

M.Phil. TAMIL

| முதற்பருவம் | | | | | | | | | |
|-----------------|------------|------------|---------------------------------|------|-----|----------|-----|-----|-----|
| SEM | SUB. CODE | CORE | TITLE OF THE PAPER | Hr/W | CRE | Exam Hrs | I.A | E.M | TOT |
| I | 20MPTA1CC1 | CORE - I | ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் | 4 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | 20MPTA1CC2 | CORE - II | தமிழ் ஆய்வுப் போக்குகள் | 4 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | 20MPTA1CC3 | CORE - III | கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் | 4 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | 20MPTA1CC4 | CORE - IV | நெறியாளர் தாள் (Annexure – 1) | 4 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| இரண்டாம் பருவம் | | | | | | | | | |
| II | 20MPTA2PD | | Dissertations ## | - | 8 | - | - | - | 200 |
| TOTAL | | | | - | 24 | - | - | - | 600 |

ANNEXURE - 1

| SEM | SUB. CODE | CORE | TITLE OF THE PAPER | Hr/W | CRE | I.A | E.M | TOT |
|-----|------------|----------|---------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|
| I | 20MPTA1CC4 | Core– IV | இக்கால இலக்கியம் | 4 | 4 | 25 | 75 | 100 |
| I | 20MPTA1CC4 | Core– IV | சங்க இலக்கியம் | 4 | 4 | 25 | 75 | 100 |
| I | 20MPTA1CC4 | Core– IV | பக்தி இலக்கியம் | 4 | 4 | 25 | 75 | 100 |
| I | 20MPTA1CC4 | Core– IV | நாட்டுப்புறவியலும் மாணிடவியலும் | 4 | 4 | 25 | 75 | 100 |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|----------|----------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC1 | Core - I | ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

1. ஆய்வின் அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. பல்வேறு வகையிலான ஆய்வியல் நெறிமுறைகளை ஒப்பிட்டு இனங்காணச் செய்தல்.
3. களஆய்வின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
4. புதிய கோணங்களில் மாணாக்கர்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டுதல்.
5. நூலகப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1:

ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்.

ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அலகு 2:

ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வின் உத்திகள் - கருதுகோள்.

அலகு 3:

கள ஆய்வு - நேர்காணல் - வினா நிரல்.

அலகு 4:

நூலகப்பயன்பாடு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்.

அலகு 5:

பிழைகளை நீக்குதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல்

ஆய்வு. # ஆய்வு முறையியல் #

பாட நூல்:

1. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் 4. நான்காம் பதிப்பு: ஜனவரி 2009.

அலகு 1: பா.நூ 1: பக்கம் 1 - 34

அலகு 2: பா.நூ 1: பக்கம் 35 - 123

அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் 124 - 167

அலகு 4: பா.நூ 1: பக்கம் 168 - 237

அலகு 5: பா.நூ 1: பக்கம் 238 - 272

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் தமிழண்ணல், முனைவர் இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்.
2. முனைவர் ச.வேங்கடராமன், முனைவர் முத்துச்சண்முகன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்.

இணையதளம்:

1. http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2018/05/blog-post_57.html
2. <http://noolaham.net/project/04/323/323.htm>
3. http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2018/05/blog-post_57.html

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

| Semester | Code | Title of the Paper | | | | | Hours | Credits | | |
|--|--------------------------|----------------------|-----|-----|-----|------------------------------------|-------|---------|------|------|
| I | 20MPTA1CC1 | ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் | | | | | 4 | 4 | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 44, Relationship : HIGH | | | | | | | | | | |

Prepared by:

1. Dr.S.Nagoor Gani
2. Mr.K.Imthathullah

Checked by

1. Dr.Syed Zakir Hasan

Note

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% |
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|-----------|-------------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC2 | Core – II | தமிழ் ஆய்வுப் போக்குகள் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

- 1: தமிழ் இலக்கிய உலகில் ஆய்வுப்போக்குகள் காலத்திற்கு காலம் எவ்வாறு மாறி வருகின்றன என்பதை மாணாக்கர்களுக்கு உணர்த்துதல்,
- 2: புதிய ஆய்வுப் போக்குகளின் அடிப்படையில் மாணாக்கர்களை ஆய்வு மேற்கொள்ளச் செய்தல்.
- 3: மாணாக்கர்களுக்கு திறனாய்வுத் திறனை அதிகரிக்கச் செய்து, பல்வேறு இலக்கியங்களில் காணப்படும் இலக்கிய இயக்கங்களை அறிங்ச் செய்தல்.
- 4: புதிய கோணங்களில் மாணாக்கர்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டுதல்.
- 5: பல்வேறு இசங்களின் சிறப்பம்சங்களை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு 1:

மதிப்புரை: திறனாய்வு – ஆராய்ச்சி ஓர் விளக்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு – வரையறை – திறனாய்வும் வகைகளும் - திறனாய்வும் தேவையும் - திறனாய்வாளரும் படைப்பாளரும் - திறனாய்வுப் பணியின் கடமை - தமிழ்த் திறனாய்வும் கலைச்சொல்லாக்கமும் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு. # தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலில் நவீன ஆய்வுப்போக்குகள் #

அலகு 2:

இக்காலத் திறனாய்வு - மூலப்பாடத்திறனாய்வு – உரை மரபுத் திறனாய்வு – கல்வியாளர் திறனாய்வு – அழகியல் - சமூகவியல் திறனாய்வு – ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு.

அலகு 3:

பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு – பெண்ணியத் திறனாய்வு – தலித்தியத் திறனாய்வு – மனிதாபிமானம் - காந்தியம் - பகுத்தறிவு வாதம் - உருவ வாதம் - இருண்மை வாதம்.

அலகு 4:

சிறுநின்ப வாதம் - .:ப்ராய்டிய வாதம் - தனிநபர் வாதம் - இருப்பியல் வாதம் - மிகை எதார்த்த வாதம்

அலகு 5:

சமதர்மம் - பொதுவுடைமை – எதார்த்தவாதம் - விமர்சன எதார்த்த வாதம் - சோஷலிஸ்ட் எதார்த்த வாதம். # இலக்கிய இயக்கங்கள் பகுதி – 1

பாடநூற்கள்:

1. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், தமிழிலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு. அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் 7. ஆறாம் பதிப்பு ஜூலை 2014.
2. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து, இலக்கிய இயக்கங்கள், சக்தி வெளியீடு, திருவல்லிக்கேணி – சென்னை 5, மூன்றாம் பதிப்பு – ஏப்ரல் 2006.

அலகு 1: பா.நூ 1: பக்கம் 11 – 60

அலகு 2: பா.நூ 1: பக்கம் 61 – 145

அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் 148 – 163 (முற்பகுதி)

பா.நூ 2: பக்கம் 38 – 46, 52 – 55, 68 – 77, 79 – 82.

அலகு 4: பா.நூ 2: பக்கம் 111 – 157.

பார்வை நூற்கள்:

1. தமிழில் படைப்பிலக்கியம் - ஞானி, காவ்யா, 16 – 17 வது குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், இரண்டாவது தளம், பெங்களூர் 560 038. முதற்பதிப்பு நவம்பர் - 1999
2. நவீனக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், பொ.நா.கமலா, காவ்யா, 16 – 17 வது குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், இரண்டாவது தளம், பெங்களூர் 560 038. முதற்பதிப்பு நவம்பர் - 1999

இணையதளம்:

1. <http://www.noolulagam.com/tamil-book/25153/ilakkiya-thiranaiviyal-book-type-ilakiyam/>
2. <https://www.dancingtoinnerharmony.com/2014/05/29/literary-movements-part-1/>
3. <https://www.tamilmurasu.com.sg/lifestyle/story20190524-29009.html>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes :

| Semester | Code | Title of the Paper | | | | | Hours | Credits | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|------------------------------------|-------|---------|------|------|
| I | 20MPTA1CC2 | தமிழ் ஆய்வுப் போக்குகள் | | | | | 4 | 4 | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 48, Relationship : VERY HIGH | | | | | | | | | | |

Prepared by:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan
2. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|------------|---------------------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC3 | Core – III | கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes):

1. கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் பல இன்றைக்குத் தோன்றி நடைமுறையில் உள்ளன.
2. அவற்றை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும் என்பதே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.
- 3: மாணாக்கர்களிடையே தனித்திறன்களை வளர்க்க வழிகோலுதல்.
- 4: வகுப்பறையை ஆளுமையுடன் கையாள்வதற்கான நெறியை வழங்குதல்.
- 5: பாடத்திட்டங்களை உருவாக்குவதன் நுட்பத்தை ஆராய்தல்.

அலகு 1:

நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் - எளிதும் அரிதும் - எண்ணமும் திண்மையும் - அடக்கமும் வெளிப்பாடும் - சொற்களைப் பயன்படுத்தும் புதுமை - மேடைப்பேச்சில் உணர்ச்சி - பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல் - மேடைப்பேச்சில் அறிவியல் கூறுகள் - பேச்சுக்கலையில் நெர மேலாண்மை - மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - முயற்சியும், விடாமுயற்சியும்.

அலகு 2:

தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் - உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - ட்விட்டர் - ஃபேஸ்புக் - தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின் நூல்கள் - மின் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - தமிழ் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் - இணையத் தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள். # சமூக வலைதளங்கள் #

அலகு 3:

வகுப்பறை மேலாண்மையும் திறன் மேம்பாடும் - கல்வி மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மையின் நோக்கம் - திறன் மேம்பாடு - திறன்வகைக் கற்பித்தல் - வகுப்பறை அனுபவம் தரும் கல்வி நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - கற்பிக்கும் தன்மை - மாணவர் - மாணாக்கர் ஆகாதவர் - மாணாக்கர் வகைகள் - மாணாக்கர் ஆவதற்குரியவர் - பாடம் கேட்கும் முறை - ஆசிரியருடன் பழகும் முறை.

அலகு 4:

இலக்கியம் கற்பித்தலில் அரிஸ்டாட்டிலின் இலக்கியக் கொள்கை - கவிதையியல் - துன்பியல் - பாத்திரப்படைப்பு - கேதார்சிஸ் தொல்காப்பியர் ஒப்பீடு - மேனாட்டுத் தொன்மைக் காப்பியக் கொள்கை - உருவம் பற்றிய கோட்பாடு - செய்யுள் உறுப்புகள் - சூத்திரம் - பாவகை - தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வடிவம், கருத்து, உணர்ச்சி

அலகு 5:

பாடத்திட்டம் தயாரித்தல் - செய்முறைப் பயிற்சி - கணினி மூலம் பாடம் கற்பித்தல் - கற்பித்தல் பயிற்சி - குழு விவாதம். # இணையம் வழி தமிழ் மொழியைக் கற்றல் #

பாடநூல்கள்:

1. முனைவர் உலகநாயகிபழனி, வாருங்கள் பேச்சாளராகலாம், நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை – 98. இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் 2008.
2. முனைவர். துரைமணிகண்டன், த.வானதி – தமிழ்க்கணினி இணையப்பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தஞ்சாவூர் - முதற்பதிப்பு 2015.
3. மதிவாணன், வகுப்பறை மேலாண்மை (ஆய்வுக்கட்டுரை). வெளியீடு: தி பார்க்கர், ராயப்பேட்டை, சென்னை. பதிப்பு செப்டம்பர் 2008.
4. முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம் (உரை) – நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்., கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு. முதற்பதிப்பு 2009.
5. முனைவர் ந.பிச்சமுத்து – திறனாய்வும் தமிழிலக்கியக் கொள்கைகளும்., சக்தி புத்தக நிலையம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. ஆறாம் பதிப்பு: 2006

அலகு 1: பா.நூ 1: பக்கம் 1 – 58.

அலகு 2: பா.நூ 2: பக்கம் 87 - 153

அலகு 3: பா.நூ 3: பக்கம் 3 – 11,

பா.நூ 4: பக்கம் 21 – 31.

அலகு 4: பா.நூ 5: பக்கம் 41 – 61.

அலகு 5: - (பயிற்சி அளித்தல்)

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக் கலை – கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098
2. ஆ.கருணாநிதி, உயர்கல்வித்துறையில் தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகளும், பயன்பாடுகளும்

இணைய தளம்:

1. <http://www.azimpremjifoundationpuducherry.org/teacher-reference/>
2. <https://morsmal.no/ta/eksamen/1773-beholde-tamil/7896-2016-11-23-14-22-51>
3. <https://www.vikatan.com/oddties/miscellaneous/74949-positive-and-negative-impacts-of-social-media>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes :

| Semester | Code | Title of the Paper | | | | | Hours | Credits | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|------------------------------------|-------|---------|------|------|
| I | 20MPTA1CC3 | கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் | | | | | 4 | 4 | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 48, Relationship : VERY HIGH | | | | | | | | | | |

Prepared by:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan
2. Dr.A.Thoufiq Rameez

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% |
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|-----------|---------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC4 | Core – IV | இக்கால இலக்கியம் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள் (course outcomes):

- 1: கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல் மற்றும் நாடகப் பிரதிகளை இனங்காணல், வகைப்படுத்தல், வாசித்தல் மற்றும் புரிதல்.
- 2: நவீன இலக்கியப் பிரதிகளை வடிவ மற்றும் உள்ளடக்க நோக்கில் தொடர்புறுத்தலும் விளக்குதலும்.
- 3: இருபதாம் நூற்றாண்டு முதற்றே வரும் படைப்பிலக்கியப் பிரதிகளைக் காலச் சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் நோக்கில் திறனாய்தலும் விமர்சித்தலும்.
- 4: படைப்பிலக்கிய வாசிப்பின் மூலம் மொழித்திறனும் புலப்பாட்டுத் திறனும் வளர்தல்.
- 5: பல்பண்பாட்டியல் நோக்கு மற்றும் நவீனச் சிந்தனை ஆகிய ஆளுமைப் பண்புகள்.

அலகு 1: கவிதை – மரபுக்கவிதை:

சுப்ரமணிய பாரதியார் – பாரதிதாசன் – கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – நாமக்கல் கவிஞர் – ச.து.ச.யோகியார் – சுரதா – கண்ணதாசன் – சுத்தானந்த பாரதியார் – முடியரசன் – புதுக்கவிதை – புதுக்கவிதையின் தோற்றம் – வசன கவிதை – புதுக்கவிதைகள் அறிமுகம் – சி.மணி – அப்துல் ரகுமான் – சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் – மீரா – ஹைக்கூ. - # **நடைவழிக் குறிப்புகள் #**

அலகு 2: புதினம்:

நாவல் – பெயர்க்காரணம் – நாவல் தோன்றிய வரலாறு – வரலாற்று நாவல்கள் (கல்கி – சாண்டில்யன் – ஜெகசிற்பியன் – அகிலன்) – பிற சரித்திர நாவல்கள் – சமூக நாவல்கள்) மு.வ – அகிலன் – பேரறிஞர் அண்ணா – கலைஞர்.மு.கருணாநிதி – துப்பறியும் நாவல்கள் – தழுவல் நாவல்கள் – மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள் – கூட்டு நாவல்கள் – குறுநாவல்கள் – இன்றைய நிலை.

அலகு 3: சிறுகதை:

இலக்கிய வடிவம் – வரையறைகள் – கு.ப.ராஜகோபாலன் – கல்கி – புதுமைப்பித்தன் – மௌனி – ந.பிச்சமூர்த்தி – கு.அழகிரிசாமி – சி.சு.செல்லப்பா – வல்லிக்கண்ணன் – ஜெயகாந்தன் – லா.ச.ரா – கோணங்கி – சு.தமிழ்ச்செல்வன் – அசோகமித்திரன் – வண்ணநிலவன் – பா.செயப்பிரகாசம் – தி.ஜானகிராமன் – சிறுகதை வளர்ச்சியில் நவீன இதழ்கள் – சிறுகதைகளும் மாற்றுத் திறனாளிகளும் – இசுலாமியச் சிறுகதைகள் – காந்தியச் சிறுகதைகள் – சமகாலச் சிறுகதைகள். # **சிறுகதை உத்திகள் #**

அலகு 4: நாடகம்:

தொன்மை – மறுமலர்ச்சி – பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை – பரிதிமாற் கலைஞர் – பம்மல் சம்பந்த முதலியார் – சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் – பேரறிஞர் அண்ணா – நாடக சபாக்கள் – பிற நாடகாசிரியர்கள் – நாடக வகைகள் – குறுநாடகங்கள் – புராண இதிகாச நாடகங்கள் – வரலாற்று நாடகங்கள் – சமூக நாடகங்கள்.

அலகு 5: ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்தவை

பாட நூல்

1. "தமிழ் இலக்கிய வரலாறு", வெளியீடு: முதுகலைத் தமிழாய்வுத் துறை, ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620020.

- அலகு 1: பா.நூ. 1: பக்கம் 190 - 203.
அலகு 2: பா.நூ. 1: பக்கம். 204 - 216
அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் 217 – 227.

அலகு 4: பா.நா 1: பக்கம் 228 – 234.

அலகு 5: ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்த நூல்

பார்வை நூல்

- முனைவர் பாக்கிய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- முனைவர் தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு,
- சோம.இளவரசு, தமிழிலக்கிய வரலாறு.

இணையதளம்:

- https://thaaragai.wordpress.com/2006/10/25/puthukkavidai_3/
- <https://groups.google.com/forum/#!topic/santhavasantham/MuP1MbDCL-Q>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes :

Note

| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------|----------|----------|-----------|------------------------------------|---------|------|------|------|
| Semester | Code | Title of the Paper | | | | Hours | Credits | | | |
| I | 20MPTA1CC4 | இக்கால இலக்கியம் | | | | 4 | 4 | | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 46, Relationship : VERY HIGH | | | | | | | | | | |
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 | | | | | |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High | | | | | |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|-----------|---------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC4 | Core – IV | சங்க இலக்கியம் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள் (Course Outcomes):

- 1: சங்க இலக்கியப் பாடல்களை ஆய்வு நோக்கில் மீள்வாசித்தல்.
- 2: சங்க இலக்கிய ஆய்வுப் பொருண்மைகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- 3: சங்க காலச் சமூக அமைப்பினைத் தற்கால சமூக அமைப்போடு ஒப்பிட்டறிதல்.
- 4: சங்ககால அரசர்களின் வாழ்வியலையும் தற்கால அரசியலையும் ஒப்பிட்டறியச் செய்தல்.
- 5: தமிழரின் சங்கப் பண்பாட்டு நிலையினை இத்தலைமுறை அறியச்செய்தல்.

அலகு1: எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - அறிமுகம் # சங்ககாலம் - பொற்காலம் #

அலகு 2: ஐந்திணைப் பாடல்களில் முதல், கரு, உரிப்பொருள் – அகப்பாடல்களில் புறச் செய்திகள் – அறத்தொடு நின்றலும் அதன் மாண்புகளும்.

அலகு 3: புறப்பாடல்களில் வரலாற்றுச் செய்திகள் – பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வு நெறிமுறைகள் - புறப்பாடல்களைப் பிற நாட்டுப்புறப் பாடல்களுடன் ஒப்பிடல்
புறநானூறு காட்டும் போர் நிர்வாகமும் மேலாண்மையும்

அலகு 4: வடிவமும் உள்ளடக்கமும் – உள்ளவாறு புனைதல் – உள்ளுறை உவமமும் இறைச்சிப் பொருளும் – நடையழகு – இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வும் இலக்கியமும்

அலகு 5: ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்தவை

பாட நூல்:

1. கு. முத்தரசன், சங்ககாலம், தேனத்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சேலம். இரண்டாம் பதிப்பு பிப்.1985.

அலகு 1: பா.நூ. 1: பக்கம் 146 – 219.

அலகு 2: பா.நூ. 1: பக்கம். 237 – 246, 255 – 261, 271 – 275.

அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் 276 – 309.

அலகு 4: பா.நூ 1: பக்கம் 310 – 345.

அலகு 5: ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்த நூல்

இணையதளம்:

1. https://mcasthamil.blogspot.com/2016/03/blog-post_43.html
2. <https://www.vallamai.com/?p=81993>

பார்வை நூல்:

1. கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes :

| Semester | Code | Title of the Paper | | | | | Hours | Credits | | |
|---|--------------------------|--------------------|-----|-----|-----|------------------------------------|-------|---------|------|------|
| I | 20MPTA1CC4 | சங்க இலக்கியம் | | | | | 4 | 4 | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 48, Relationship : VERY HIGH | | | | | | | | | | |

Prepared by:

1. Dr.K.Mohamed Ismail

2. Dr.S.VijayaLakshmi

Checked by

1. Mr.V.Vijay

Note

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% |
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|-----------|---------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC4 | Core – IV | பக்தி இலக்கியம் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes)

- 1: ஆன்மீக அருளாளர்கள் ஆற்றிய சமய சமூகத் தொண்டுகளின் சிறப்பினை உணர்வர்.
- 2: ஆன்மீகத்திற்கு அடிப்படை அன்புணர்வும் அறவுணர்வும் என்பதை அறிந்து கொள்வர்.
- 3: பிறர்க்கு உதவுதலே சமயத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளுள் ஒன்று என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
- 4: நமக்கும் மேலான ஒருசக்தி இருக்கிறது என்பதை உணர்வதால் ஆணவ மனப்பான்மையில் இருந்துவிடுபடுவர்.
- 5: பல்வேறு சமயங்களும் மனிதகுல மேம்பாட்டிற்கே உரியது என்பதால் சமயநல்லிணக்க உணர்வு உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.

அலகு 1:

சைவ சமயமும் பன்னிரு திருமுறைகளும் – சைவ சமய சாத்திர நூற்கள் – சைவ சமய காப்பியங்கள் – சைவ மடங்கள் # **பக்தி இலக்கியம் அன்றும் என்றும்** #

அலகு 2:

வைணவ சமயமும் பன்னிரு ஆழ்வார்களும் – ஆசாரியார்களும் உரைநடையும் – வைணவக் காப்பியங்கள் – 20 ஆம் நூற்றாண்டில் வைணவ இலக்கியம்

அலகு 3:

சமண சமய அடிப்படை நிலைகள் – சமணமும் இலக்கியமும் – பௌத்தமும் இலக்கியமும் – கிறித்துவமும் இலக்கியமும்

அலகு 4:

இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியத் தோற்றம் – காப்பியங்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் – மெய்ஞ்ஞான இலக்கியங்கள் # **மெய்ஞ்ஞான இலக்கியத்தின் உச்சம் அல்லது வீழ்ச்சி** #

அலகு 5:

ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்தவை

பாட நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகம்மது கல்லூரி வெளியீடு, திருச்சி – 20

அலகு 1: பா.நூ. 1: பக்கம் 55 - 83

அலகு 2: பா.நூ. 1: பக்கம். 84 – 95,

அலகு 3: பா.நூ 1: பக்கம் 44 – 50, 176 – 180.

அலகு 4: பா.நூ 1: 148 - 175

அலகு 5: ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்த நூல்

பார்வை நூல்

1. முனைவர் பாக்கிய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. முனைவர் தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு,
3. சோம.இளவரசு, தமிழிலக்கிய வரலாறு.

இணையதளம்:

1. <http://www.tamilmantram.com/vb/archive/index.php/t-14408.html>
2. <https://www.vallamai.com/?p=72501>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes :

| Semester | Code | Title of the Paper | | | | | Hours | Credits | | |
|---|--------------------------|--------------------|-----|-----|-----|------------------------------------|-------|---------|------|------|
| I | 20MPTA1CC4 | பக்தி இலக்கியம் | | | | | 4 | 4 | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 48, Relationship : VERY HIGH | | | | | | | | | | |

Prepared by:

1. Dr.T.Selvaraju
2. Dr.K.NarayanaSamy

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% |
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High |

| Semester | Code | Course | Title of the Course | Hours | Credits | Max. marks | Internal marks | External marks |
|----------|------------|-----------|------------------------------------|-------|---------|------------|----------------|----------------|
| I | 20MPTA1CC4 | Core – IV | நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும் | 4 | 4 | 100 | 25 | 75 |

கற்றல் விளைவுகள்: (Course Outcomes):

- CO1: நாட்டுப்புறவியல் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்கள் பெறுவர்.
CO2: நாட்டார் வழக்காறுகள் குறித்தான விளக்கங்களைப் பெறுவர்.
CO3: நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர்.
CO 4: மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிவர்.
CO5: பண்பாட்டின் உட்கூறுகள், படிமலர்ச்சி மற்றும் பரவலை உணர்வர்.

அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் வழக்காறுகள்:

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழகத்தில் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புறத் தேய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு.

நாகரிக வேலிக்குள் சிக்கிக் கிடக்கும் நாட்டுப்புற வழக்காறுகள்

அலகு 2: நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்:

வகைமைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பொதிப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் பண்பாடுகள்.

அலகு 3: மானிடவியல்

மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புத்தாய்வு காலத்திற்கு முந்தைய காலம் - புத்தாய்வு காலம் - அறிவொளி காலம் - இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி - குடும்பம் - உறவுமுறைகள் - உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் - தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம்.

அகநாழிகை

அலகு 4: நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும்:

வழிபாடு - மழை வணக்கம் - கொடும்பாவி கட்டி இழுத்தல் - நடுகல் வழிபாடு - மாரியம்மன் வழிபாடு - ஆதிவணக்கம் - மந்திரம் - மை போடுதல் - வசியம் செய்தல் - குறிகேட்டல் - கண்ணேறு கழித்தல் - கனவு பற்றிய நம்பிக்கை - சகுனங்கள் பற்றிய நம்பிக்கை - திருமணம் - தீட்டு - பொதுப்பண்புகள்.

அலகு 5: ஆய்வாளர்களின் ஆய்வுப் பொருண்மைகள் குறித்தவை.

பாட நூல்கள்:

1. சுசக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், இருபத்தொன்றாம் பதிப்பு, சூலை, 2015
2. பக்தவத்சலபாரதி, பண்பாட்டு மானிடவியல், விரிவாக்கப்பெற்ற திருத்திய பதிப்பு: ஏப்ரல் 2003, மணிவாசகர் வெளியீடு.

அலகு 1: பா.நா. 1: பக்கம் 1 – 27, 222 - 336

அலகு 2: பா.நா. 1: பக்கம். 28 – 187, 299 - 305

அலகு 3: பா.நா 1: பக்கம்

அலகு 4: பா.நா 1:

அலகு 5: ஆய்வுப் பொருண்மை குறித்த நூல்

பார்வை நூல்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுநூல் (பதிப்பு), தே.லூர்து. முல்லை நிலையம், முதல் பதிப்பு, 2011

இணையதளம்:

1. <http://www.tamilvu.org>
2. http://vellisaram.blogspot.com/2011/05/blog-post_22.html
3. http://aganaazhigai.blogspot.com/2010/05/blog-post_18.html

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes :

| Semester | Code | Title of the Paper | | | | | Hours | Credits | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|------------------------------------|-------|---------|------|------|
| I | 20MPTA1CC4 | நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும் | | | | | 4 | 4 | | |
| Course Outcomes (COs) | Programme Outcomes (POs) | | | | | Programme Specific Outcomes (PSOs) | | | | |
| | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
| CO1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CO4 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| CO5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Number of Matches= 46, Relationship : VERY HIGH | | | | | | | | | | |

Prepared by:

1. Dr.K.Igbal
2. Dr.S.Shahul Hameed

Checked by

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Note

| Mapping | 1 – 29 % | 30 – 59 % | 60 – 69% | 70 – 89% | 90 – 100% |
|--------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Matches | 1 - 14 | 15 - 29 | 30 - 34 | 35 - 44 | 45 - 50 |
| Relationship | Very Poor | Poor | Moderate | High | Very High |