு.மு.இஸ்மாயீல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1980)
15. கம்பனின் காவியப் பூங்கா, ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, என்.சி.பி.ஹெச், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 2011)
16. இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், செ.சாரதாம்பாளர், என்.சி.பி.ஹெச், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 2017)
17. சிந்தைக்கினிய சீறா, மணவை முஸ்தபா, மீரா பப்ளிகேன்ஸ், சென்னை. (முதற்பதிப்பு: 1978)
மின்னூல்:<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/html/naauthor-62.htm>
18. இஸ்லாமிய இலக்கியத் தேன், பேராசிரியர்.வை.சாத்தையா, வைஜெயந்தி பதிப்பகம், திருச்சி. (முதற்பதிப்பு: 1999)

அலகு 1:

- 1: பா.நூ 1: பக்கம் 49 - 60
பா.நூ 1: பக்கம் 83 - 88
பா.நூ 1: பக்கம் 124 - 127
- 2: பா.நூ 1: பக்கம் 199 - 209

அலகு 2:

- 1: பா.நூ 2: பக்கம் 21 - 113
- 2: பா.நூ 3: பக்கம் 135 - 161
- 3: பா.நூ 4: பக்கம் 1354 - 1398

அலகு 3:

- 1: பா.நூ 5: பக்கம் 1 - 71
- 2: பா.நூ 6: பக்கம் 159 - 282

அலகு 4:

- 1: பா.நூ 7: பக்கம் 1 - 34
- 2: 1: பா.நூ 8: பக்கம் 20 - 27
2: பா.நூ 9: பக்கம் 51 - 68
3: பா.நூ 10: பக்கம் 5 - 17

4: பா.நூ 11: பக்கம் 161 - 175

அலகு 5:

- 1:பா.நூ 12: பக்கம் 349 - 355
- 2: பா.நூ 12: பக்கம் 356 - 360
- 3: பா.நூ 13: பக்கம் 83 - 95
- 4: பா.நூ 14: பக்கம் 85 - 98
- 5: பா.நூ 15: பக்கம் 40 - 46
- 6: பா.நூ 16: பக்கம் 62 - 71
- 7: பா.நூ 17: பக்கம் 57 - 68
- 8: பா.நூ 17: பக்கம் 69 - 80

இணையதளம்:

1. <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/html/index.htm>
2. <http://noolaham.org/wiki/index.php/>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
II	20PTA2CC6	காப்பிய இலக்கியம்					6	5				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 44, Relationship : High												

Prepared by:

1. Mr.K.Imthathullah
2. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20PTA2CC7	CORE - VII	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes):

- ஒரு மொழி இலக்கியத்துடன் மற்றொரு மொழி இலக்கியத்தை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.
- மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணாக்கர் பெறுவர்.
- உலக இலக்கியங்களிடையிலான ஒற்றுமைகளை இனங்காணுவர்.
- இலக்கியங்கள் நுவலும் வாழ்வியற் விழுமியங்களைக் கற்பர்.
- பல்வகை மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களை மாணவர்கள் அறிவர்.

அலகு 1:

(18 Hrs)

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அமெரிக்கா, பிரான்சு, ரஷ்யா, ஜெர்மனி இந்தியா) -நான்குவகை இலக்கியப் பார்வைகள் (தேசியம், உலகம், பொதுமை, ஒப்பிலக்கியம்) -ஒப்பிலக்கிய அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - # அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி #

அலகு 2:

(18 Hrs)

இலக்கியமும் கலைகளும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் - இலக்கிய வகை -# ஒப்பிலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும் #

அலகு 3:

(18 Hrs)

திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி நூல்களும் - தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக்கோட்பாடும் - கம்பனும் வான்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் பிற மேனாட்டுக்கவிஞர்களும்.

அலகு 4:

(18 Hrs)

மொழிபெயர்ப்பு - மூலமொழி - இலக்கு மொழி - தோற்றம், வளர்ச்சி - நோக்கம் - இயல்புகள் - பணிகள் - சிக்கல் - சிக்கல் வகைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் வகைகள் - சொல்லாக்க உத்திகள் - ஒலிபெயர்ப்பு. # இணையத்தில் மொழிபெயர்ப்பு #

அலகு 5:

(18 Hrs)

கவிதை, பத்திரிக்கை, வானொலி, அறிவியல் - இயந்திர மொழிபெயர்ப்புகள் - கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு - படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள் - தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் - இணைப்பழமொழிகளும் மரபுத்தொடர்களும் மொழிபெயர்ப்பு.

பாடநூற்கள்:

- கி.இராசா. ஒப்பிலக்கியம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி, முதற்பதிப்பு, 2006
- முனைவர் சண்முகசெல்வகணபதி, ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம், இராசா வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு 2009.
- முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், மொழிபெயர்ப்பியல், பாவை பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை-114. முதற்பதிப்பு திசம்பர் 2005

அலகு 1: பா.நா 1: பக்கம்: 1 – 32

அலகு 2: பா.நா 1: பக்கம் 44 – 83

அலகு 3: பா.நா 2: பக்கம் 145 – 176, 190 - 234

அலகு 4: பா.நா 3: பக்கம் 3 – 35, 53 – 63.

அலகு 5: பா.நா 3: பக்கம் 64 – 106, 123 – 126.

பார்வை நூற்கள்:

1. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 625 001.
2. முனைவர் க.கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 1978.
3. வை.சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ். போர்டு யுனிவர்டிடி பிரஸ், சென்னை – முதற்பதிப்பு 1985.
4. முனைவர் சண்முகசெல்வகணபதி, ஒப்பிலக்கியவரம்பும் செயற்பாடும், இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி.
5. ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளும் செயற்முறைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 13.
6. க.சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 13.
7. கட்டுரையும் மொழியாக்கமும் (கட்டுரை) ம.சு.பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

இணையதளங்கள்:

1. <http://m.jeyamohan.in>
2. <http://www.tamilvu.org>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
II	20PTA2CC7	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்					6	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 44, Relationship : High												

Prepared by:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

2. Mr.V.Vijay

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20PTA2CC8	Core - VIII	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

1. இறைத்தூதரின் வாழ்வும் வரலாறும் அறிவர்.
2. இஸ்மாயீல் என்னும் இறைத்தூதரையும், முகியித்தீன் என்னும் இறைநேசரையும் காப்பியங்களின் வழி உணர்வர்.
3. திருப்புகழின் சந்தத்திறனில் மகிழ்வார். மஹதி தஜ்ஜால் வருகையினால் ஏற்படும் விளைவுகளை அறிந்து கொள்வர்.
4. நரக இயல்பும், சொர்க்கச் சிறப்பும் அறிந்து வருந்தித் திருந்துவர்.
5. நபியவதாரம் அறிவர். இஸ்லாமியத் தமிழ்க் காப்பியங்களின் ஆற்றல் மிக்க அறிவைப் பெறுவர்.

அலகு 1:

18 hours

1. சீறாப்புராணம் (உமறுப்புலவர்) :
தொழுகை வந்த வரலாற்றுப்படலம் (44),
உமறு கத்தாபு ஈமான் கொண்ட படலம். (95)
2. சின்னசீறா (பனி அகுமது மரைக்காயர்) :
மிம்பற் கட்டின படலம் (34),
தாயிப்பு படலம் (78)

அலகு 2:

18 hours

1. திருமணி மாலை (புலவர் நாயகம் செய்கு அப்துல் காதிர் நயினார் லெப்பை ஆலிம்):
இசுமாயில் நபியைக் குறுபான் செய்த படலம். – (134)
2. குத்பு நாயகம் எனும் முகியித்தீன் புராணம் (வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர்):
உயிர்தருபடலம் (25), திருடனொலித்தனம் பெற்ற படலம் (24)

அலகு 3:

18 hours

1. திருப்புகழ் (காசிம் புலவர்) :
பாடல் எண்: 1, 2, 10, 16, 18, 61, 66, 101, 113, 120.
2. திருமணக்காட்சி (வகுதை சேகாதி நையினாப் புலவர்):
இமாம் மஹதி வரும் படலம் (46),
தஜ்ஜால் வருபடலம் (29)
நபிநாயகத்திற்கு மாலையிடு படலம்

அலகு 4:

18 hours

1. மிகுறாசு மாலை (ஆலிப்புலவர்):
நரகத்தியல்பு (54), சொற்கச்சிறப்பு (60)

2. நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத் தமிழ்: (செய்யிது அனபிய்யா புலவர்):

சப்பாணிப்பருவம் (10 பாடல்கள்),முத்தப்பருவம் (10 பாடல்கள்)

அலகு 5:

18 hours

1. நபியவதார அம்மாணை (கவிக்களஞ்சியப்புலவர்) : முழுவதும்

2. நாயக வெண்பா (பனைக்குளம் புலவர் மு.அப்துல் மஜீது) :

இரண்டாவது நடுவத்துக்காண்டம் (71).

3. அருகிவரும் ஆசாரங்கள், (கவிஞர் அப்துல் காதர் லெப்பை) : காட்டாறு பாவா படலம்:

சன்னத்துக் கலியாணப் படலம்

பாடநூற்கள்:

1. உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், நாச்சிகுளத்தார் பதிப்பகம், உதயமார்த்தாண்டபுரம். தஞ்சை மாவட்டம், செப்டம்பர் 1974
2. சின்ன சீறா - பனீ அகுமது மரைக்காயர்,P.S.M அஹ்மது அப்துல் காதீர், சென்னை - 34. இரண்டாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1990.
3. திருமணி மாலை - புலவர் நாயகம் செய்கு அப்துல் காதீர் நயினார் லெப்பை ஆலிம். ஏ.வி.எம்.ஜாபர்தீன் நூர்ஜஹான் பிரஸ் வெளியீடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 1984.
4. குத்பு நாயகம் என்னும் முகியித்தீன் புராணம் - வண்ணக்களஞ்சியப்புலவர், ஏ.வி.எம்.ஜாபர்தீன் நூர்ஜஹான் பிரஸ் வெளியீடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1986.
5. திருப்புகழ் - காசிம் புலவர், மீரா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 40. முதற்பதிப்பு, அக்டோபர் 1983.
6. திருமணக்காட்சி - வகுதை சேகாதி நையினாப் புலவர், மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - ஜூன் 1990.
7. மிகுறாசு மாலை - ஆலிப்புலவர், இஸ்லாமிய இலக்கியக்கழகம், சென்னை,முதற்பதிப்பு, பிப்ரவரி 2014.
8. நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத் தமிழ் (உரையுடன்) - செய்யிது அனபிய்யா புலவர். மீலாது இயக்கப் பிரச்சாரக் குழுவினர், செட்டியார் தெரு, கொழும்பு, இரண்டாம் பதிப்பு - 1975.
9. நபியவதார அம்மாணை - கவிக்களஞ்சியப்புலவர், மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை - 6. இரண்டாம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1990.
10. நாயக வெண்பா - பனைக்குளம் புலவர் மு.அப்துல் மஜீது, அன்புநூல் நிலையம், சென்னை - 1. முதற்பதிப்பு, 1968.
11. அருகிவரும் ஆசாரங்கள் - செயினம்பு நாச்சியார் மான்மியம், கவிஞர் அப்துல் காதர் லெப்பை, மணிக்ஞரல் பதிப்பகம், கல்ஹின்ன, இலங்கை. முதற்பதிப்பு, ஜூலை 1967.

அலகு 1:

1: பா.நூ 1: பக்கம் 198 - 203,227 - 239

2: பா.நூ 2: பக்கம் 89 - 92,163 - 181

அலகு 2:

1: பா.நூ 3: பக்கம் 303 - 329

2: பா.நூ 4: பக்கம் 206 - 210,211 - 217

அலகு 3:

இயல் 1: பா.நூ 5:

- பா.எண்: 1. பக்கம் 18 – 21
- பா.எண்: 2. பக்கம் 21 - 24
- பா.எண்: 10. பக்கம் 46 - 48
- பா.எண்: 16. பக்கம் 62 - 63
- பா.எண்: 18. பக்கம் 67 - 70
- பா.எண்: 61. பக்கம் 191 - 193
- பா.எண்: 66. பக்கம் 206 - 208
- பா.எண்: 101. பக்கம் 304 - 305
- பா.எண்: 113. பக்கம் 335 - 337
- பா.எண்: 120. பக்கம் 353 - 355

2: பா.நூ 6: பக்கம் 31 – 41, 41 – 45, 115 - 119

அலகு 4:

- 1: பா.நூ 7: பக்கம் 86 –103
- 2: பா.நூ 8: பக்கம் 118 - 156

அலகு 5:

- 1: பா.நூ 9: பக்கம் 9 – 32
- 2: பா.நூ 10: பக்கம் 39 – 54
- 3: பா.நூ 11: பக்கம் 35 – 36, 38 - 41

பார்வை நூற்கள்:

- 1. இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு. (தொகுதி 1) டாக்டர் பீ.மு.அஜ்மல்கான் & டாக்டர் ம.மு.உவைஸ். பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு.
- 2. இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு. (தொகுதி 2) டாக்டர் பீ.மு.அஜ்மல்கான் & டாக்டர் ம.மு.உவைஸ். பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு.
- 3. இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு. (தொகுதி 3) டாக்டர் பீ.மு.அஜ்மல்கான் & டாக்டர் ம.மு.உவைஸ். பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு.
- 4. இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு. (தொகுதி 4) டாக்டர் பீ.மு.அஜ்மல்கான் & டாக்டர் ம.மு.உவைஸ். பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு 1997.
- 5. தமிழிலக்கிய அறபுச்சொல்லகராதி - டாக்டர் ம.மு.உவைஸ். மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு, 1983.

இணையதளம்:

1. https://archive.org/details/mkjafarulla_gmail_054

2. E-Book: <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/62-maanavaimustappa/016-thamizhilisamiyailakkiyavadivangal.pdf>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
II	20PTA2CC8	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.W.Mohamed Younus
2. Mr.K.Mohamed Ismail

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20PTA2DE2A	DSE - II	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

- 1: பழங்கால சமூகநிலைகளை மாணாக்கர்கள் அறிவர்.
- 2: தமிழக மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை – வீழ்ச்சி முறைகள் பற்றி மாணாக்கர் தெரிந்துக் கொள்வர்.
- 3: தமிழகத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்திய அண்டை ஆட்சியாளர்களை மாணவர்கள் அறிவர்.
- 4: தமிழர் தம் நாகரிகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம், பழக்கவழக்கங்களை மாணாக்கர் உணர்வர்.
- 5: பண்டைத் தமிழர்கள் கலைக்கு அளித்த முக்கியத்துவம் பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்.

அலகு -1

18 hours

தொல் பழங்காலம், தமிழக மக்களினம் - திராவிடர்களின் தாயகம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு – பண்டைய தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்குமிருந்த தொடர்பு – வரலாற்றிடைப்பட்ட காலம் - சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை – சங்கங்களின் காலம் - சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து அரசர்கள் - கி.மு. 320 முதல் கி.மு. 278 வரை தமிழகத்துக்கும் நந்த மோரியார்களுக்கும் உள்ள உறவு – சங்க மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமற்கிருத மயமாக்கப்படுதலும் - # முதற்காலச் சித்தர்கள் #

அலகு -2

18 hours

பல்லவர்கள் - பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போட்டி - பல்லவர் இராட்டிரகூடர் உறவு – பாண்டியர்களின் முதல் பேரரசும் பல்லவர் பாண்டியர் உறவும் - சோழர்கள் - சாளுக்கியச் சோழர்கள் - சோழர்களின் வீழ்ச்சி – சோழர்களின் ஆட்சிமுறை – சோழர் பாண்டியர் உறவு – தமிழகத்து அரசியலில் போசளர்கள் - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு – பொருளாதார நிலை – வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு -# சம்புவராயர்கள் #

அலகு -3

(18 Hrs)

தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் - தமிழகத்தில் முஸ்லிம் படையெடுப்புகள் - தமிழகத்தில் விசயநகரத்தின் ஆதிக்கம் - நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடகத்தில் நவாபுகள் - # ஐரோப்பியர் வருகை # - கர்நாடகத்தில் ஆங்கிலப் பிரெஞ்சுப் போட்டி.

அலகு -4

18 hours

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை – சங்ககாலப் போர்முறை – தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - பண்டைத் தமிழரின் திருமணமுறை – பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள், இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன் - சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு – சங்ககால விழாக்கள் -# சங்கப் புலவர்கள் பண்பாடு #

அலகு -5

18 hours

ஓவியக்கலை - சூத்துக்கலை – மருத்துவக்கலை – நாடகக்கலை – சைவ சமயம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசலாம் சமயம் - # நீதித்துறையின் வரலாறு #

பாடநூல்கள்:

1. வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108, முதல் பதிப்பு – 1995.
2. அ.தட்சணாமுர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1994.

அலகு 1: பா.நா: 1: பக்கம் 26 – 73, 111 – 146.

அலகு 2: பா.நா: 1: பக்கம்: 147 – 186, 265 – 277.

அலகு 3: பா.நா: 1: பக்கம் 278 – 352.

அலகு 4: பா.நா: 2: பக்கம் 1 –80, 121 – 157, 185 – 205, 217 – 226.

அலகு 5: பா.நா: 2: பக்கம் 333 – 454.

பார்வை நூற்கள்

1. ஞா. தேவநேயன், பழந்தமிழாட்சி, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,1/140 பிராட்வே, சென்னை – 1, முதற்பதிப்பு 1972.
2. கா.அப்பாத்துரை, இந்திய நாகரிகத்தில் திராவிடப் பண்பு, கழக வெளியீடு, முதல்பதிப்பு, 1955.
3. எஸ். ராதா கிருஷ்ணன், வி.எஸ்.வி. இராகவன், மதமும் பண்பாடும், வள்ளுவர் பண்ணை, 19, 2 வது மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி. நகர், சென்னை – 35, முதல் பதிப்பு 1977.

இணையதளம்:

1. <http://www.tamilvu.org/library/1A474/html/1A474ind.htm>
2. <https://www.udumalai.com/thamilaga-varalaru-makkalum-panpadum-kk-pillai.htm>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
II	20PTA2DE2A	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	6	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches= 48, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr.K.Sirajudeen
2. Dr.M.Sadik Batcha

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
II	20PTA2DE2B	DSE - II	அகராதியியல்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

1. தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் அகராதியியல் கூறுகள் பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்.
2. நிகண்டுகளில் காணலாகும் அகராதிக் கூறுகளை அறிவர்.
3. அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்களின் கால, அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்துக் கொள்வர்.
4. பல்வேறு வகையிலான நிகண்டுகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
5. அகராதியியல் குறித்தான தெளிவை மாணவர்கள் அடைவர்.

அலகு 1:

18 hours

தொல்காப்பியத்தில் அகராதிக் கூறுகள் - அகராதியியலார் மரபு - ஒலிப்பு முறை - சொற்களின் மூல வரலாறு சுட்டல்.

அலகு 2:

18 hours

நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம்: சொல்லின் இலக்கணம் - பொருளின் இலக்கணம் - பலசொல் ஒரு பொருள் - பொருட்பன்மை - எதிர்ப்பொருள் - அகர நிரல் - தொல்காப்பியமும் நிகண்டுகளும்.

அலகு 3:

18 hours

நிகண்டுகள் காலம்: நிகண்டுகளின் தோற்றம் - நிகண்டுகள் விளக்கம் - நிகண்டுகளின் ஆட்சி - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - # பிங்கலந்தை - சூடாமணி நிகண்டு - அகராதிக் நிகண்டு - உரிச்சொல் நிகண்டு - கயாதர நிகண்டு - பல்பொருள் சூடாமணி நிகண்டு - வடமலை நிகண்டு - கைலாச நிகண்டு - பாரதி தீபம். #

அலகு 4:

18 hours

அகராதிக் காலம்: மொழியகராதிகள் - கலைக் களஞ்சியங்கள் - வரலாற்று அகராதிகள் - சொற்பிறப்பியல் அகராதிகள் - ஒப்பியல் அகராதிகள் - வரலாற்று முறைப்பொருள் அகராதிகள் - தற்கால விளக்க அகராதிகள் - பொதுக்கலைக் களஞ்சியங்கள் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள்.

அலகு 5:

18 hours

விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் அகராதியியல் - அகரநிரல் வளர்ச்சி - அகராதியியல் - கிழக்கும் மேற்கும்

பாட நூற்கள்:

1. வ.ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் - அன்பு நூலகம்.முதற்பதிப்பு 1977.
2. வ.ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 600005. முதற்பதிப்பு 1985.

அலகு 1: பா.நா: 1: பக்கம் 9 - 54.

அலகு 2: பா.நா: 2: பக்கம்: 35-56

அலகு 3: பா.நா: 2: பக்கம் 59 - 80

அலகு 4: பா.நா: 2: பக்கம் 83 - 119

அலகு 5: பா.நா: 1: பக்கம் 55 - 120

பார்வை நூல்:

1. பெ.மாதையன், அகராதியியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 1997.

இணையதளம்:

1. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
II	20PTA2DE2B	அகராதியியல்					6	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Number of Matches= 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

- Mr.K.Imthathullah
- Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Checked by

- Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note:

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20PTA3CC9	Core - IX	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

CO1: பொருளிலக்கணக்கோட்பாட்டை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

CO2: மொழிவளத்தைக் காக்கவும் வளர்க்கவும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

CO3: திணைக்கோட்பாட்டை மாணாக்கர்கள் அறியச் செய்தல்.

CO4: முப்பொருள் கோட்பாடுகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

CO5: சங்கத்தமிழிரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்தியம்புதல்.

அலகு 1: அகத்திணையியல், புறத்திணையியல் (18 Hours)

அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்

அலகு 2: களவியல், கற்பியல் (18 Hours)

அலகு 3: பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல் (18 Hours)

அலகு 4: உவமவியல், மரபியல். (18 Hours)

அலகு 5: செய்யுளியல், (18 Hours)

பாட நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, பகுதி - 1, கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 2004.
2. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, பகுதி - 2, கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 1986.
3. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, பகுதி - 3, கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 2001.

அலகு 1: பா.நூ. 1, பக்கம். 5 – 71, பக்கம். 72 – 154.

அலகு 2: பா.நூ. 1, பக்கம் 1 – 108, 109 – 208.

அலகு 3: பா.நூ. 2, பக்கம் 209 – 248.

பா.நூ. 3, பக்கம் 1 – 33.

அலகு 4 பா.நூ. 3, பக்கம் 34 – 57, 191 – 223.

அலகு 5: பா.நூ. 3, பக்கம் 58 – 190.

பார்வை நூல்:

1. தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியர், க. வெள்ளை வாரணனார் உரை, அண்ணாமலைப்

பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
III	20PTA3CC9	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	6	5						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches = 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Mr. K.Imthathullah

2. Dr.S.NagoorGani

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20PTA3CC10	Core - X	செவ்விலக்கியம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes):

- CO 1: சங்க இலக்கியப் பாடல்களை வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்வர்.
- CO 2: சங்க இலக்கிய ஆய்வுப் பொருண்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- CO 3: சங்க காலச் சமூக அமைப்புப் பற்றி அறிவர்.
- CO 4: சங்ககாலத் தமிழ் அரசர்களின் சிறப்பினை எடுத்தியம்புவர்.
- CO 5: தமிழரின் சங்கப் பண்பாட்டு நிலையினை இத்தலைமுறையினர் அறிவர்.

அலகு 1

(18 Hours)

1. நற்றிணை – (பாடல் எண்கள் 1, 32, 42, 110, 149, 172, 238, 290, 355, 397.), குறுந்தொகை – (பாடல் எண்கள் 40, 57, 69, 167, 131, 135, 226, 283, 397.) ஐங்குநூறு – (பாடல் எண்கள் 4, 44, 168, 203, 293, 373, 442, 322, 453, 136.) கலித்தொகை (பாடல் எண்கள் 9, 51, 80) அகநானூறு – (பாடல் எண்கள் 34, 61, 66, 70, 82, 120, 132, 155, 196, 384.) புறநானூறு (பாடல் எண்கள் 74, 86, 101, 112, 182, 183, 184, 188, 191, 192, 195.) பதிற்றுப்பத்து – (நான்காம் பத்து: பாடல் எண்: 38.) பரிபாடல் - (1-21 அடிகள், 25-31 அடிகள், 36-48 அடிகள்.)

அலகு 2

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்), நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

(18 Hours)

அலகு 3

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்),

(18 Hours)

அலகு 4 –

சங்க காலச் சமூகம்: சமூக நிலை - சமூகப்பிரிவுகள் - ஒருமைப்பாடு.

(18 Hours)

அலகு 5 -

(18 Hours)

சங்க இலக்கியக் கட்டமைப்பும் கொள்கையும்: கூற்று - அடிப்படை பாகுபாடு - பாடுபொருளின் அமைப்புமுறை - திணைக் கொள்கை - # கைக்கிளைக்கோட்பாடு - பெருந்திணைக் கோட்பாடு. #

பாட நூல்கள்:

1. ச.வே.ச. தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியங்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. பத்துப்பாட்டு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட். சென்னை – 98. இரண்டாம் பதிப்பு 1981.
3. சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்..
4. கட்டமைப்பு ஆய்வில் அகநானூறும் புறநானூறும் - டாக்டர் அ. ஆலிஸ்.
5. சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன்.

அலகு 1: பா.நா. 1, (தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்கள்)

அலகு 2: பா.நா 2. பக்கம். 67 – 72, 103 – 111.

அலகு 3: பா.நா 2. பக்கம். 34 – 45.

அலகு 4: பா.நா 3: பக்கம் 1 – 107, 228 – 278.

அலகு 5: பா.நா 4: பக்கம் 8 – 39, 58 – 104.

பா.நா 5: பக்கம் 244 – 376, 385 – 398.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20PTA3CC10	செவ்விலக்கியம்					6	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 45, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.M.Sadik Batcha

2. Mr.K.Mohamed Ismail

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20PTA3CC11	Core - XI	ஊடகவியல்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

CO 1: தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் சமகால சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ள புரட்சியை மாணவர்கள் கற்றுத் தெளிவர்.

CO 2: செய்தி ஊடகங்களின் இன்றைய போக்குகளையும் அவற்றின் அவசியத்தையும் அறிவர்.

CO 3: நவீன தொடர்புச் சாதனங்களையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

CO 4: சமகால சமுதாயத்தில் ஊடகங்களின் வளர்ச்சியையும் அதன் அவசியத்தையும் மாணவர்கள் அறிவர்.

CO 5: சமூக வலைதளங்களின் பயன்பாடுகள் குறித்து மாணவர்கள் விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.

அலகு 1:

(18 Hours)

அடிப்படைகள்: தகவல் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படை விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - தகவல் உறவுகள் - வெகுஜன தொடர்பு சாதனங்களின் நன்மைகள் - மீடியாவைத் தீர்மானிக்கும் சக்திகள் - மீடியாவின் மொழி. அச்ச உலகம்: செய்தித்தாள்களும் பத்திரிக்கைகளும் - # **இன்றைய செய்தித்தாள்களின் போக்குகள்** #

அலகு 2:

(18 Hours)

இதழியல்: விளக்கமும் இலக்கணமும் - அறிவியல், கலையியல் - சிறப்பிடம் - நோக்கம் - பணிகள் - கடமைகள் - விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும். செய்திகளும் தனிச்சிறப்பு இயல்புகளும்: ஆழ்ந்து செய்தியளித்தல் - புலனாய்வுச் செய்தியளித்தல் - செய்திச் சிறப்புக் கூறுக்கட்டுரை - செய்திகளில் மனித ஆர்வம் - புகைப்படங்கள் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - படத்துணுக்குகள், தொடர்கள் - # **கேலிச்சித்திரங்கள், கருத்துப்படங்கள்.** #

அலகு 3:

(18 Hours)

தொலைக்காட்சி: தொலைக்காட்சி ஓர் அறிமுகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வகைகள் - நிருவாக அமைப்பு - இடர்ப்பாடுகளை எதிர்க்கொள்ளுதல் - தொலைக்காட்சியும் திரைப்படமும் - தகவல் மீதான தாக்கமும் செய்தித் தொலைக்காட்சிகளின் பெருக்கமும் - செய்தி வழங்கலும் வாசித்தலும் - தொலைக்காட்சி ஊடகம் படிப்பும் பயிற்சியும் - # **இன்றைய செய்தி ஊடகங்கள்** #

அலகு 4:

(18 Hours)

விளம்பரங்கள்: விளம்பரங்கள் ஓர் அறிமுகம் - விளம்பர வகைகள் - தொலைக்காட்சியும் விளம்பரங்களும் - விளம்பரங்கள் ஒரு பார்வை - விளம்பரங்களில் பெண்கள்.

சமூக ஊடகங்கள்: சமூக ஊடகம் என்றால் என்ன? - சமூக ஊடகத்தின் தாக்கம் (நன்மையும், தீமையும்) - தமிழகத்தில் அண்மைகால நகர்வுகள் - # **சில சமூக ஊடகங்கள் (ஃபேஸ்புக், வாட்ஸ்அப், டிவிட்டர், இன்ஸ்டாகிராம், கூகுள்+, போன்றவை)** #

அலகு 5:

(18 Hours)

இன்டர்நெட் இணையம் - இன்டர்நெட் இணைப்பு பெறுவது எப்படி? - இன்டர்நெட்டில் என்ன கிடைக்கும் - மூன்றெழுத்து, வையக விரிவு வலை - வலையில் தேடுவது பற்றி - உலகத்துக்கு ஒரு கடிதம் - அஞ்சல் குழுக்கள் - வலைதளங்கள், வலைப்பூக்கள், தமிழ் எழுத்துருக்கள் - கலைச்சொற்கள்.

பாட நூற்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - பாவை பதிப்பகம், சென்னை- 14. (ஆறாம் பதிப்பு: ஜூலை 2014)
2. சுரேஷ் பால், மீடியா உலகம் (தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் - ஓர் விமர்சன அறிமுகம்) - தீபிகா வெளியீடு, சென்னை (முதற்பதிப்பு: மே 1999).
3. முனைவர் மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை - ஸ்ரீசக்தி பதிப்பகம், சிவகாசி (14-ஆம் பதிப்பு: 2010)
4. பவா சமத்துவன், தொலைக்காட்சி உலகம், ஆர்.என்.ஆர் பதிப்பகம், சென்னை (முதற்பதிப்பு: 2007).
5. சுஜாதா, வீட்டுக்குள் வரும் உலகம் - இன்டர்நெட், டிஷ்நெட் டிஎஸ்எல் பதிப்பு, சென்னை-34. (நூன்காம் பதிப்பு: 1998)

அலகு 1: பா.நா: 1: பக்கம் 1 – 13

பா.நா: 2: பக்கம் 27 – 122

அலகு 2: பா.நா: 3: பக்கம் 1 – 12, 167 – 183

அலகு 3: பா.நா: 4: பக்கம்: 30 – 40, 56 – 85, 317 – 324, 337 – 369, 489 – 503.

அலகு 4: பா.நா: 2: பக்கம் 287 – 341, 451 – 479

அலகு 5: பா.நா 5: பக்கம் 17 – 77, 173 – 180.

பார்வை நூல்:

7. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை மணிகண்டன்., த.வானதி, கமலினி பதிப்பகம், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613102, (முதற்பதிப்பு 2012)
4. சமூக மாற்றத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - முனைவர் தி.நெடுஞ்செழியன் & பதிப்புக்குழு, சித்ராநிலையம், சென்னை (முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2006)

இணையதளங்கள்:

1. www.dinamani.com/editorial-articles/center-page-articles/2017/nov/20/சமூக-ஊடகங்கள்-வரமா-சாபமா-2811307.html

2. <https://ta.wikipedia.org/wiki/>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20PTA3CC11	ஊடகவியல்					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches = 48, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

2. Mr.V.Vijay

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20PTA3CC12	Core - XII	அயலகத் தமிழ்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

CO1: தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: அயல் நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வியின் நிலை குறித்த புரிதல்.

CO3: இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் அதன் வரலாறு பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.

CO4: சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.

CO5: அயலகத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றிய கண்ணோட்டம் வளர்தல்.

அலகு 1: சிங்கப்பூர் - தமிழ் - இலக்கியம் - சிங்கப்பூர் வரலாறு - தமிழ் - வரையறை - சிங்கப்பூர்க் குடியரசு நிலைக்கு முந்தைய பகுதி (1887-1965) - பிந்திய பகுதி (1965-2000) - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - குழந்தை இலக்கியம் - உரைநடை இலக்கியம் - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம் - # **கட்டுரை இலக்கியம் - மேடை நாடகம். #** (18 Hours)

அலகு 2: சிங்கப்பூர் - இலக்கியம் வளர்க்கும் அமைப்புகள்: ஊடக வளர்ச்சி - வானொலி - செய்தித்தாள் - தொலைக்காட்சி - கணினி - வாய்மொழி இலக்கியம் - ஆய்வியல் - கல்வித்திட்டத்தில் இலக்கியம் - பல்வகை பண்பாட்டுச் சூழலில் தமிழ் இலக்கியம் - வேற்றினச் செல்வாக்கு. (18 Hours)

அலகு 3: ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - வளர்ச்சிக்கட்டங்கள் 1948 வரை - ஈழத்தின் ஆக்க இலக்கிய நூல் வெளியீடு (1948-1970). (18 Hours)

அலகு 4: 1970-க்குப்பின் ஈழத்தில் இலக்கியம் தோன்றிய முக்கிய வளர்ச்சி - நெறிகள் - ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கிய விமரிசனம் - யார் இந்த யாழ்ப்பாணத்தான். (18 Hours)

அலகு 5: மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம் - இலக்கிய வரலாறு - மலேசிய இலக்கியம் கட்டுரைகள் - நாவல்கள் - # **உரைவீச்சு (புதுக்கவிதை) #** (18 Hours)

பாட நூல்கள்:

- சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஒரு கண்ணோட்டம் - சுப.திண்ணப்பன், ஏ.ஆர்.ஏ.சிவகுமாரன், கலைமகள் மன்றம், சிங்கப்பூர்.
- ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - டாக்டர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை-98.
- மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - டாக்டர் மா.ராமையா, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை-98.

அலகு 1: பா.நா. 1, பக்கம். 1 – 43.

அலகு 2: பா.நா. 1, பக்கம். 44 – 55.

அலகு 3: பா.நா. 2, பக்கம் 1 – 31, 80 – 112.

அலகு 4 பா.நா. 2, பக்கம் 113 – 122, 193 – 214.

அலகு 5: பா.நா. 3, பக்கம் 1 – 73, 172 – 201.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிங்கப்பூரில் தமிழ் மொழியும், இலக்கியமும் - டாக்டர் சுப.திண்ணப்பன், தேன் வள்ளியம்மை பதிப்பகம், தேவகோட்டை.
2. அயல்நாடுகளில் தமிழர் - எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - துரை.மனோகரன், கலைவாணி புத்தக நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.

இணையதளம்:

1. [http://alagappauniversity.ac.in/uploads/files/B_Lit_%20\(Tamil\)%20-%20107%2013%20-%20Tamilaga%20Varalaru.pdf](http://alagappauniversity.ac.in/uploads/files/B_Lit_%20(Tamil)%20-%20107%2013%20-%20Tamilaga%20Varalaru.pdf)
2. <https://vithyasam.wordpress.com/2018/03/28/the-journey-begins/>
3. <https://repository.nie.edu.sg/bitstream/10497/20752/3/CTLSM-2002-Sivakumaran.pdf>
4. தமிழர் தோற்றமும் பரவலும், வெளிநாடுகளில் தமிழர் பண்பாட்டுப் பரவல்.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
III	20PTA3CC12	அயலகத் தமிழ்					6	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
Number of Matches = 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Mr. K. Mohamed Ismail
2. Dr. K. Sirajudeen

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20PTA3DE3A	DSE - III	போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

CO1: தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.

CO2: தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அடைவர்.

CO3: தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.

CO4: போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.

CO5: போட்டித்தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

அலகு 1: இலக்கணம்

(18 Hours)

பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச் சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கண குறிப்பறிதல். - எதுகை, மோனை, இயைபு.

அலகு 2: இலக்கியம்:

(18 Hours)

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரிய புராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.

அலகு 3: இலக்கியம்:

(18 Hours)

திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜ சோழன் உலா - மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப் பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமுலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - # உறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள். #

அலகு 4: தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்:

(18 Hours)

மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.ச.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன்,

அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில்கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு - நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.

அலகு 5: தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்:

(18 Hours)

உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள். உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள். ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு, சிறப்புத் தொடர்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்., சென்னை (5ஆம் பதிப்பு)

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
III	20PTA3DE3A	போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்	6	4						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches = 48, Relationship : Very High										

Prepared by:

Checked by

1. Dr. K. Sirajudeen

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

2. Dr. T.Selvaraju

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
III	20PTA3DE3B	DSE - III	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

CO1: நாட்டுப்புறவியல் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்கள் பெறுவர்.

CO2: நாட்டார் வழக்காறுகள் குறித்தான விளக்கங்களைப் பெறுவர்.

CO3: நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர்.

CO4: நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.

CO5: போட்டித்தேர்வுகளின் பார்வையில் நாட்டுப்புறவியலை மாணவர்கள் அணுகுவர்.

அலகு 1: நாட்டார் வழக்காற்றியல்:

(18 Hours)

கருத்தாக்கங்கள் - கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் யார்? - நாட்டார் வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? - எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்.

அலகு 2: நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்:

(18 Hours)

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும். - வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டார் இலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள்.

அலகு 3: வாய்மொழி வழக்காறுகள்:

(18 Hours)

தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் காப்பியம். - நாட்டார் கதைகள் - பழ மரபுக் கதைகள்.

அலகு 4: வாய்மொழி வழக்காறுகள்:

(18 Hours)

பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தை வழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுக்கள்.

அலகு 5: நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளும் புழங்கு பொருட்களும்

(18 Hours)

வில்லுப்பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து - கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக் கலை - பத்தமடைப் பாய் - நாட்டார் உணவு - # நாட்டார் வழிபாடு. #

பாடநூல்:

1. தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர் 2000.

அலகு 1: பா.நூ 1: பக்கம் : 9 – 62

அலகு 2: பா.நூ 1: பக்கம் : 63 – 91

அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் : 92 – 202

அலகு 4: பா.நூ 1: பக்கம் : 208 – 282

அலகு 5: பா.நூ 1: பக்கம் : 283 – 355

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
III	20PTA3DE3B	நாட்டுப்புறவியல்					6	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
Number of Matches = 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr. S.A. Syed Ahmed Foroz

2. Mr.V.Vijay

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20PTA4CC13	Core - XIII	இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் இஸ்லாமிய மெய்ஞ்ஞான இலக்கியங்கள்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

- CO 1. இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் மெய்ஞ்ஞானம் பரவிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர். மன நல்லிணக்கம் பெறுவர்.
- CO 2. தக்கலை பீர் முகமது அப்பாவின் இலக்கியங்களைக் கற்றுக்கொள்வர்.
- CO 3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் படைப்புகளின் சிறப்பினை அறிவர்.
- CO 4. நான்கு ஞானியர்களின் படைப்புகள் வழி மெய்ஞ்ஞானம் உணர்வர்.
- CO 5. பெண் ஞானியர் வழி சூ.:பித்துவம் உணர்வர். கருத்தூன்றிக் கற்றால் மெய்ஞ்ஞானம் பெறுவர்.

அலகு 1:

(18 Hours)

சூ.:பித்துவம் தோற்றம் வளர்ச்சி: சூ.:பி சொற்பொருள் விளக்கம் - கொள்கை விளக்கம் - சூ.:பித் தத்துவத்தின் முன்னோடி - வளர்ச்சி நிலை - இந்தியாவில் சூ.:பித்துவக் கொள்கையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகத்தில் சூ.:பித்துவக் கொள்கை - # **சூ.:பித்துவத்தின் பிரிவுகளும் கலாச்சாரத் தாக்குதலும்** #

அலகு 2:

(18 Hours)

தக்கலை பீர் முகமது அப்பா - காலம் - வாழ்க்கைக் குறிப்பும் தொடர்பும் - மெய்ஞ்ஞானப் பாதை - தமிழகத்து சூ.:பித்துவ இலக்கியங்களுள் தக்கலை பீரப்பாவின் பங்கேற்பு - மெய்ஞ்ஞானத் தமிழிலக்கியங்கள் தனிநிலை அறிமுகமும் ஆய்வும்: ஞானப்புகழ்ச்சி - ஞானப்பால் - ஞானப்பூட்டு - ஞானமணி மாலை - # **பிற சூ.:பி இலக்கியங்கள்** #

அலகு 3:

(18 Hours)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - வாழ்க்கைக்குறிப்பும் தொடர்பும் - சிறப்புப் பாயிரங்கள் - முகியித்தீன் சதகம் - அகத்தீசர் சதகம் - தவநிலையும் துறவுநிலையும் - குறை இரங்கி உரைத்தல் - நிராமயக் கண்ணி - பராபரக்கண்ணி - றகுமான் கண்ணி - மனோன்மணிக் கண்ணி - நந்தீஸ்வரக்கண்ணி - # **பொதுப்பண்புகள்** #

அலகு 4:

(18 Hours)

1. காலங்குடி மச்சரேகைச் சித்தர் - பேரின்பச் சதகம் - வேதாந்த சதகம் - நாதாந்த சதகம் - திருவருட்கண்ணிகள் - புலப்பாட்டுத் திறன்.
 2. சின்ன ஆலிம் அப்பா - ஞானரை வென்றான்.
 3. ஞானியார் சாஹிப் - மெய்ஞ்ஞானத் திருப்பாடற்றிரட்டு
 4. சைகு உமறு வலியுல்லாஹ் - திருமெய்ஞ்ஞானப் புலம்பற் கண்ணிகள் - அரபு எழுத்துக்களும் மெய்ஞ்ஞானக் கருத்துகளும் - மெய்ஞ்ஞான இன்னிசை.
- #5. சைகு முகமது ஹாசிம் சாகிபு - ஞானப் பிரசன்னாக ரத்தினம்#

அலகு 5:

(18 Hours)

- பெண் சூ.பிகள் மூவர்: 1. கீழ்க்கரை ஆசியா உம்மா – மெய்ஞான தீபரத்தினம்.
2. தென்காசி இறகூல் பீவி – ஞானமிர்த சாகரம்., பகுப்பும் தொகுப்பும் கப்பல் பாட்டு
3. கச்சிப்பிள்ளையம்மாள் - மெய்ஞ்ஞான மாலை.

பாடநூல்:

1. டாக்டர் பீ.மு.அஜ்மல்கான் & டாக்டர் ம.மு.உவைஸ்: இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு.
(தொகுதி 4) (முதற்பதிப்பு 1997). பதிப்புத் துறை: மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை.

அலகு 1: பா.நா: 1: பக்கம் 14 – 49, 34 - 41,

அலகு 2: பா.நா: 1: பக்கம்: 57 – 125.

அலகு 3: பா.நா: 1: பக்கம் 155 - 166, 169 - 211, 218 – 272.

அலகு 4: பா.நா: 1: பக்கம் 273 - 274, 351 - 364, 378 - 420, 434 - 456, 477 - 483

அலகு 5: பா.நா: 1: பக்கம் 571 - 586, 596 - 607, 648 - 653.

பார்வை நூற்கள்:

1. எஸ். அப்துல் ரகுமான், குணங்குடியார் பாடல்கள் - குறிப்புரை, அன்னம்,
சிவகங்கை, முதல் பதிப்பு 1990.
- 2 மெய்ஞானி பீர்முகம்மது அப்பா, இலக்கிய ஆய்வுக் கோவை, பதிப்பாசிரியர்:
பேரா.கா.முகம்மது பாருக், நன்னெறிப் பதிப்பகம், திருவிதாங்கோடு. முதற்பதிப்பு 1976.
- 3 டாக்டர் எம்.எம். உவைஸ், தமிழ் இலக்கிய அறபுச் சொல் அகராதி, பதிப்புத்துறை –
மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு 1983.
4. டாக்டர் மீ.அ.மு.நாசீர் அலி, இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியங்களில் சூ.பித்துவம்,
வெளியீடு: எம்.ஐ.இ.டி. சொசைட்டி, திருச்சி, முதல் பதிப்பு, பிப்ரவரி, 1991.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits						
IV	20PTA4CC13	இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் இஸ்லாமிய மெய்ஞ்ஞான இலக்கியங்கள்	6	5						
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches = 46, Relationship : Very High										

Prepared by:

1. Dr.W.Mohamed Younus
2. Dr.A.Thoufiq Rameez

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20PTA4CC14	Core - XIV	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

- CO 1. திராவிட இனம் பற்றி அறிவர்.
CO 2. திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.
CO 3. திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.
CO 4. திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.
CO 5. தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்.

அலகு 1:

(18 Hours)

தோற்றுவாய் - திராவிடம் என்ற பொதுச் சொல் ஆட்சி - திராவிட மொழி வரிசை - திராவிட மொழிகள் ஒரே மொழியின் வேறுபட ஒலிக்கும் திசை மொழிகள் அல்ல - சமஸ்கிருதத் துணை வேண்டாத் திராவிடத் தனித்தன்மை.

அலகு 2:

(18 Hours)

வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மூலம் - திராவிட மொழிகள் எம்மொழிக்குடும்பத்தில் சேர்க்கத்தக்கன - திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்த மொழிகளில் அவற்றின் தொன்மை நிலையை தெளிவுற உணர்த்தும் மொழி எது? - திராவிட மொழிகளின் இலக்கிய நடைகள் அம்மொழிகளின் தொன்மை நிலையினை உணர்த்த எந்த அளவு துணைபுரிய வல்லனவாம்? - செந்தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மை.

அலகு 3:

(18 Hours)

திராவிடத்தின் நனிமிகப் பழைய எழுத்துருவ நினைவுச்சின்னங்கள் - பண்டைத் திராவிடர் ஆரியரோடும் ஆரியருக்கு முற்பட்ட வடஇந்தியப் பழங்குடியினரோடும் கொண்டிருந்த அரசியல் சமூகத் தொடர்புகள் - சூத்ர என்ற சொல்லின் ஆட்சி - ஆரியத்திற்கு முற்பட்ட திராவிட நாகரிகம் - திராவிட நாகரிகத்தோடு ஆரிய நாகரிகம் கலந்த காலம்.

அலகு 4:

(18 Hours)

பால் - எண் - ஆண்பால் ஒருமை - பெண்பாற் ஒருமை - அ.றிணை ஒருமை - பன்மை படுத்தும் முறைகள் - உயர்திணை இருபாற் பன்மை விகுதி - அ.றிணைப் பன்மை விகுதிகள்.

அலகு 5:

(18 Hours)

வேற்றுமை - வேற்றுமைப் படுத்தும் விதிமுறைகள் - வேற்றுமைப் படுத்தும் வகைகள் - எழுவாய் வேற்றுமை - உருபேற்கும் பெயரடிகள் - சாரியைகள் - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் எட்டாம் வேற்றுமை வரை - # பெயரடைகள். #

பாடநூல்:

1. டாக்டர் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், (புலவர் கா. கோவிந்தன், க. ரத்னம் - மொ.பெ.ஆ), திருமகள் நிலையம், 13, எர்ரபாலு தெரு, சென்னை - 1. மூன்றாம் பதிப்பு, நவம்பர் 1959.

அலகு 1: பா.நா: 1: முதல் பாகம் : பக்கம் 7 - 67

அலகு 2: பா.நா: 1: முதல் பாகம் : பக்கம்: 68 - 100.

அலகு 3: பா.நா: 1: முதல் பாகம் : பக்கம்: 101 - 131

அலகு 4: பா.நா: 1: மூன்றாம் பாகம் : பக்கம்: 203 - 230

அலகு 5: பா.நா: 1: மூன்றாம் பாகம் : பக்கம்: 231 - 341

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் மு. சாதிக்பாட்சா, தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், இராஜா வெளியீடு, எண். 10, மேல்தளம், இப்ராஹீம் நகர், காஜாமலை, திருச்சி - 23.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
IV	20PTA4CC14	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்					6	5				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
Number of Matches = 46, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.M.Sadik Batcha
2. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Note

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Mapping	1 - 29 %	30 - 59 %	60 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20PTA4CC15	Core - XV	தமிழ் இலக்கண வரலாறும் உரையாசிரியர்களும்	6	5	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

CO 1: இலக்கண வரலாற்று அறிவுபெறுவர்.

CO 2: இலக்கண வளர்ச்சிநிலையை அறிவதால் மொழித் திறனில் மேம்பாடு அடைவர்.

CO 3: படைப்பிலக்கிய ஆற்றல் மிக்கவர்களாகத் திகழ்வர்.

CO 4: உரையாசிரியர்களின் உரையின் வழி இலக்கண இலக்கியங்களை முறையாகக் கற்கும் திறம்பெறுவர்.

CO 5: பண்டைய உரைநடைகளைக் கற்றுதேர்வதால் தமிழ் உரைநடையில் வல்லமைப் பெறுவர்.

அலகு 1: (18 Hours)

இலக்கணவரலாறு – அகத்தியம் - # தொல்காப்பியம் # - இறையனார் அகப்பொருள் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை – நன்னூல்.

அலகு 2: (18 Hours)

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை # – தமிழ்நெறிவிளக்கம் - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - பன்னிருபாட்டியல் - நவந்தீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்தப்பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல்.

அலகு 3: (18 Hours)

தண்டியலங்காரம் # - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை – மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - இலக்கணவிளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து – தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்.

அலகு 4: (18 Hours)

இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் # - பேராசிரியர் - தெய்வச் சிலையார் - கல்லாடர்

அலகு 5: (18 Hours)

மயிலைநாதர் - சங்கரநமச்சிவாயர் – # ஆறுமுகநாவலர் # - பெருந்தேவனார் - சாமிநாததேசிகர் - சுப்பிரமணியதீட்சிதர் - 19-ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள், # 20-ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள். #

பாட நூல்:

1. புலவர் இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108. நான்காம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 2013.
2. மு.வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108. மூன்றாம் பதிப்பு – டிசம்பர் 2010.

அலகு 1: பா.நா: 1: பக்கம் 41 – 48, 57 – 96, 189 – 201, 232 – 252, 287 – 293.

அலகு 2: பா.நா: 1: பக்கம்: 221 – 225, 228 – 231, 253 – 259, 267 – 270, 274 – 277,

அலகு 3: பா.நா: 1: பக்கம் 278 – 285, 319 – 330, 343 – 352, 364 – 370, 375 – 386,
395 – 404.

அலகு 4: பா.நா: 2: பக்கம் 173 - 234

அலகு 5: பா.நா: 2: பக்கம் 556 – 569, 573 – 574, 608 – 614, 637 – 647, 655 – 669.

பார்வை நூல்கள்:

1. சோம.இளவரசு, இலக்கணவரலாறு – மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53. புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-1.
ஐந்தாம் பதிப்பு, மார்ச்சு 2014.
2. இரா.மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.
நான்காம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 2013.

இணையதளம்:

1. <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/191412/3/chapter%201.pdf>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
IV	20PTA4CC15	தமிழ் இலக்கண வரலாறும் உரையாசிரியர்களும்					6	5				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Number of Matches = 47, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.T.Selvaraju
2. Mr.K.Imthathullah

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20PTA4DE4A	DSE - IV	உரைநடை வளர்ச்சி	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

CO 1: தமிழ் உரைநடைப் பிரதிகளை இனங்காணல், வகைப்படுத்தல், வாசித்தல் மற்றும் புரிதல்.

CO 2: உரைநடைப் பிரதிகளை வடிவ மற்றும் உள்ளடக்க நோக்கில் தொடர்புபடுத்தி விளக்குவர்.

CO 3: உரைநடைப் பிரதிகளை நடையியல் நோக்கில் போலச் செய்தல், மறு ஆக்கம் செய்தல் மற்றும் புதிய உரைநடை ஆகிய எழுத்துத் திறன்களை அறிவார்.

CO 4: பண்டைய மற்றும் நவீன உரைநடைப் பிரதிகளைக் காலச் சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் நோக்கில் திறனாய்வும் விமர்சனமும் செய்வார்.

CO 5: வட்டார வழக்குகள் குறித்த அறிதலும் புரிதலும் பெறுவார்.

அலகு-1:

(18 Hours)

எது உரைநடை? - உரைநடையும் பாட்டும் - வரலாறு எங்கே? - சிலம்பில் உரைநடை - களவியலுரை - உரையாசிரியர்கள் - கல்வெட்டில் உரைநடை - மணிப்பிரவாளம் - திருப்பம் - மேலை நாட்டார் - சமய இலக்கண சாத்திர நூற்கள் - நாட்குறிப்பு நடை.

அலகு-2:

(18 Hours)

நூற்றாண்டு வாரியாக உரைநடை - முதல் நூற்றாண்டு உரைநடை - கி.பி.2-ஆம் நூற்றாண்டு உரைநடை - கி.பி. 4-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 6-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை - கி.பி.8-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.12-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை - கி.பி.13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.16-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை - # கி.பி.17-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.19-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை. #

அலகு-3:

(18 Hours)

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை - செந்தமிழ் நடை: சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் - ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார் - சோழவந்தான் அரசஞ்சண்முகனார் - செல்வக்கேசவராய முதலியார் - பா.வே.மாணிக்க நாயக்கர் - மகிழ்நன் - வ.உ.சி - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - கா.சு.பிள்ளை - பண்டிதமணி - திரு.வி.க - டாக்டர் சோமசுந்தர பாரதியார் - வையாபுரிப் பிள்ளை - ரா.பி.சே - கி.வா.ஜ - தனித்தமிழ் இயக்கம் தோன்றியது ஏன்? - மறைமலை அடிகள் - மு.வ - ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை - தேவநேயப் பாவாணர்.

அலகு-4:

(18 Hours)

சிறந்த உரைநடையாளர்கள்: சி சுப்பிரமணிய பாரதி - வ.வே.சு.அய்யர் - வ.ரா - டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் - உ.வே.சாமிநாதையர் - வசன நடை வல்லுநர்கள் - கல்கி.ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி - சி.என்.அண்ணாதுரை.

அலகு-5:

(18 Hours)

நவீன உரைநடையாளர்கள்: சி.சு.செல்லப்பா - ஜெயகாந்தன் - வட்டார வழக்கு: நீல பத்மநாபன் - கேரளத் தமிழ்: ஆ.மாதவன் - சுஜாதா - இளைய தலைமுறை (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் [ஜெயமோகன்](#), சாரு நிவேதிதா, நாகூர் ருமி)

பாட நூற்கள்:

1. பரமசிவானந்தம், அ.மு., "பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி", தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், தமிழ்க்கலை இல்லம், சென்னை - 30, இரண்டாம் பதிப்பு மே 1976.
2. இராச மாணிக்கனார்,மா., "இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி", பூம்புகார் பதிப்பகம், 127, பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே), சென்னை - 108, முதற்பதிப்பு ஜூலை 2009.
3. சோமலெ, "வளரும் தமிழ்", வானதி பதிப்பகம், 13 தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1988.
4. வல்லிக்கண்ணன், பாரதிக்குப் பின் தமிழ் உரைநடை, முதற்பதிப்பு 1981, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

அலகு 1: பா.நா. 1, பக்கம். 10 - 46.

அலகு 2: பா.நா. 2, பக்கம். 45 - 95.

அலகு 3: பா.நா. 3, பக்கம் 46 - 89.

அலகு 4 பா.நா. 4, பக்கம் 24 - 70, 117 - 126.

அலகு 5: பா.நா. 4, பக்கம் 156 - 170, 180 - 215.

இணையதளம்:

1. <https://www.sramakrishnan.com/?p=652>
2. <https://www.jeyamohan.in/91674#.XVzWSN4zbIU>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20PTA4DE4A	உரைநடை வளர்ச்சி					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 45, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez
2. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20PTA4DE4B	DSE - IV	சித்தர் இலக்கியம்	6	4	100	25	75

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes):

CO 1: சித்தர்கள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.

CO2 : சித்தர்களின் அறிவியல், தத்துவம், இறையணர்வை அறிவர்.

CO3: சித்தர்களின் எட்டுவகையான சித்திகளை மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு இனங்காணுவர்.

CO4: சித்தர்களின் யோக முறைகளை மாணாக்கர்கள் கற்றுத் தெளிதல்.

CO5: பல்வேறு சித்தர்களின் வாழ்வியலை ஒப்புநோக்கி தன்நிலை உணர்வர்.

அலகு 1: (18 Hours)

சித்தர் இலக்கியம் - தத்துவ விளக்கம் - சித்தர் இலக்கியத்தின் உத்திமுறைகள் - ஞானிகள் எப்படி இருப்பார்கள் - சித்தர்களின் சமயம் எது? - வழிபட நான்கு நெறிகள்.

அலகு 2: (18 Hours)

சித்தர் இலக்கியத்தின் அறிவியல் - தத்துவம் - இயற்கை அமைப்பின் இரகசியங்களைப் பற்றிய சித்தர் விளக்கம் - பிறவி இரகசியங்கள் - மனத்தின் மாண்பு - # *இறையணர்வில் மனமும் மொழியும் செயலும்.* #

அலகு 3: (18 Hours)

சித்தர்கள் கூறும் எட்டு யோகங்கள் - எட்டுவகையான சித்திகள் - சித்தர்களின் ஞானம் - சித்தர் தத்துவத்தில் ஞான செம்பொருள்.

அலகு 4: (18 Hours)

சித்தர்கள் யோகப் பயிற்சியில் வழங்குகிற குறியீடுகளும் குழுஉக் குறிகளும் - சித்தர் வழங்கும் ஒண்பொருட்சொற்கள் - சித்தர்களின் மந்திர வழிபாடு - உண்மையும் உருவகமும்.

அலகு 5: (18 Hours)

யாப்பியலும் இசையமைதியும் - இலக்கிய நோக்கு - சில சித்தர் செய்திகள் - ஒரு ஞானக் களஞ்சியம் - விதியின் விதி.

பாடநூல்:

1. மீ.ப.சோமசுந்தரம், சித்தர் இலக்கியம் (முதல் பகுதி) - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. (இரண்டாம் பதிப்பு: 2004)

அலகு 1: பக்கம் 5 - 69

அலகு 2: பக்கம் 70 - 115

அலகு 3: பக்கம் 132 - 167

அலகு 4: பக்கம் 182 - 221

அலகு 5: பக்கம் 222 - 350.

பார்வை நூல்:

1. இரா.திருமுருகன் (தொகுப்பாசிரியர்) சித்தர் பாடல்கள்,- சாகித்ய அகாடெமி வெளியீடு.

இணையதளம்:

1. <https://archive.org/details/SittharIlakiyam>
2. <http://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZlDlZUy&tag=>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits				
IV	20PTA4DE4B	சித்தர் இலக்கியம்					6	4				
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
Number of Matches = 44, Relationship : Very High												

Prepared by:

1. Dr.K.Igbal
2. Mr.V.Vijay

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Semester	Code	Course	Title of the Course	Hours	Credits	Max. marks	Internal marks	External marks
IV	20PTA4EC2	Extra Credit - I	NET/SET General Paper - I	-	5*	100	-	100

Course Outcomes:

CO 1: Getting Knowledge advanced concepts of language & literature.

CO 2: Developing the skills of Problem solving and Analytical skills.

CO 3: Developing creativity, diversity and framing the future of the society.

CO 4: Accruing the vision of goals attitudes and skills.

CO 5: Learning skill of world requirement, self development and job opportunity.

Unit 1: Teaching Aptitude, Research aptitude.

Unit 2: Reading Comprehension, Communication.

Unit 3: Reasoning (mathematical), Logical Reasoning.

Unit 4: Data Interpretation, Information Communication Technology.

Unit 5: People and Environment, Higher Education system.

Governance Polity and Administration.

Prescribed Book: 2006 – 2015, UGC NET/SET GENERAL PAPER – I, Question Bank, Published by Tamil Dept. JMC

Reference Book: Guide: UPKARS. UGC NET/SET/JRF GENERAL PAPER – I.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes:

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20PTA4EC2	NET/SET General Paper - I					-	5*			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
Number of Matches = 46, Relationship : Very High											

Prepared by:

1. Dr.S.Nagoor Gani
2. Dr.A.Thoufiq Rameez

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

Mapping	1 – 29 %	30 – 59 %	60 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Matches	1 - 14	15 - 29	30 - 34	35 - 44	45 - 50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High